

A. CURSUS REGULAR

**DISPOSICIONES GENERALES PLAN DE
ESTUDIOS 2024**

PLAN DE ESTUDIOS AÑO 2024

SECTOR PROPEDEÚTICA

Clínica de las neurosis

DOCENTE: DANIELA FERNÁNDEZ

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º viernes de 13 a 15 hs. Acredita: 32 horas. Construcción del síntoma neurótico.

Al final de su enseñanza, Jacques Lacan define a la clínica analítica como lo real en tanto que es lo imposible de soportar. De lo real, los seres hablantes nos defendemos. Jacques-Alain Miller postula las formas clínicas, neurosis y psicosis, como modos de defensa frente a lo real. Cada quien llega al análisis con su propio modo de tratarse, desde la pasión por la verdad, hasta el goce fálico, entre otros. Este año, investigaremos las estrategias propias de la histeria para defenderse de lo real como, por ejemplo, la Otra mujer, el deseo insatisfecho, el fantasma siempre viril, el objeto mirada.

Frente a lo real existe otra vía posible, distinta de la defensiva, que es la vía del análisis. A partir de cada estrategia neurótica que surja en nuestro recorrido, intentaremos deducir el mejor modo de intervenir del analista para perturbar las defensas. Para orientarnos en nuestra investigación, disponemos de varias brújulas lacanianas, desde *la sexualidad femenina y lo que el falo no drena* de los años '50, hasta *la inexistencia de La Mujer y los dos goces de la histérica* de los años '70.

Para nuestro laboratorio clínico utilizaremos el caso Dora de Sigmund Freud y sus reconstrucciones lacanianas, intentando elucidar la "ceguera" del padre del psicoanálisis. La lectura lacaniana del sueño de la "bella carnicera" nos permitirá despejar un modo de defensa, propio del capitalismo, de gran actualidad en la praxis. También recurriremos a referencias de la literatura, la pintura y el cine, algunas presentes en la enseñanza de Lacan.

Bibliografía:

Freud, S.: "Análisis fragmentario de una histeria (el caso Dora)", en Obras completas, Madrid, Biblioteca Nueva.

Freud, S.: "La Traumdeutung", en Obras completas, op. cit.

Lacan, J.: "Intervención sobre la transferencia", en: Escritos, Buenos Aires, Paidós.

Lacan, J.: El Seminario, Libro 5, "Las formaciones del inconsciente", Buenos Aires, Paidós.

Lacan, J.: El Seminario 20, Libro 20, "Aun", Buenos Aires, Paidós.

Miller, J.-A.: "Ironía", Consecuencias n°7, 2011, revista digital.

Queneau, R.: "Zazie en el metro", Buenos Aires, Godot.

Clínica de las psicosis

DOCENTE: SILVIA ELENA TENDLARZ

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º viernes de 17 a 19 hs. Acredita 32 horas

El presente propedéutico propone un estudio de los distintos desarrollos de Lacan acerca de la psicosis a lo largo de su enseñanza. Esto nos lleva a examinar los desarrollos psiquiátricos de Lacan en su diálogo con la psiquiatría clásica y con la criminología. Un trabajo sobre el Seminario 3 y la "Cuestión preliminar...". Junto a los planteos que se desprenden del binomio alienación y separación y su incidencia en la psicosis en la infancia. La noción del fuera del discurso es solidaria a la invención psicótica y resulta importante detenerse en estas cuestiones como así también en el estudio de Lacan sobre Joyce. Y, finalmente, puntuaremos la clínica que se desprende de la psicosis ordinaria. La orientación lacaniana brindada por Jacques-Alain Miller será la guía de este recorrido.

BIBLIOGRAFÍA

Lacan, J.: Seminario 3, "Las psicosis". Lacan, J.: "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis".

Lacan, J.: Seminario 11, "Los cuatro conceptos fundamentales del psi- coanálisis".

Lacan, J.: Seminario 23, "El sinthome".

Fundamentos del psicoanálisis

DOCENTE: CLAUDIO GODOY

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º viernes de 15 a 17 hs. Acredita 32 hs

En la introducción de su texto dedicado a las pulsiones Freud se revela como un avezado epistemólogo cuando brinda su concepción de los *Grundbegriffe*, los "conceptos fundamentales", que determinan el campo de una práctica. Estos -asegura- no pueden fijarse en definiciones rígidas, sino que están sujetos a una reelaboración continua. No todo el fundamento se atrapa en el concepto, pero ese punto de fuga no invalida la necesidad de su formulación.

Lacan no ha cesado de interrogar los fundamentos del psicoanálisis en una nueva lectura de los conceptos freudianos a partir del tamiz que le brindan sus tres registros. Podríamos afirmar que toda su enseñanza está dedicada a ello, pero sin duda su *Seminario 11* nos ofrece una particular ordenación al localizar en una matriz cuaternaria al inconsciente, la repetición, la transferencia y la pulsión. Se tratará de indagar sus relaciones recíprocas, elucidadas por las operaciones de alienación y separación, a partir de la introducción de aquello que Lacan calificará como su única invención: el objeto *a*.

Bibliografía:

FREUD, S. (1915): "Pulsiones y destinos de pulsión", en *Obras Completas*, T. XIV, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1979,

LACAN, J (1964): *El Seminario. Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1987.

LACAN, J. (1964): "Posición del inconsciente", en *Escritos 2*, Siglo XXI, México, 1984.

LACAN, J. (1965): "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Reseña del Seminario de 1964", en *Otros escritos*, Paidós, Buenos aires, 2012.

SECTOR UNIDADES CLÍNICAS

Frecuencia: mensual. Duración: anual.

Acreditan 16 horas.

TESTIMONIOS CLÍNICOS VIRTUAL **SOLO** PARA NUEVOS INSCRIPTOS. 3º Lunes 10:30 a 12hs.

– Responsable: Roberto Mazzuca

• **HOSPITAL JOSÉ T. BORDA**

2º Martes de 11 a 12:30hs.

- Dirección: Ramón Carrillo 375 (Barracas)
- Responsable: Marcelo Marotta. Colaboradoras docentes Juliana Horowitz, Silvia Chichilnitzky, Helen Kaplun, María Elisa Banzato y Josefina Depetris. Servicio 1. Jefe del Servicio: Dr. Maximiliano Cesoni.

HOSPITAL INTERZONAL DE AGUDOS EVITA

2º Martes de 9.30 a 11.00.

- Dirección: Ramón Carrillo 375 (Barracas)
- Responsable: Laura Valcarce. Servicio: Hospital de día Lazos. Coordinador del hospital de día: Lic. Federico Giachetti.

• **HOSPITAL GENERAL DE AGUDOS DR. TEODORO ÁLVAREZ**

2º Miércoles de 10 a 12hs.

- Dirección: Aranguren 2701 (Flores)
- Responsable: Daniel Millas. Servicio de Psicopatología. Jefe del Servicio Dr. Pablo Fridman.

• **HOSPITAL GENERAL DE AGUDOS J. A. PENNA**

1º Lunes de 10 a 12hs.

- Dirección: Pedro Chutro 3380 (Parque Patricios)
- Responsable: Ernesto Derezensky. Equipo de Adultos Servicio de Salud Mental. Coordinadoras: Lic. Andrea Annabel Fernández y Lic. Cecilia Basimiani.

• **FUNDACIÓN INEBA**

1º Miércoles de 14 a 16hs.

- Dirección: Guardia Vieja 4435 (Almagro)
- Responsables: Dra. Verónica Berenstein. Hospital de día: Dr. Carlos Millan.

• **FUNDACIÓN HACER LUGAR**

2º Miércoles de 18 a 20hs.

- Dirección: Charlone 253 (Colegiales)
- Responsable: Marita Manzotti.

• **CLÍNICA DHARMA**

3º Miércoles de 9 a 11hs.

- Dirección: Av. Chiclana 3319 (Parque Patricios)
- Responsables: Dudy Bleger. Directora General: Dra. Liliana González. Directora Médica: Dra. Monica Cirigliano. Coordinadora Hospital de día y Docente de la carrera de Médico Psiquiatra, Dharma-UBA.: Dra Patricia Rocco. Colaborador docente: Dra. Patricia Rocco.

• **CLÍNICA AVRIL**

3º Jueves de 14 a 16hs.

- Dirección: Humahuaca 3763
- Responsable: Silvia Baudini. Directores Ejecutivos: Dra. Malena Garay, Dr. Carlos A. Nasep, Dr. Marcos Sehinkman. Director médico: Dr. Edmundo Tarsitano. Coordinación médica: Dra María Romano. Coordinación Psicología: Lic. Diego Rodríguez Ramos. Docencia e investigación: Dr. Javier Naveros.

SECTOR CASUÍSTICA

Esta actividad está organizada en 8 Talleres a cargo de: Marisa Morao, Gustavo Stiglitz, Mirta Berkoff, Ricardo Seldes (de 9 a 11 h), Gabriela Camaly, Adrián Scheinkestel, Oscar Zack, y Silvia Salman (de 11 a 13 h).

Las bandas horarias de estos grupos son: sábado subsiguiente al segundo viernes, de 9 a 11 h. (4 talleres) y de 11 a 13 h. (4 talleres)

La frecuencia es mensual y la duración anual.

Acreditan 16 horas

SECTOR TALLERES DE LECTURA, CURSOS Y SEMINARIOS

TALLERES DE LECTURA

La significación del falo

DOCENTE: SILVIA PINO

Duración anual. Frecuencia quincenal. 4º viernes de 19 a 21 hs. Acredita 16 horas.

Trabajaremos La significación del falo con la orientación de J.-A. Miller en su Curso Los divinos detalles, quien lo presenta como la cuarta Contribución a la psicología de la vida amorosa. Lacan reescribe lo que en Freud se formula como condición de amor y elección de objeto, en términos de causa de deseo y castración, reintroduciendo la sexualidad por la vía del falo en su relación con la castración, y dando la clave para abordar la sexualidad femenina.

El falo es un concepto que recorre toda la enseñanza de Lacan y que permite leer los movimientos respecto de la significación y del goce. Los diferentes paradigmas sobre el falo: como el significante imaginario, como "el significante del poder de dar significación", como significante del deseo, como lo que "se imprime" y el goce escrito en caracteres fálicos, nos permitirán marcar el horizonte de la lectura. Estas perspectivas que plantea el texto son las que tendremos presentes para avanzar en una sólida construcción del concepto y sus usos clínicos.

Bibliografía:

Freud, S.: "Contribuciones a la psicología del amor I, II y III" (1910) (1912) (1918 [1917]) en *Obras Completas*, Ed. Amorrortu, T. XI, Buenos Aires, 1999.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 3, Psicosis*, cap. XIII y XXV. Buenos Aires, 1984.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 4, La relación de objeto*, cap. II, VI, IX, X, XI y XIV. Buenos Aires, 1994.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente*, cap. XV, XIX, XXV y XXVI. Buenos Aires, 2010.

Lacan, J.: "Ideas directivas para un congreso sobre la sexualidad femenina" (1958) en *Escritos 2, Siglo XXI ed.* Buenos Aires, 2010

Miller, J-A.: *Los divinos detalles* cap. III y IV. Ed. Paidós, Buenos Aires 2010.

Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)

DOCENTE: MÓNICA GUREVICZ

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º viernes de 13 a 15 hs. Acredita: 32 horas.

Tomaremos el Historial freudiano siguiendo una lectura detallada de las cuestiones fundamentales que surgen a partir del mismo. El lugar del síntoma, la angustia y la inhibición. La posición de Freud y "sus consejos" para que el analista se ubique en una posición conveniente. Divinos detalles que muchas veces quedan perdidos en una lectura global. Sin esa lectura es imposible seguir a Lacan en su trabajo en el Seminario 4 La relación de objeto, en las clases dedicadas a Juanito. Miller sostiene que en este seminario Lacan elabora el historial de Juanito a partir de una perspectiva lógica, introduciendo así la noción de "lógica de la cura". Cuestiones fundamentales que hacen a nuestra práctica y al modo de construcción de un caso. Abordaremos además otras referencias de Lacan a Juanito, a lo largo de la enseñanza de Lacan, especialmente para pensar el síntoma.

Bibliografía

Freud, S. "Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)" en *Obras Completas*, Tomo X, Amorrortu editores, Bs. As. 1996

Freud, S. "Inhibición, síntoma y angustia" en *Obras Completas*, Tomo XX, Amorrortu editores, Bs. As, 1996

Lacan, J. *El Seminario, Libro 4, La relación de objeto*, Ediciones Paidós, Bs. As., 1998

Miller, J.-A, "Desarrollo y estructura", en *Conferencias Porteñas*, Tomo 2, Ediciones Paidós, Bs. As. 2009

Miller, J.-A "Introducción a la lógica de Juanito, según Lacan", en *Conferencias Porteñas*, Tomo 2, Ediciones Paidós, Bs. As. 2009

La dirección de la cura

DOCENTE: IRENE KUPERWAJS

Duración anual. Frecuencia quincenal. 2º viernes de 19 a 21 hs. Acredita 16 horas.

"La dirección de la cura y los principios de su poder..." es un texto de 1958 escrito por Lacan en respuesta a una invitación de la SFP, casi su última intervención en la IPA. Reflexiona sobre su posición en el movimiento psicoanalítico y discute con quienes se erigían como representantes de los principios del psicoanálisis. Pretende mostrar las desviaciones y lo que el psicoanálisis tiene de antifreudiano para hacer de sus escollos "boyas en nuestra ruta". Ya desde el primer apartado, ¿Quién analiza hoy? se lee su intento de trazar los principios de la "acción del analista" articulados a una ética que tiene consecuencias. Estrategia, táctica y política se anudan a la transferencia, la interpretación y a la cuestión del ser que interroga el fin del análisis elaborado a esa altura de su enseñanza. La precisión de la dialéctica de la demanda y del deseo desembocan en una orientación que se sostiene hasta nuestros días, hay que "tomar el deseo a la letra".

Veremos cómo el deseo del analista ya se esboza como un operador.

Bibliografía:

- 1.Lacan, J. (1958): *La dirección de la cura y los principios de su poder*. En *Escritos 2*, México, Siglo XXI editores, 1984.
- 2.Miller, J.-A.: *Puntuaciones sobre "La Dirección de la Cura"*. Conferencias Porteñas, tomo 2, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- 3.Laurent, E.: *"Seminario sobre la Dirección de la Cura y los Principios de su Poder"*. *Concepciones de la Cura en Psicoanálisis*, Buenos Aires, Manantial, 1984.
- 4.Referencias en la obra de Jacques Lacan. *La dirección de la cura*. Biblioteca del Campo Freudiano de Barcelona. Catalunya
- 5.Kuperwajs I., *"El Pase antes del pase ...y después"*, Grama, Buenos Aires, 2018
6. Miller, J-A, *¿Cómo comienzan los análisis?*, Enapol 2023, www.enapol2023
- 7.Miller, J-A, *Donc*, cap.IV,X,XI, Paidós, BsAs,2011

El Caso de "El Hombre de las ratas"

DOCENTE: OSVALDO DELGADO

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º viernes de 13 a 15 hs. Acredita: 32 horas.

El Historial de "El hombre de las ratas" está en el fundamento mismo de la formación del analista.

Una lectura minuciosa, y al mismo tiempo hereje y deconstructiva, revela un Freud fundante y radicalmente otro de las lecturas banales que se han hecho.

Este "Hamlet" psicoanalítico, también nos enseña qué es un analista, a la altura de nuestra época.

BIBLIOGRAFÍA:

- Freud, S. (1909): A propósito de un caso de neurosis obsesiva (el "Hombre de las ratas")*, tomo X, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Freud, S. (1913): La predisposición a la neurosis obsesiva*, tomo XII, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Freud, S. (1925): Inhibición, síntoma y angustia*, puntos V, VI, XI "Addenda", en *Obras completas*, tomo XX, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Lacan, J. (1957-58): El Seminario, Libro 5, Las Formaciones del Inconsciente, Cap. XXII, "El deseo del Otro", punto 3. Cap. XXIII, "El obsesivo y su deseo"*, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Miller, J.-A.: Introducción a la Clínica Lacaniana. Conferencias en España. "Las contribuciones del obsesivo"*, Barcelona, ELP, 2006, pág. 194.

El Caso del "Hombre de los Lobos"

DOCENTE: Ángeles Córdoba

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º viernes de 17 a 19 hs. Acredita 32 horas

El caso "El hombre de los lobos" Freud lo escribió en 1918, se trata de un paciente que atendió entre 1910 y 1914 cuando decidió poner un plazo tratamiento. Es un caso paradigmático y de excepción respecto a los otros historiales freudianos, ya que rompe con la posibilidad clasificatoria y con la perspectiva estructuralista que sostiene el diagnóstico diferencial neurosis - psicosis.

Se lo puede abordar desde múltiples puntos de vista, desde la historia de su neurosis infantil, pasando por la dimensión pulsional y la condición erótica, hasta las actuales discusiones respecto de la dimensión forclusiva en el caso.

Les propongo seguir la huella de dos claves de lectura:

1- La orientación de J-A. Miller respecto de ubicarlo dentro de la psicosis ordinaria, abriendo el debate respecto de la forclusión generalizada. Lo que nos permitirá seguir esta perspectiva desde la operación verwerfung recortada por Freud y retomada por Lacan.

2- Tal como sitúa E. Laurent, será este análisis "...el que convencerá a Freud de la existencia de estadios infantiles de organización pulsional" Y un año después, en "Pegan a un niño" va a recalcar que la perversión infantil puede convertirse en el fundamento para el despliegue de una perversión o ser interrumpida y conservarse en el trasfondo del desarrollo sexual. Esta clave nos permitirá introducirnos en la función del fantasma como pantalla de lo real, tal como Lacan lo ubica en El seminario 11.

Bibliografía:

Freud, S.: "De la historia de una neurosis infantil" (1918 [1914]), Obras completas, volumen XVII, Buenos Aires, Amorrortu, 1990.

Lacan, J.: "El Seminario. Libro 11. Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis" (1964), Buenos Aires, Paidós, 1986, pp. 49, 68, 192

Lacan, J.: "Sobre el Hombre de los lobos", en los confines del Seminario, Textos establecidos por Jacques-Alain Miller, Buenos Aires, Paidós, 2022, pp. 13-47.

Lacan, J.: Escritos 1 y 2, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 2008, (páginas indicadas en el punto IV, A, Clínica freudiana, en el "Índice razonado de los conceptos principales" redactado por Jacques-Alain Miller, Escritos 2, p. 863).

Laurent, E.: "Un fantasma: "Pegan a un niño"", en El psicoanálisis y la elección de las mujeres, Buenos Aires, Tres haches, 2017.

Miller, J.-A.: 13 clases sobre El Hombre de los Lobos, edición Pasaje 865/, serie Tyché, Buenos Aires, UNSAM EDITA, 2011.

Miller, J.-A.: "Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria", en El Caldero de la Escuela, Nueva Serie, Número 14, Buenos Aires, 2010.

CLÍNICA FREUDIANA. El Caso de Dora

DOCENTE: ANDREA BERGER

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º viernes de 15 a 17 hs. Acredita 32 hs

El caso Dora, escrito entre 1901- 1905, es una fuente de principios y establecimientos de temas fundantes de la clínica. En este texto, Freud sienta las bases de nociones cruciales del psicoanálisis: trauma, defensa, síntoma,

inconsciente, identificación, deseo... Dentro de esos temas, las relaciones entre síntoma y sueño y entre histeria y feminidad alcanzan un relieve significativo. También se destacan las problemáticas que conciernen a la dirección de la cura: las entrevistas preliminares, la transferencia y el fin-finalidad de análisis. En cada clase, se tomarán claves de lectura que aporta Lacan, especialmente en su texto Intervención sobre la transferencia, donde se dedica a una reelaboración del caso, destacando sus divinos detalles, así como un retorno novedoso en algunos de sus pasajes. El taller se propone revisar la lección de Freud a la luz de la praxis de actual.

Bibliografía

Freud, S. (1905). Fragmento de análisis de un caso de histeria. En *Obras Completas, Tomo VII*. Amorrortu. Buenos Aires. Argentina. 1976.

Freud, S. (1925), *Los límites de la interpretabilidad*. En *Algunas notas adicionales a la interpretación de los sueños en su conjunto*. Amorrortu. T. XIX. Buenos Aires.1992.

Freud, S. (1916-17). 23ª conferencia: *Los caminos de la formación de síntoma*. En *Obras Completas, Tomo XVI*. Amorrortu. Buenos Aires. 1976.

Lacan, J. (1951), *Intervención sobre la transferencia*. En *Escritos 1 (pp.209-223)*, Siglo Veintiuno. México.

Miller, J.A., *El inconsciente interprete*. En *Introducción a la clínica lacaniana. Conferencias en España*. 2006. Barcelona

Construcción de Casos

DOCENTE: LUDMILA MALISCHEVSKI

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2º viernes de 17 a 19 hs. Acredita 32 horas

La pregunta: ¿De qué están hechos los casos clínicos en psicoanálisis de la orientación lacaniana? será el punto de partida para pensar la construcción de los casos a partir de dos grandes ejes:

La lógica lacaniana: *elemento fundamental que permite formalizar la experiencia analítica, es decir, extraer una matriz que se desprende de la misma y que pone de relieve la transformación producida en el análisis. Esta formalización implica situar tiempos lógicos y localizar la envoltura formal del síntoma, la construcción del fantasma (en el caso de las neurosis) o del delirio (en el caso de las psicosis), las intervenciones del analista, sus efectos y las coordenadas de la transferencia, entre otras cuestiones, a partir de los matemas. Éstos últimos sirven para esclarecer, al menos hasta cierto punto, la transformación ocurrida en la economía libidinal del sujeto. Esto es crucial ya que testimonia sobre la incidencia de la operación analítica, distingue la psicoterapia del psicoanálisis y muestra que el edificio del caso se construye con "ladrillos de goce".*

La singularidad: *punto de ruptura y de falla del matema que concierne a lo que "cae" de los cajones de la clínica y remite a la pieza suelta y a la extrañeza que vuelve a los casos incomparables. Esta categoría paradójica (ya que forma parte de la lógica y al mismo tiempo escapa a ella) se atrapa en el acontecimiento imprevisto, que surge de manera contingente y por lo tanto no puede ser deducido. En este punto, se emparenta con aquello que ya no puede ser transformado y resta como irreductible en un análisis, el significante amo del goce singular producido en la experiencia.*

Una serie de preguntas balizarán el camino: ¿Qué elementos son necesarios a la hora de construir un caso clínico? ¿Cómo leer el caso desde la clave transferencial? ¿Es necesario incluir citas teóricas en la construcción de un caso clínico? ¿Cómo nombrar un caso?

También se describirán las transformaciones producidas en la construcción de los casos en la historia del movimiento analítico desde Freud hasta Lacan, para luego desarrollar en profundidad el estilo lacaniano del caso. Por otra parte, se explicarán las características, límites y diferencias entre la historia clínica, los historiales, la viñeta y el caso.

Finalmente, se estudiarán las particularidades que presenta la construcción de los casos en el dispositivo del control, del pase y de la conversación clínica. Para ello, se trabajarán algunas viñetas, casos y testimonios de AEs a la luz de los conceptos explorados a lo largo del curso. Lejos de presentarlos como modelos a seguir o a imitar, constituyen modos

posibles de construir que muestran cómo cada analista se las arregla para transmitir tanto lo singular e incomparable de la experiencia, como el saber clínico que se desprende de ella en su estilo.

Bibliografía:

- Freud, S. [1937]. "Construcciones en el análisis". *Obras Completas*. Tomo XXIII Amorrortu Editores. Bs. As. 1997.
- Lacan, J. [1967] "Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela". *Otros Escritos*. Paidós. Bs. As. 2012.
- Laurent, E. "La poética del «Caso lacaniano»". *Incidencias memorables en la cura analítica. X Jornadas Anuales de la EOL*. Paidós. Bs. As. 2002a.
- Laurent, E. "El caso, del malestar a la mentira". *Revista Lacaniana de Psicoanálisis n°4*. Año 4. Grama. Bs As. 2006.
- Miller, J-A. [1994] "Marginalia de Milán: Construcciones en análisis. Uno por Uno n° 41. *Revista Mundial de Psicoanálisis*. 1995.
- Miller, J-A. [2001-2002] "El desencanto del psicoanálisis". *Orientación lacaniana III,4*. 2001-2002. Inédito.

CURSOS AVANZADOS

Los paradigmas del goce en la enseñanza de Lacan

DOCENTE: LUCAS LESERRE

Duración anual. Frecuencia quincenal. 2° y 4° viernes de 13 a 15hs. Acredita 32 horas

Al comenzar la segunda secuencia de sus Cursos psicoanalíticos, en 1981, J-A. Miller señala que la lectura estructuralista y lingüística de Lacan era la que prevalecía y que la dimensión del goce había sido dejada de lado. Desde ese año Miller ha ido marcando diferentes momentos en la conceptualización del goce en la enseñanza de Lacan llegando a establecer seis paradigmas del goce para los primeros 20 años de la enseñanza. En cada uno de esos momentos la pregunta central que Miller instala es la posible articulación o no, y de qué modo, entre el goce y el significante.

Ubicaremos los antecedentes freudianos, y extraeremos para cada paradigma sus consecuencias clínicas en los cambios en la posición del analista, en las diferentes formas de la interpretación, en los distintos vertientes de la transferencia, y en el modo de conceptualizar lo imaginario, simbólico y real, el inconsciente y la pulsión. Cada paradigma instala una clínica diferente en Lacan que permite leer la variedad que la práctica nos presenta.

Bibliografía:

- Lacan, J. (1954-55) *El Seminario, Libro 2, El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*. Buenos Aires, Paidós, 1995.
- Lacan, J. (1957-58) *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Lacan, J. (1959-60) *El Seminario, Libro 7, La ética del psicoanálisis*. Buenos Aires, Paidós. 1ed. 13reimp. 2013.
- Lacan, J. (1964) *El Seminario, Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires., Paidós, 1987.
- Lacan, J. (1969-70) *El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis*. Buenos Aires. Paidós. 1992.

- Miller, J.-A. (1998-99) *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*. Buenos Aires, Paidós, 2008.

Fantasma y angustia

DOCENTE: PATRICIO ALVAREZ BAYON

Duración anual. Frecuencia quincenal. 2° y 4° viernes de 15 a 17hs. Acredita 32 horas

El recorrido del Curso avanzado se centrará en el concepto del fantasma en Freud y Lacan y en el afecto fundamental ligado a éste, la angustia.

El recorrido seguirá los siguientes pasos:

- *Situaremos inicialmente la construcción del concepto de fantasma, el trauma, la fijación libidinal, y las tres teorías de la angustia en Freud.*
- *Luego situaremos la conceptualización del fantasma en Lacan, en sus dimensiones imaginaria y simbólica.*
- *A partir de ello, indagaremos la dimensión real del fantasma ubicando las variables de la construcción del objeto a, el recorrido pulsional, la gramática de la pulsión, y el fantasma fundamental.*
- *Ubicaremos la diferencia entre la lógica del fantasma y el goce fantasmático.*
- *Situaremos la articulación entre el fantasma y el síntoma.*
- *Luego situaremos la clínica del fantasma y la diferencia con el fantasma fundamental, situando a su vez una clínica del final del análisis.*
- *Una vez trabajado el fantasma, situaremos el afecto fundamental de la angustia que se liga al fantasma, ubicando las sucesivas definiciones de la angustia.*
- *Luego ubicaremos las diferentes manifestaciones clínicas de la angustia: el miedo, el pánico, lo Unheimlich, la despersonalización, el fenómeno del doble, etc.*
- *Por último situaremos la articulación de la angustia con las variaciones del fantasma: el acting-out, el pasaje al acto y sus manifestaciones clínicas.*
- *También ubicaremos las fallas del fantasma: la vacilación fantasmática y la realización fantasmática, en sus relaciones con el acting y el pasaje al acto.*

Bibliografía:

Freud, S., "Pegan a un niño", en Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 1980.

Freud, S., "Construcciones en psicoanálisis", en Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 1980.

Freud, S., "Inhibición, síntoma y angustia", Buenos Aires, Amorrortu, 1980.

Lacan, J.: El Seminario, libro 5: "Las formaciones del inconsciente", Buenos Aires, Paidós, 2010.

Lacan, J.: El Seminario, libro 6: "El deseo y su interpretación", Buenos Aires, Paidós, 2020.

Lacan, J.: El Seminario, libro 10: "La angustia", Buenos Aires, Paidós, 2010.

SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

Psicosis Ordinarias. Práctica analítica contemporánea.

Docente: ALEJANDRA BREGLIA

Duración anual. Frecuencia quincenal. 2° y 4° viernes, 17 A 19 hs. Acredita 32 horas.

Este seminario de investigación plantea una propuesta de trabajo partiendo del sintagma psicosis ordinarias que Jacques-Alain Miller propuso como programa de investigación de corte clínico y pragmático.

Dicha propuesta de trabajo requiere una sistematización en la búsqueda y seguimiento de las referencias teóricas, así como un fuerte apoyo en la casuística actual, apuntando a ubicar en la pragmática del caso por caso y en las modulaciones que esta clínica nos muestra, las posibilidades de abordaje como tratamiento posible desde el psicoanálisis de la orientación lacaniana.

Desde esta perspectiva, psicosis ordinarias no refiere a una categoría diagnóstica sino a un programa de investigación acerca de enganches y desenganches, abrochamientos, soluciones, invenciones, arreglos y desarreglos.

El recorrido de esta investigación parte de los interrogantes que nuestra práctica clínica contemporánea nos despierta, para poder arribar a articulaciones conceptuales sobre las psicosis ordinarias en tensión con otro sintagma propuesto por Lacan "Todo el mundo es loco, es decir, es delirante".

Bibliografía

Lacan, J., *De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis*, Escritos 2, Siglo XXI Editores, Bs. As., 1982.

Lacan, J., *¡Lacan por Vincennes!*, Revista Lacaniana de psicoanálisis, número 11, 2011, Grama ediciones, Buenos Aires, pp. 7-8.

Miller, J.-A. y otros, *Los inclasificables de la clínica psicoanalítica*, Colección del ICdeBA, Paidós, Bs. As., 1999.

Miller, J.-A. y otros, *La Psicosis Ordinaria*, Colección del ICdeBA, Paidós, Bs. As., 2003.

Miller, J.-A., *Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria*, El Caldero de la Escuela N° 14, Publicación de la Escuela de la Orientación Lacaniana, Bs. As., 2010.

Miller, J.-A., *Conferencia presentación del XIV Congreso AMP 2024 "Todo el mundo es loco"*, Revista Lacaniana de psicoanálisis, número 32, 2022, Grama ediciones, Buenos Aires, pp. 15 - 25.

Laurent, E., *¿Cómo se enseña la clínica?* Cuadernos del ICdeBA 13, Buenos Aires, 2007

Bibliografía complementaria de referencia:

Laurent, E. *El reverso de la biopolítica. Una escritura para el goce*, Grama ediciones, Buenos Aires, 2016

Textos de Orientación de la web Congreso 2018 AMP, <https://congresoamp2018.com/>

Castanet, H., *Cuando el cuerpo se deshace*, Grama ediciones, Buenos Aires, 2020

François A., *Paradojas de los signos discretos en la psicosis ordinaria*, consultado en: https://ampblog2006.blogspot.com/2016/09/lacan-cotidiano-paradojas-de-los-signos.html?fbclid=IwAR3WoyIA8EMgfnHsmZYNf809SK7aKROe-l0LLEpOBvh_9FV8n4sxsPL92h8

Laurent, É., *Argumento IV Enapol. Hablar con el propio síntoma, hablar con el propio cuerpo*, consultado en: http://www.enapol.com/es/template.php?file=Argumento/Hablar-con-el-propio-sintoma_Eric-Laurent.html

Laurent, É., *Disrupción del goce en las locuras bajo transferencia*, consultado en: <https://www.revistavirtualia.com/articulos/818/destacado/disrupcion-del-goce-en-las-locuras-bajo-transferencia>

Laurent, É. Conferencia *El Sinthome*, consultado en:

<http://www.revconsecuencias.com.ar/ediciones/014/template.php?file=arts/Derivaciones/Conferencia-El-Sinthome.html>

La letra y la función de lo escrito en psicoanálisis

DOCENTE: Florencia Dassen

Duración anual. Frecuencia quincenal. 2° y 4° viernes de 15 a 17hs. Acredita 32 horas.

*La propuesta de este seminario es indagar a lo largo de la enseñanza de Lacan, el concepto de la letra, y de la función de lo escrito en la experiencia analítica. Esto implicará discernir la palabra, el significante, el discurso, el lenguaje y la lengua. Abarcaremos un arco de tiempo que va desde *Instancia de la letra*, y *El Seminario de la Carta Robada*, pasando por el *Seminario 18*, tanto en su relectura de *La Carta Robada*, como de su texto fundamental, *Litura tierra*, hasta *El Seminario 20*. El trayecto de lectura y articulación de estos textos permitirá la indagación de la transformación del concepto de letra en Lacan. En un primer momento el estatuto de la letra como materialidad da acceso al texto del inconsciente y su lectura. Luego, la letra en su nueva acepción traza un litoral entre significante y goce, designa el borde del agujero en el saber. La escritura es un instrumento que permite orientar el cuerpo del parletre hacia lo real. El cuerpo es una superficie topológica sobre la que se inscribe el impacto de la lengua, allí se alojará la escritura, más allá del límite imaginario del cuerpo, un litoral, un borde con el goce. Finalmente, a partir del *Seminario 20* en el capítulo, *La función de lo escrito*, se tratará de desbrozar lo que Lacan articula sobre la diferencia de lo que es leer y leer una letra. La letra como efecto de discurso, y la dimensión del leerse en el registro del discurso analítico.*

La casuística de casos clínicos y de testimonios de finales de análisis serán el apoyo fundamental para la transmisión de lo que implica leer un síntoma en su consistencia de goce, letra de goce, así como la dimensión de la interpretación que pondrá de relieve lo que no cesa de no escribirse.

Bibliografía:

Lacan, J. *“La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud.”* Escritos 1, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 1988.

Lacan, J. *El Seminario Libro 18, De un discurso que no fuera del semblante*, (1971). Buenos Aires, Paidós, 2009. Cap. 5 y 7.

Lacan, J. *El Seminario Libro 20, Aún*, (1972-1973), Buenos Aires, Paidós 1992. Cap. 3.

Miller, J.-A. *La fuga del sentido*, (1995-1996), Buenos Aires, Paidós, 2012. Cap. 6 y 7.

Laurent, E. *“La lengua y el forzamiento de la escritura”*, *Revista de psicoanálisis Lacaniana* N 30, Año XVII, Buenos Aires Grama ediciones, noviembre 2021.

Fantasma, construcción, travesía, atravesamiento.

DOCENTE: CARLOS ROSSI

Duración anual. Frecuencia quincenal. 4º viernes de 19 a 21 hs. Acredita 16 horas.

Nos proponemos investigar este concepto crucial en la enseñanza de Jacques Lacan por considerarlo el articulador clínico por excelencia. La experiencia de un psicoanálisis se ordena en función a como cada analista se posiciona éticamente ante su lugar central en la dirección de la cura.

*Punto de arribo, ordenador, construcción necesaria, ficción de lo imposible, defensa, respuesta u obstáculo es el partenaire suplementario para entender la fijeza del goce del síntoma. Lo podemos escribir: Fantasma - GOCE - Síntoma Nos podemos preguntar ¿Qué hay más allá? La pregunta por el referente se esconde en los meollos de la elucubración que cada uno puede armar en torno al *Che vuoi?* Un psicoanálisis que considere en su horizonte su*

*terminación implica saber que “El final de análisis consiste precisamente en ir a dar una vuelta por el lado de la nada”.
Con la finalidad de iluminar ¿cómo se dice? ¿cómo se experimenta? ¿cómo se produce? iremos en búsqueda de esa
nada en el decir de cada AE en los Testimonios de Pase.*

Bibliografía sugerida.

Jacques Lacan

Seminario 14, La lógica del fantasma, Paidós, Buenos Aires, 2023.

La lógica de fantasma, OE, p343, Paidós, Buenos Aires, 2012

Kant con Sade. Escritos 2. 1966, p62, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2005.

Sigmund Freud

«Pegan a un niño». Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales (1919), Amorrortu, p173-200

Jacques-Alain Miller

Del síntoma al fantasma y retorno, Paidós, Buenos Aires, 2018.

B. CURSO INTENSIVO MENSUAL

**DISPOSICIONES GENERALES PLAN DE
ESTUDIOS 2024**

PLAN DE ESTUDIOS AÑO 2024

SECTOR PROPEDEÚTICA

Clínica de las neurosis —jeroglíficos, blasones, laberintos—

DOCENTE: Ernesto Sinatra

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º sábado de 15 a 17 hs. Acredita: 16 horas.

En este curso propedéutico nos dedicaremos a desentrañar la especificidad de las neurosis, partiendo de las estructuras clínicas freudianas desde la enseñanza de Jacques Lacan. Intentaremos hacer legibles los jeroglíficos de la histeria, atravesar los blasones de la fobia y no perdernos en los laberintos de la obsesión. Lo haremos a partir de cuatro referentes que nos servirán de brújula: síntoma; padre; amor y época. Precisaremos los síntomas que distinguen a cada una de ellas; presentaremos las variaciones del lugar del padre entre histeria, fobia y obsesión; interrogaremos las diferentes posiciones frente al amor que es posible distinguir en cada neurosis.

Demostraremos que nuestra clínica es realista por su orientación desde lo real: se sostiene del principio que la no-relación entre los sexos constituye desde siempre la causa de los síntomas. Así leeremos las dificultades estructurales de las respectivas neurosis para alcanzar al partenaire en el amor, las que son actualizadas en las transformaciones subjetivas actuales; las consecuencias de que el padre es el semblante que la época ya no privilegia -como hasta ayer nomás- para ejercer la función de prohibición y posterior distribución de los goces.

Por ende, nuestro recorrido se propone visitar las neurosis desde una casuística actualizada, atravesada por las "cicatrices de la evaporación del padre"¹ que se producen en los cuerpos y que modifican el uso de los semblantes de hombres y mujeres.

1 Lacan, J., "Nota sobre el padre", en Rev. Lacaniana de Psicoanálisis No20, EOL - Grama, Año 11, Bs.As., 2016, p. 9

Con estos indicadores y referentes, insertos en la época de la des- patologización de la clínica, nos dedicaremos a argumentar la eficacia de la Clínica de las neurosis, pero no menos sus impasses. ^[1]_{SEP}

Atisbos bibliográficos ^[1]_{SEP}

Freud, S. "Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa"

"Obsesiones y fobias"

González, Ana C. Arreglos fóbicos -Cuerpo, goce y espacio-

Lacan, J.,

objeto Miller, J.-A.,

Sinatra, E.

"La pregunta histórica", El Seminario, Libro 3, Las psicosis.

"Las bragas de la madre y la carencia del padre", El Seminario 4, La relación de

Seminario de Barcelona sobre Die Wege der Symptombildung, Freudiana 19. "H2O", Matemias II

"Introducción a la lógica de la cura del pequeño Hans según Lacan", La lógica de la cura

Las neurosis -jeroglíficos, blasones, laberintos- : Cuadernos del ICDEBA No 14

Clínica de las neurosis

DOCENTE: Patricia Moraga

Duración: anual, Frecuencia: mensual, sábado de 13 a 15 hs. Acredita 16 hs.

En este curso partiremos del concepto de estructura para abordar la particularidad de los síntomas en la histeria, la obsesión y la fobia. Con el objetivo de esclarecer la lectura que Lacan hace de los conceptos freudianos de pulsión, representaciones inconciliables, defensa y represión, tomaremos algunos textos de la primera enseñanza que sirven de base para otros de su última enseñanza (*parlêtre*, cuerpo y *sinthome*), marcando qué es "lo que cambió" y qué es lo que "no cambió" en la argumentación lacaniana. Para esto nos serviremos de la lectura que Jacques-Alain Miller hace del goce en la enseñanza de Lacan. La pregunta que nos servirá de horizonte para orientarnos en la clínica, es: ¿Cómo cada tipo clínico se las arregla con el deseo, el amor y el goce?

Bibliografía

J. Lacan, "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis", *Escritos*, Buenos Aires, Siglo xxi, 2015.

--, *El seminario, libro 1, Los escritos técnicos de Freud* Paidós, Buenos Aires, 1999.

--, *El seminario, libro 4, La relación de objeto*, Paidós, Buenos Aires, 2008.

--, *El seminario, libro 5, Las formaciones del inconsciente*, Paidós, Buenos Aires, 2013.

--, *El seminario, libro 6, El deseo y su interpretación*, Paidós, Buenos Aires, 2014.

J.-A. Miller, *La fuga del sentido*, Buenos Aires, Paidós, 2012.

--, *El ultimísimo Lacan*, Buenos Aires, Paidós, 2014.

Clínica de las psicosis

DOCENTE: Daniel Millas

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º viernes de 19 a 21 hs. Acredita: 16 horas.

Las psicosis constituyen una referencia permanente en la enseñanza de Lacan. Sus aportes no solo han brindado referencias fundamentales para orientarse en la práctica, sino que también han permitido extraer de su estructura, las pruebas necesarias para hacer del psicoanálisis una clínica orientada por lo Real.

En nuestro recorrido veremos cómo aquellos conceptos que Lacan elabora en sus primeros seminarios sobre la clínica de las psicosis se retoman en su última enseñanza adquiriendo un lugar propio en las otras estructuras clínicas. La generalización de los alcances de la forclusión, el delirio, las suplencias y el síntoma permiten constatar que Lacan llega a construir una perspectiva en la que el psicoanálisis mismo es pensado desde la psicosis.

Bibliografía

Lacan, J.: "El Seminario 3. Las psicosis" Edit. Paidós, Bs.As., 1984.

Lacan, J. "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las

Psicosis" en Escritos II, Siglo XXI Editores, México, 1984.

Miller, J.A.: "Los signos del goce" Edit. Paidós, Bs. As., 1998.

Clínica de las psicosis

DOCENTE: Miguel Furman

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º sábado de 13 a 15 hs. Acredita: 16 horas.

La propuesta consiste en hacer un recorrido sobre la clínica de las psicosis a partir de los tres registros, de acuerdo a la particularidad de cada uno y a sus articulaciones. Luego se trabajarán cuestiones específicas sobre las psicosis desde Freud y Lacan. Se desarrollarán algunas consideraciones sobre el dispositivo de la Presentación de Enfermos con la casuística correspondiente, para concluir con ejemplos clínicos, elementos de la topología, las suplencias y el *sinthome*.

Bibliografía

Lacan, J., (1949) "El estadio del espejo como formador del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica", en: *Escritos 1*, Buenos Aires: Paidós, 1988.

Lacan, J., (1953-1954) *El Seminario, libro 1. Los escritos técnicos de Freud*, Buenos Aires: Paidós, 1990. Capítulos: "La tópica de lo imaginario" y "Los dos narcisismos".

Lacan, J., (1954) "Respuesta al comentario de Jean Hypollite sobre la *Verneinung* de Freud", en: *Escritos 1*, Buenos Aires: Paidós, 1988.

Lacan, J., (1955-1956) "El Seminario, libro 3. *Las psicosis*, Buenos Aires Paidós 1984

Lacan, J., (1955-1956) "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis", en: *Escritos 2*, Buenos Aires: Paidós, 1987.

Lacan, J., (1975-1976) *El Seminario, libro 23. El sinthome*, Buenos Aires: Paidós, 2009.

Freud, S., (1924 [1923]) "Neurosis y psicosis", en: *Obras completas*, tomo XIX, Buenos Aires, Amorrortu, 1990.

Freud, S., (1924) "La pérdida de realidad en la neurosis y la psicosis", en: *Obras completas*, tomo XIX, Buenos Aires, Amorrortu, 1990.

Clérambault, G. G. de, "Automatismo mental. Paranoia", Buenos Aires: Polemos, 2004.

Fundamentos del psicoanálisis

DOCENTE: Fabián Naparstek

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º viernes de 12.30 a 14.30 hs. Acredita 16 hs

"De la pulsión al goce"

Freud desde el comienzo, se confrontó con el estatuto problemático de la satisfacción. Había algo allí que olía a gato encerrado. Miller lo dice así: Freud expresa claramente en su texto *El malestar en la cultura*, "que hay algo que vuelve al hombre incapaz de una satisfacción completa, hay algo podrido en el reino del goce".

Uno podría rastrear en Freud esta intuición inicial de la dimensión paradójica de la satisfacción: el síntoma, las resistencias, el juego, el *Fort-da*, el regocijo frente a las obras de arte, la degradación de la vida

amorosa, los sueños de angustia y los traumáticos, las neurosis de guerra, la reacción terapéutica negativa, la compulsión a la repetición, el problema del masoquismo, etc. Y aunque claramente no todos tienen el mismo estatuto, uno podría rastrear en cada uno de ellos la manera particular en la que la satisfacción se problematiza.

Investigaremos las distintas soluciones y explicaciones que Freud fue encontrando para resolver esta paradoja. Lacan también dio las suyas. Es posible pensar que Lacan inventa su solución a esta paradoja, el nombre de esa solución es el goce.

¿Qué significa que hay una contradicción en la vida pulsional? Que puede haber placer aun cuando hay displacer; ese placer de otro orden es lo que Lacan llamó "goce", bajo la forma de una antinomia interna, la unificación de la libido y la pulsión de muerte.

¿Qué es el goce según Lacan sino aquello que transcurre de Eros a Thánatos, a saber, lo que revela que la pulsión de vida y la pulsión de muerte son lo mismo, es decir lo que muestra el matrimonio secreto entre Eros y Thánatos? Lacan inventó así un nuevo tipo de satisfacción que incluye en sí mismo su contrario y también el objeto que responde a ella.

Bibliografía

Freud, S., (1905) "Tres ensayos de teoría sexual", *Obras completas*, v. VII, Amorrortu, Bs. As.

(1915) "Pulsiones y destinos de pulsión", *Obras completas*, v. XIV, Amorrortu, Bs.As.

(1920) "Más allá del principio del placer", *Obras completas*, v. XVIII, Amorrortu, Bs. As.

Lacan, J., (1959/60) *El seminario, libro 7, La ética del Psicoanálisis*, Paidós, Bs. As., 1988

(1964) *El seminario, libro 11, Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis*,
Paidós, Bs. As., 1987

(1972/73) *El seminario, libro 20, Aun*, Paidós, Buenos Aires, 1981

Miller, J.-A., *El partenaire-síntoma*, Paidós, Buenos Aires, 2008

Los divinos detalles, Paidós, Buenos Aires, 2010

"Los paradigmas del goce", *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*, Paidós, Bs. As., 2008.

Fundamentos del psicoanálisis

DOCENTE: Luis Tudanca

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º sábado de 11 a 13hs. Acredita 16 hs

La idea de Lacan desarrollada en su seminario 11 conlleva una orientación: cuatro son los conceptos que sirven de fundamento al edificio del psicoanálisis, el inconsciente, la pulsión, la transferencia y la repetición. Se trata de pinceladas sobre el eje, no desarrollos exhaustivos ya que sería imposible.

En ese ir y venir se intentará demostrar la continuidad asombrosa del pensamiento de Lacan sostenido en ciertos ejes, no sin las discontinuidades que lo sostienen.

Disposiciones generales plan de estudios año 2024.

Bibliografía: Lacan, Jacques El seminario Libro 11 "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis"

Miller, Jacques-Alain: "Al encuentro de un real" en Lacaniana Número 28.

Brodsky, Graciela: Fundamentos 1 en Cuadernos del ICDEBA II.

SECTOR UNIDADES CLÍNICAS

Frecuencia: mensual. Duración: anual.

Acreditan 16 horas.

• HOSPITAL GENERAL DE AGUDOS DR. COSME ARGERICH

Anual. Mensual: 3º viernes 13 a 14.30 hs.

Dirección: Corbeta Pi y Margal 750 (La Boca)

Responsable: Raquel Vargas. Colaborador docente Dr. Sebastián Zurita. Servicio de Psicopatología. Jefe del Servicio de Salud Mental: Dra. Silvia Pujol Médica, especialista en Psiquiatría. Ex directora General de Salud Mental Ministerio de Salud GCABA. Lic. Betina C. Macagno Psicóloga de planta del Servicio de Salud Mental del Hospital. Coordinadora del Equipo de Grupos de re socialización para pacientes con trastorno mental severo. Coordinadora de la Concurrencia de psicología. Dra. Agostina Paula Oddino, Médica, especialista en Psiquiatría. Médica de planta el Servicio de Salud Mental del Hospital. Coordina- dora de la Residencia de Psiquiatría.

• TESTIMONIOS CLÍNICOS VIRTUAL

SOLO PARA NUEVOS INSCRIPTOS. 3º viernes 9.30 a 11hs.

Responsable: Zaremsky, Liliana

• Hospital general de agudos "Parmenio Piñero"

Anual. Mensual: 3º viernes 10 a 11.30 hs.

Dirección: Varela 1301 (Flores)

Responsable: N. Yellati 1er cuatrim-. Diana Campolongo 2do cuatrim. Jefe de Salud Mental: Dr. Juan Dobón. Coordinadores de Docencia e Investigación: Dr. Fabián Allegro, Dra. Diana Campolongo

• Clínica Banfield

3º viernes 10 a 11.30 hs.

Dirección: Félix de Azara 1780 (Bánfield).

Responsable: Graciela Ortiz Zavalla. Coordinador de internación: Raúl Dresco

• Fundación Hacer lugar

Mensual: 3º viernes de 17.30 a 19.30 hs.

Dirección: Dr. Emilio Ravignani 2506 (Palermo)

Responsable: Marita Manzotti

• HOSPITAL MUNICIPAL DE SAN ISIDRO

Anual. Mensual: 3º viernes 12 a 13.30 hs.

Dirección: Av. Santa Fe 431, Acassuso, Provincia de Buenos Aires.

Responsable: Lisa Erbin. Servicio de Salud Mental. Jefa del Servicio: Dra. Carina Spano.

SECTOR CASUÍSTICA

SECTOR CASUISTICA

Esta actividad estará organizada en nueve Talleres coordinados por Silvia Mizrahi, Adriana Luka, Marcelo Marotta, Adela Fryd, Fernando Vitale, Cecilia Rubinetti, Beatriz Udenio, Gabriela Grinbaum, Paula Husni.

Las bandas horarias de estos grupos son los terceros viernes de 13 a 15 horas (1 taller), de 15 a 17 horas (1 taller), de 17 a 19 horas (1 taller) y de 19 a 21 horas (2 talleres), y el sábado que sigue al tercer viernes de cada mes de 9 a 11 horas (1 taller), de 11 a 13 horas (1 taller) y de 13 a 15 horas (1 taller) de 15 a 17 (1 taller). La frecuencia es mensual, la duración anual. Acredita 16 horas.

SECTOR TALLERES DE LECTURA, CURSOS Y SEMINARIOS

TALLERES DE LECTURA

La significación del falo

DOCENTE: Gabriel Racki

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 17 a 19 hs. Acredita 16 horas.

¿Cómo orientarse en la praxis analítica sin estudiar exhaustivamente la pista que S Freud nos legó con la categoría del falo?. Eso implica algunos "postulados primeros":

- 1- los sentidos del inconsciente se polarizan en torno a la significación fálica.*
- 2-La libido que descifra la interpretación analítica es fálica.*
- 3- La posición del sujeto en el inconsciente, así como la distribución sexualizada gravita en torno al falo.*
- 4- El funcionamiento síntoma-fantasma sobre el que incide la clínica analítica está regido por la célula falo-castración.*
- 5- Sin embargo... no todo es falo.*

Partiendo de estos cinco postulados se estudiará detalladamente el escrito " la significación del falo" y algunas otras referencias posteriores de J Lacan Y J A Miller. Se dará un máximo alcance a sus consecuencias epistémicas, clínicas y políticas, así como a su relación con la época actual. Correlativamente se examinará la permanente tensión clínica entre la tendencia del hablante al "todo fálico" y el "no todo" como orientación de la operatividad analítica. Dicha tensión se investigará como crucial para elucidar el deseo del analista.

Algunos textos : J Lacan *La significación del falo* ; *Escritos 2*, ed. siglo 21 ,2002 , J Lacan *seminario 19 O peor* , clase 4 , Ed Paidós 2012 , J Lacan *seminario 24* , inédito, clase del 15/3/77 , J A Miller ,*Donc* , 2011 , clase *Significación y Satisfacción*

La significación del falo

DOCENTE: Débora Rabinovich

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º sábado de 9 a 11 hs. Acredita 16 horas.

Estudiaremos este corto Escrito en sus detalles apuntando a dar cuenta de su lógica. De esa manera veremos como el modo de Lacan de abordar el falo en 1958 es de total actualidad, no solo para orientarnos en nuestra clínica, sino también para reflexionar sobre las discusiones contemporáneas alrededor de la validez del psicoanálisis.

Jacques-Alain Miller nos enseñó que pequeñas frases de un Escrito de Lacan están desarrolladas en largos pasajes de sus Seminarios.

Leeremos entonces "La significación del falo" tomando apoyo principalmente en ciertas clases de su Seminario 4 y de su Seminario 5. Aquellas en donde aborda de diversos modos el falo en sus articulaciones tanto con lo femenino y lo masculino, como con el niño y la niña.

Bibliografía

Lacan J., Seminario 4

Segunda parte: Las vías perversas del deseo

Tercera parte : El objeto fetiche

Lacan J. Seminario 5

Segunda parte: La lógica de la castración

Tercera parte: La significancia del falo

Clínica freudiana: El historial del pequeño Hans

DOCENTE: Manuel Zlotnik

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º sábado de 11 a 13 hs. Acredita: 16 horas.

Juanito es un historial fundante para el psicoanálisis por muchas razones, en principio es el primer caso clínico de un niño en análisis, por lo tanto es fundacional del psicoanálisis con niños; por otro lado se trata de una verificación que hace Freud de sus teorías sobre la sexualidad infantil y el complejo de Edipo; también a nivel de la nosología Freudiana Juanito implica un cambio epistémico y clínico, con la noción de histeria de angustia Freud encuentra una fobia ubicable en las psiconeurosis cuando antes la fobia era uno de los síntomas de las neurosis actuales; a su vez se amplía la teoría de la angustia, ahora no solo como energía sexual transformada por falta de descarga, sino como efecto de la represión y el mecanismo psíquico; finalmente la fobia como parapeto será un síntoma neurótico interpretable y tratable en la lógica de una cura.

Será muy interesante también explorar los desarrollos de Lacan al respecto desde el lugar del padre en la fobia hasta la fobia como placa giratoria.

Quedaran por supuesto otros temas que sin duda trataremos a lo largo de todo el año de cursada.

Bibliografía

Freud, S., Análisis de la fobia de un niño de 5 años, Obras Completas tomo X, Amorrortu Editores, Bs. As. 1986.

Freud, S., Inhibición, síntoma y angustia, Obras Completas tomo XX, Amorrortu Editores, Bs As 1986.

Lacan, J., El Seminario Libro 4 Las relaciones de objeto, Paidós, Bs. As., 1996.

Lacan, J., La conferencia en Ginebra sobre el síntoma, Intervenciones y textos II, Manantial, Bs. As., 1988.

Miller, J. A., Introducción a la lógica de la cura de Juanito según Lacan, Conferencias Porteñas tomo 2, Paidós, Bs. As. 2009.

Clínica freudiana: El hombre de los lobos

DOCENTE: Silvia Bermúdez

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º sábado de 9 a 11 hs. Acredita: 16 horas.

Se trabajará sobre el historial El hombre de los lobos, un caso peculiar y paradigmático entre los historiales freudianos. Se recortarán y analizarán del mismo las piezas más salientes como así también los conceptos de neurosis infantil, represión, forclusión, erotismo anal, complejo de castración, sueño, letra, interpretación, construcción. Psicosis ordinaria

Se dilucidará qué nos enseña el caso desde la perspectiva freudiana, la problemática sobre el diagnóstico, y las contribuciones de J. Lacan y J-A Miller

Bibliografía obligatoria

Bermúdez, S; et al., Interpretación y construcción (pp. 159-168). Los historiales clínicos freudianos leídos desde la segunda tópica. Algunas huellas de la última enseñanza de Lacan, p.p 115-132. En: AA. VV., Delgado, O. (Comp.), Huellas freudianas en la última enseñanza de Lacan III. La clínica de lo real en Freud. Buenos Aires: Grama. 2017.

Los casos de Sigmund Freud 1. El Hombre de los Lobos por El Hombre de los Hombres, Ed. Nueva Visión, Bs. As, 1983

Freud, S; (1918 [1917]) De la historia de una neurosis infantil (el hombre de los lobos). Obras completas, Sueños. Síntomas, Amorrortu Editores, Bs. As, 2006, pp 1-111

Freud, S; (1926 [1925]) Inhibición. Síntoma y Angustia. Obras completas, Vol. XX, Amorrortu Editores, Bs. As, 2006, 1992

Freud, S; ([1925]) Acerca de la fausse reconnaissance, Obras completas, Vol. XIII, Amorrortu Editores, Bs. As, 1999

Lacan, J; De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis. Escritos 2, Siglo XXI, Editores, Bs. As, 1988, p 540

Miller, J-A; 13 clases sobre el El hombre de los lobos, Serie Tyché, UNSAM Edita, Bs. As, 2010

Miller, J-A; Sobre el Hombre de los Lobos en Jacques Lacan en los confines del Seminario, Paidós. Bs. As,2022. P 15-47

Miller-A, Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria. Revista digital Consecuencias. Edición N 15, mayo 2015

Clínica freudiana: El hombre de las ratas

DOCENTE: Luis Darío Salamone

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º sábado de 13 a 15 hs. Acredita: 16 horas.

El hombre de las ratas es mucho más que un caso freudiano. Nos presenta un verdadero tratado de la neurosis obsesiva, en el sentido que un tratado implica una obra ordenada sobre una materia determinada, significativa acorde a la estructura en cuestión, pero que también podemos derivar a un tratamiento de ese tipo de neurosis. Así lo plantea Freud cuando nos dice que su historial implica la comunicación fragmentaria de un caso de neurosis obsesiva y por otro lado un estudio que penetra en la génesis y el mecanismo más fino de los procesos anímicos obsesivos. La sexualidad infantil, los determinantes de la estructura, los pensamientos, los síntomas, el amor, el deseo, son algunos de los puntos que hacen a la arquitectura de la obsesión. El tema será retomado en varias oportunidades por Lacan, quien nos hablará del goce, los fantasmas y los laberintos de la obsesión. También nos dará los instrumentos necesarios para pensar cómo se juega la clínica de la neurosis obsesiva en nuestros días.

BIBLIOGRAFIA:

Freud, Sigmund. A propósito de un caso de neurosis obsesiva (el "Hombre de las Ratat"). Obras Completas. Tomo X, Amorrortu editores. Buenos Aires, 2017.

Lacan, Jacques. El mito individual del neurótico. Intervenciones y textos. Manantial. Buenos Aires, 1985.

Lacan, Jacques. El seminario 5. El obsesivo y su deseo. Las formaciones del inconsciente. Paidós. Buenos Aires, 1999.

Lacan, Jacques. *La presencia real. El seminario 8. La transferencia. Paidós. Buenos Aires, 2003.*

Miller, Jacques-Alain. *Lógicas de la vida amorosa. Manantial. Buenos Aires, 1991.*

Clínica freudiana: El caso Dora

DOCENTE: Leticia Varga

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 15 a 17 hs. Acredita 16 horas.

Ubicaremos lo que Freud nos transmite, a través de Dora, sobre el tratamiento psicoanalítico en la histeria -que él iba creando y descubriendo en la medida misma que iba avanzando. Iremos palpitando y acompañando esos movimientos, para luego poder hacer una lectura retrospectiva desde el cambio de paradigma que introduce el mismo Freud en 1920, cuando su clínica y teoría se ven modificadas por el tercer dualismo pulsional introducido en "Más allá del principio del placer": Pulsión de vida vs. Pulsión de muerte, a partir del cual el síntoma deviene satisfacción pulsional. Desde ahí trabajaremos las claves de lectura lacanianas que nos brindan la posibilidad de ubicar la implicación subjetiva necesaria de todo sujeto -histórico- para que un analista sancione el inicio del tratamiento. Una vez señalada la implicación subjetiva, marcada por la frase de Lacan: "mira, le dice, cuál es tu propia parte en el desorden del que te quejas", será posible situar los conceptos claves del tratamiento de la histeria como estructura clínica de las neurosis. Es decir, lo específico del caso Dora, pero además lo que a partir de aquí caracterizará a la histeria para nombrarla como tal.

Entraremos de ese modo en la danza de Dora, el Sr. K, la Sra. K y el padre de Dora transmitiendo las características propias del deseo insatisfecho; la conversión como formación de síntoma; la relación con la Otra mujer; el fantasma oral que sostiene al síntoma conversivo: la tos; la impotencia del padre y el amor-sostén del padre; la identificación viril; el goce de la privación... Con esta orientación extraeremos la enigmática pregunta: ¿Qué quiere una mujer?

Bibliografía:

Freud S., Fragmento de análisis de un caso de histeria. (Dora), 1905, Obras Completas, tomo VII, Amorrortu editores.

Lacan J., Intervención sobre la transferencia, 1951, Escritos 1, Siglo veintiuno editores. 1985.

Lacan J., El Seminario. Libro 3: Las Psicosis, 1955-1956, capítulos: VII, XII y XIII, Buenos Aires, Paidós.1984

Lacan J., El Seminario. Libro 4: La relación de objeto, 1956-1957, cap. VIII "Dora y la joven homosexual", Buenos Aires, Paidós, 1994

Lacan J., El Seminario Libro 5: Las formaciones del inconsciente, 1957-1958, Apartado: "La dialéctica del deseo y de la demanda en la clínica y en la cura de las neurosis" Buenos Aires, Paidós, 1999.

Lacan J. El Seminario Libro 17: El reverso del psicoanálisis, 1969-1970, cap.: II, V, VI, Buenos Aires, Paidós, 1992.

Clínica freudiana: Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)

Docente: DÉBORA NITZCANER

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º viernes de 15 a 17 h. Acredita: 16 horas.

Juanito, conocido como "el pequeño Hans" es uno de los cuatro historiales con los que Freud nos enseñó que la definición del inconsciente es posible de demostrarse, si se encuentra bajo los efectos de la transferencia. Si la histeria le permitió el encuentro con el síntoma, Juanito puso a prueba la lógica fálica a nivel del significante, con una particularidad fundamental: enseñarnos cómo leer la implicancia de la clínica de la fobia. Si el inconsciente es sexual, este niño de cinco años desafía al psicoanálisis con un sinfín de identificaciones imaginarias. El "tigre de papel" es retomado por J. Lacan en una pregunta crucial "¿Qué hay más tigre de papel, que una fobia?"

Una orientación importante que merece una particular atención en el uso de algunos conceptos que merecen ser renovados, el Edipo, la castración, y el campo significante entre otros, anteceden al concepto de goce. Es decir, en qué Juanito enseña y demuestra la eficacia de la fobia. Es un niño que inaugura una clínica temprana porque el inconsciente está en formación. Si bien es un paradigma de la clínica con niños, también enseña lo que significa un momento de la vida subjetiva en donde un inconsciente juega su partida. Una ocasión y una brújula de investigación propuesta para este Taller.

Bibliografía:

Freud, S., Análisis de la fobia de un niño de 5 años, *Obras Completas* tomo X, Amorrortu Editores, Bs. As. 1986.

Freud, S., Inhibición, síntoma y angustia, *Obras Completas* tomo XX, Amorrortu Editores, Bs As 1986.

Lacan, J., *El Seminario Libro 4 Las relaciones de objeto*, Paidós, Bs. As., 1996.

Lacan, J., *El Seminario Libro 8 La transferencia*, Paidós, Bs. As., 2003.

Lacan, J., La conferencia en Ginebra sobre el síntoma, *Intervenciones y textos II*, Manantial, Bs. As., 1988.

Miller, J.-A., Introducción a la lógica de la cura de Juanito según Lacan, *Conferencias Porteñas* tomo 2, Paidós, Bs. As. 2009.

Miller, J.-A., *Los divinos detalles. Los cursos psicoanalíticos*. Paidós, Bs. As. 2010.

La dirección de la cura

DOCENTE: Adriana Testa

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 13 a 15 hs. Acredita 16 horas.

A mediados de 1958, Jacques Lacan escribió, a pedido de la Sociedad Francesa de Psicoanálisis, un primer informe del Coloquio Internacional de Royaumont. Unos meses antes había dado la conferencia sobre "La significación del falo" en Munich, ambos, juntos a otros Escritos fechados ese año, fueron elaborados durante su enseñanza regular en el Seminario 5, Las formaciones del inconsciente.

No sin pasar por los escollos de una elaboración controvertida a lo largo de su Seminario (1957/58), en la conferencia de Munich postula el falo como significante. Y en "La Dirección de la cura" pone a prueba, al ras de la clínica, su propia postulación. Desde esa perspectiva, interpreta el estado de cosas de la práctica y la trasmisión clínica de su época, a la luz de un avance progresivo sobre las primeras diferencias entre Imaginario, Simbólico y Real. Nutre sus lecturas de Freud y sus polémicas con los posfreudianos introduciendo estas diferencias. La Psychanalyse d'aujourd'hui, Sandor Ferenczi, Anna Freud, Edward Glover, Ernst Kris, Ida Macalpine, Ella Sharpe, Ruth Lebovici. Son algunas de las referencias bibliográficas anotadas al final del Escrito. Sus lecturas son necesarias.

¿Quién analiza hoy? Interpretación. Transferencia. Política del deseo como finalidad de una cura. La pregunta ¿Cómo actuar con el propio ser? El deseo a la letra, leído en los casos paradigmáticos de Freud. Son los temas que leeremos teniendo en cuenta que dar razones sobre el acto propio de cada analista es una exigencia que Lacan enunciará años más tarde, sin embargo, este principio ya está en ciernes en esta época y en particular en este Escrito.

Bibliografía

Jacques Lacan: "La dirección de la cura y los principios de su poder" en *Escritos 2*. Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 1984.

El Seminario, Libro 4, La relación de objeto. Buenos Aires, Paidós, 1994. [Caps. a indicar].

El Seminario, Libro 5, Las formaciones del Inconsciente. Buenos Aires, Paidós, 1999. [Caps. a indicar].

Jacques-Alain Miller. *Lectura del Seminario 5 de Jacques Lacan* Buenos Aires, Paidós: Instituto Clínico de Buenos Aires, 2004.

De la naturaleza de los semblantes. Buenos Aires, Paidós, 2001. [Caps. a indicar]

La dirección de la cura

DOCENTE: Viviana Mozzi

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º sábado de 15 a 17 hs. Acredita 16 horas.

¿Hacia dónde dirige la cura el deseo del analista? En su curso Extimidad Jacques-Alain Miller señala que “la cura consiste en comunicar al paciente lo que tiene que hacer para estar en su lugar, el que le corresponde en el discurso analítico”, es una recomendación, entre otras, de “La dirección de la cura y los principios de su poder”; escrito de Jacques Lacan de 1958 a pedido de la Sociedad Francesa de Psicoanálisis.

¿Quién analiza hoy?, el lugar de la interpretación, la situación de la transferencia, cómo actuar con el propio ser, tomar el deseo a la letra, son las cinco partes que construyen el texto.

Podemos situar junto con Miller que este escrito tiene como objetivo restituir la función del deseo en la dirección de la cura, desde la posición del analista rechazando el poder: el analista será libre en su táctica en lo que refiere a la interpretación, pero solo si se articula a una estrategia enlazada a la transferencia y a la política del ser en relación con el analista. Táctica, estrategia y política: con esta orientación leeremos el texto en la perspectiva de pensar los principios del psicoanálisis y de la acción analítica ligada a la ética de su formación.

Bibliografía

Lacan, J., (1958) La dirección de la cura y los principios de su poder, Escritos 2, Buenos Aires, Siglo veintiuno, 1987.

Miller, J-A., (1985-1986) Extimidad, Buenos Aires Paidós, 2010, (capítulos escogidos).

Laurent, E., Seminario sobre “La dirección de la cura y los principios de su poder”, Concepciones de la cura en psicoanálisis, Buenos Aires, Manantial, 1984.

CURSOS AVANZADOS

Cuerpo y goce en la clínica

DOCENTE: Blanca Sánchez

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 13 a 15 hs. Acredita 16 horas.

La propuesta es ubicar la relación del cuerpo y sus goces en las estructuras clínicas (neurosis, psicosis, autismo), en la sexuación y en los síntomas contemporáneos. Para ello se trabajará alrededor de cinco escansiones en la enseñanza de Lacan, que se desplegarán a lo largo de la cursada: 1- El estadio del espejo y el goce imaginario; 2- La conexión del cuerpo con los efectos de sentido a través del falo; 3- El cuerpo y lo incorporal desde “Radiofonía” 4- Goce fálico y goce femenino, el lenguaje y la lengua y su relación con el cuerpo; 5- El síntoma como acontecimiento de cuerpo, Joyce el sinthome, el goce del Uno y el Un-cuerpo.

Bibliografía:

Lacan, J., “El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica” y “La significación del falo”, Escritos 1 y 2, Siglo veintiuno, Bs. As., 1988.

Lacan, J., “Radiofonía”, “Joyce el Síntoma”, Otros escritos, Paidós, Bs. As., 2012.

Lacan, J., *El seminario, libro 20, Aun, Paidós, Bs. As., 1991; El seminario, libro 23, El sinthome, Paidós, Bs. As., 2006 y Seminario 24 "L'insu que sait de l'une-bevue s'aile á mourre", inédito.*

Laurent, E., *El reverso de la biopolítica, Grama, Bs. As., 2016.*

Miller, J.-A., *El ultimísimo Lacan, Paidós, Bs. As., 2014.*

Del Edipo a la sexuación

DOCENTE: Nieves Soria

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 15 a 17 hs. Acredita 16 horas.

La propuesta es seguir el hilo de la lectura lacaniana del decir de Freud que desemboca en las fórmulas de la sexuación. La formulación lacaniana de la inexistencia de la relación freudiana encuentra su raíz freudiana en la inexistencia del instinto sexual en el hablante, que deja a la pulsión sin objeto. Freud descubre en su lugar la primacía del falo, que encuentra dos manifestaciones diferentes en la asimetría de los sexos en el Edipo.

Las primeras formalizaciones lacanianas del Edipo freudiano (la metáfora paterna y el discurso del amo) valen para el sujeto del significante, asexuado. Pero en la medida en que Lacan pone de relieve el campo del goce en su diversidad, se ve llevado a retomar la asimetría de los sexos, ligada al goce corporal, en una formulación lógica que lo llevará a distinguir y articular dos lógicas que no se oponen al modo de un binarismo, sino que dan cuenta del estatuto dual del sexo del hablante.

Temas a desarrollar:

-El complejo de castración y la asimetría de los sexos en el Edipo freudiano: el valor libidinal del órgano en la sexualidad masculina vs. el valor libidinal del objeto de amor en la sexualidad femenina.

-La dialéctica lacaniana entre el ser y el tener el falo y sus incidencias en las dimensiones del amor y el deseo en la sexualidad masculina y la sexualidad femenina.

-Límites de la formalización lacaniana del Edipo freudiano de la metáfora paterna al discurso del amo.

-Construcción y recorrido de las fórmulas de la sexuación. La raíz corporal del significante fálico. El estrago madre-hija. El empuje a la mujer. Distinción entre la inexistencia de la excepción y el no-toda. Cuerpos y goces en la sexuación.

-Lecturas y usos posibles de las fórmulas:

1) Hacia una clínica sexuada como transversal a los tipos clínicos.

2) Como orientación en la práctica analítica.

Bibliografía:

Freud. Consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos.

Lacan. La significación del falo.

Lacan. Ideas directivas para un congreso sobre sexualidad femenina.

Lacan. El atolondradicho págs. 476-493.

Miller. El partenaire-síntoma. Caps. XII, XIV y XVIII.

Lo irreductible: Amor, deseo y goce

DOCENTE: Mónica Torres

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 19 a 21 hs. Acredita 16 horas.

Vamos a trabajar lo irreductible de los tres campos que se juegan en las relaciones entre los sexos: amor, deseo y goce. Campos que nunca se recubren... Exploraremos las diferentes maneras en que los seres hablantes han buscado - a veces para encontrarse, otras veces para desencontrarse - una solución a lo que en términos de Lacan podemos nombrar como el "no hay relación sexual".

No hay manera de hacer coincidir el objeto de deseo, con el objeto de amor y con el objeto del goce. Ni la familia, ni el matrimonio, ni las nuevas sexualidades logran cubrir ese irreductible, ese vacío que se instala ante esa imposibilidad. El analista lacaniano por su parte jamás pretenderá velarlo, al contrario, se encargará de acompañar al analizante en las diferentes soluciones que irá encontrando a lo largo de su análisis y también de su vida para poder vivir con esa imposibilidad. Es de esperar que al final cada uno encuentre su solución.

Bibliografía

- Lacan, J., *De los nombres del padre*, Paidós, Bs. As., 2005.

Otros escritos, Paidós, Bs. As., 2012.

El Seminario, Libro 10, La angustia, Paidós, Bs. As., 2006.

El Seminario, Libro 20, Aun, Paidós, Bs. As., 1985.

El Seminario, Libro 23, El Sinthome, Paidós, Bs. As., 2006.

"Homenaje a Marguerite Duras, del rapto de Lol V. Stein", intervenciones y textos 2, Manantial, Bs. As., 1988.

Seminario 24, "L'insu que sait d l'une bévue s'aile á mourre", inédito.

- Miller, J. -A, *De la naturaleza de los semblantes*, Paidós, Bs. As., 2001.

El partenaire - síntoma, Paidós, Bs. As., 2008.

La erótica del tiempo y otros textos, Tres Haches, Bs. As., 2001.

La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica, Paidós, Bs. As., 1997.

Los usos del lapso, Paidós, Bs. As., 2004.

La interpretación analítica

DOCENTE: Alicia Yacoi

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 17 a 19 hs. Acredita 16 horas.

Lacan llamó osadas a las interpretaciones de Freud para Dora y El Hombre de las Ratas, situando que se dirigían, no a los enunciados sino a la enunciación.

Lacan hizo de Verdad y Real un binario, que nos conduce a interrogar los momentos de inflexión al respecto y sus efectos en la concepción de la interpretación. Los tipos clínicos, histeria, obsesión, fobia resultarán un hilo conductor en nuestro recorrido. La psicosis nos confrontará a una práctica en la que la transferencia y la interpretación encuentran su recurso operatorio.

La operación que propone para la domesticación del síntoma encontrará su referencia en el ready made de Marcel Duchamp

Bibliografía

Lacan, J. *Intervención sobre la transferencia. Escritos 1*

Lacan, J. *El seminario, libro 10 La Angustia. Cap. XXI y XXII*

Lacan, J. *El seminario, libro 17. Cap. IV, V, VI, VII y VIII*

Miller, J.-A, *Entonces: "Sssh..." Minilibros Eolia Barcelona- Buenos Aires*

CLÍNICA DEL INICIO DE ANÁLISIS: SÍNTOMAS BAJO TRANSFERENCIA

DOCENTE: Ana Cecilia González

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 9.30 a 11.30 hs. Acredita 16 horas.

"Clínica del inicio del análisis" es una expresión tomada de Jacques-Alain Miller, quien señala que, si bien Lacan ofreció de manera precisa y alusiva a la vez, una clínica del final de análisis, no dio una clínica del inicio. En cambio, propuso una formalización, con el algoritmo de la transferencia. Será nuestra tarea, por tanto, intentar construir esa clínica, estudiando los dos conceptos que le dan fundamento: síntoma y transferencia, de cuya articulación resulta la noción de entrada en análisis. Partimos de la paradoja de la clínica en general: cómo situar coordenadas o criterios generales, a la vez que alojar la irreductible singularidad de cada caso. En efecto, hay tantas entradas como sujetos en análisis, y cada vez, el practicante deberá dar cuenta de cómo aquella se produjo, sin escamotear la incidencia de su acto.

Si con Freud se trata de instalar la neurosis de transferencia, con Lacan el acento se desplaza a la producción del síntoma analítico, es decir, el síntoma bajo transferencia que tracciona la cura. Las entrevistas preliminares serán el marco de una serie de operaciones necesarias para que ello ocurra.

Nos valdremos de una serie de casos publicados para ubicar los modos en que síntoma y transferencia se articulan, permitiendo a cada quien atravesar el umbral de la experiencia analítica.

BIBLIOGRAFÍA

Freud, S., *"Conferencias de introducción al psicoanálisis", vol. XVI, Buenos Aires, Amorrortu, 1992.*

Lacan, J., *"Proposición del 9 de octubre sobre el psicoanalista de la Escuela", Otros escritos, Buenos Aires, Paidós, 2012.*

Lacan, J., *"Sólo vale la pena sudar por lo singular", Lacaniana n° 32, Buenos Aires, EOL-Grama, 2023.*

Miller, J.-A, *Introducción al método psicoanalítico, Buenos Aires, Paidós, 1998.*

Miller, J.-A, *"Del superyó a la voz como objeto a-fónico, Freudiana n° 98, Barcelona, ELP, 2023.*

Sentido y significación en la interpretación

DOCENTE: Esteban Klainer

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º sábado de 9 a 11 hs. Acredita: 16 horas.

Eje: Dirección de la cura

El par sentido/significación recorre toda la enseñanza de Lacan, desde el escrito "Función y campo de la palabra de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis" hasta sus últimos Seminarios. Lo que proponemos para este curso es abordarlo desde la perspectiva de la interpretación analítica. Nos detendremos en las distintas formas en que Lacan pensó a la interpretación como intentos de resolver el problema del sentido en el ser parlante. Indagaremos especialmente, en el recorrido que realizaremos, los puntos de detención y los impasses que llevan a Lacan a seguir buscando soluciones a la fuga del sentido por vía de la interpretación.

Bibliografía

Lacan, J.: "La significación del falo", *Escritos 2, Siglo XXI, 1987*

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 5, Paidós, 1999*

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 11, Paidós, 1987*

Lacan, J.: "Lituratierra", en *Otros escritos, Paidós, 2012*

Lacan, J.: *Seminario 24*

Miller, J.-A.: *La fuga del sentido, Paidós, Bs. As., 2012*

Síntoma. De la metáfora a los discursos

DOCENTE: Juan José García

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º sábado de 11 a 13 hs. Acredita: 16 horas.

La propuesta del curso es realizar un recorrido desde la elaboración lacaniana de síntoma como metáfora hasta su conceptualización en el seminario dedicado los cuatro discursos. Tal itinerario permitirá abordarlo en su articulación con el falo y con lo que Lacan denominará, finalmente, goce fálico. En el período de su enseñanza en que predomina lo simbólico, Lacan sitúa en el caso Juanito la conformación de su fobia en torno al deseo del Otro y la irrupción del "pene real", al tiempo que, en las coordenadas trazadas por castración y deseo, podrá delinear la "máscara del síntoma".

*A partir de la introducción Gran Phi, hallamos en el Seminario 8, una noción que posibilitará localizar una dimensión real del mismo. Lacan introduce en el Seminario 16 una clínica rica y novedosa en relación con la de su enseñanza anterior. Esta clínica surge en conexión íntima con las principales nociones elaboradas en este seminario: el objeto (a) como plus de gozar, la estructura topológicamente del Otro, las relaciones entre el saber y el goce y la incommensurabilidad entre el uno y el objeto. Tales nociones serán utilizadas por Lacan para definir las diferentes categorías clínicas que examina en este seminario. Algunas de estas indagaciones serán retomadas en *El reverso del psicoanálisis*, donde, a partir de la estructura del discurso y sus cuatro formas, Lacan avanzará significativamente en la exploración de las variantes del goce en las diferentes formas de síntoma.*

Bibliografía:

Lacan, J., *El Seminario, Libro 4, La relación de Objeto, Buenos Aires, Paidós, 1994.*

Lacan, J., *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del Inconsciente, Buenos Aires, Paidós, 1999.*

Lacan, J., *El Seminario, Libro 8, La transferencia, Buenos Aires, Paidós, 2003.*

Lacan, J., *El Seminario, Libro 16, De un Otro al otro, Buenos Aires, Paidós, 2008.*

Lacan, J., *El Seminario, Libro 17, El reverso del Psicoanálisis, Buenos Aires, Paidós, 1992.*

SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

De la sexualidad a la sexuación

DOCENTE: Flory Kruger

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º sábado de 13 a 15 hs. Acredita: 16 horas.

Recorreremos lo que Freud desarrolló acerca de la sexualidad humana y veremos cómo lo retoma Lacan, sobre todo en su última enseñanza. Freud nos enseñó que la anatomía no era el destino, sin embargo nunca abandonó su teoría de la sexualidad sostenida en el falocentrismo. Lacan, con su concepto de goce, avanzó más allá, dando respuestas a los impases freudianos, sobre todo, en lo que al tema de la mujer se refiere. Retomaremos los desarrollos de Lacan a partir de las fórmulas de la sexuación, apuntando a ubicar la condición femenina más allá del Edipo, más allá de la identificación y en referencia a la categoría de goce. Con estas fórmulas Lacan intentó alejar al psicoanálisis lo más posible del sostén biológico utilizando nociones extraídas de la lógica en un renovado intento por acercar el psicoanálisis a la ciencia.

Bibliografía:

Freud, S. Contribuciones a la psicología del amor. Tomo XI. Amorrortu

Freud, S. Sobre la sexualidad femenina. 1931. Tomo XXI. idem

Freud, S. 33 conferencia. La feminidad. Tomo XXII. idem

Freud, S. Sepultamiento del complejo de Edipo. Tomo XIX. idem

Lacan J. La significación del falo. Escritos 2

Lacan J. Seminario X, La angustia. Paidós

Lacan J. Seminario 17, Los cuatro discursos. Paidós

Lacan J. Seminario 20 Aún. Paidós

Miller, JA. Lógicas de la vida amorosa. Segunda y tercera conferencia. Manantial

Posición sexuada vs autopercepción del género. El psicoanálisis y el siglo "trans"

DOCENTE: Néstor Yellati

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º sábado de 9 a 11 hs. Acredita: 16 horas.

La ruptura epistemológica producida por S. Freud tuvo entre sus ejes principales, sino el principal, su concepción de la sexualidad. Sus manifestaciones en la infancia que le permitieron concebir una "perversidad polimorfa" en el niño, retomada por Lacan en su seminario veinte, su concepto de pulsión que en tanto no ligada necesariamente al objeto "normalizar" la homosexualidad, en fin, la concepción de una sexualidad desnaturalizada, alejada de toda finalidad que no sea lograr una satisfacción, acceder a un goce, son solo algunas de sus manifestaciones.

A fines del siglo XX surge la distinción sexo-género, las así llamadas teorías de género que hacen hincapié en que es un discurso dominante, patriarcal, binario, heterosexual el que obliga al humano a asumir un género cuyo carácter fundamental es que le fue asignado. La crítica que surge de esta concepción tiene un punto culminante cuando se hace de la posición sexuada la consecuencia de la "autopercepción". El sexo, que se prefiere llamar "género", sería entonces performativo, es decir que se realiza con una afirmación yoica.

Este resumen no pretende dar cuenta de todas las aristas del tema desde ambas perspectivas, psicoanalítica y de "género", que serán abordadas desde sus textos fundantes. Algunos clásicos freudianos, las referencias

fundamentales de Lacan que incluye sus ya también clásicas fórmulas de la sexuación. También Judith Butler considerada hasta hoy la principal teórica en las llamadas "teorías del Género".

A través de este recorrido adquiriremos las ideas necesarias para abordar la problemática actual de la sexualidad humana tal como la presenta lo que llamaremos "la posición trans".

BIBLIOGRAFIA BASICA

FREUD. Algunas consecuencias de la diferencia sexual anatomica

FREUD Final del complejo de edipo

LACAN. Fragmentos del seminario 18 y 19

LACAN. Seminario 20. Las formulas de la sexuacion

BUTLER JUDITH. Deshacer el género

Amor y erotomanía en las mujeres

DOCENTE: Laura Valcarce

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º sábado de 11 a 13 hs. Acredita: 16 horas.

En "Ideas directrices para un congreso sobre la sexualidad femenina", Lacan hace referencia a las formas fetichista y erotomaniaca del amor. Afirma: "Si la posición del sexo difiere en cuanto al objeto, es con toda la distancia que separa a la forma fetichista de la forma erotomaniaca del amor".

En esta vía Miller subraya: "el amor del lado mujer es, en verdad, un componente del objeto erotómano mismo" y Eric Laurent destaca que "el estilo erotomaniaco, es que no solamente es él quien me ama, sino que es él quien me habla. (...).

En distintos momentos de su enseñanza Lacan se refiere a la erotomanía. La afirmación de Lacan respecto del estilo erotomaniaco del amor femenino, la certeza del amor, sirviéndose de la versión de la erotomanía que dio su maestro en psiquiatría De Clérambault-, nos lleva a explorar este cuadro nosológico para extraer de allí las consecuencias de dicha afirmación.

Realizaremos un recorrido que parte de la noción de erotomanía en la psiquiatría, tal como la conceptualizan De Clérambault y Dide, y las referencias a la erotomanía en la enseñanza de Lacan, para arribar a explorar la afirmación que realiza en "Ideas directrices...".

Bibliografía

De Clérambault, G. "Erotomanía pura", En: [Automatismo mental: Paranoia](#), Buenos Aires [Ed. Polemos](#), 1995.

Lacan, J., "Ideas directrices para un congreso sobre la sexualidad femenina", En: *Escritos 2 Siglo XXI*, 1985.

Miller, J.A., "Una repartición sexual", En: *El partenaire- síntoma*. Buenos Aires, Paidós, 2008.

Laurent, E., "De la disparidad en el amor", En: *Los objetos de la pasión*, Buenos Aires, Ed. Tres Haches.

La envoltura formal del síntoma y la época

DOCENTE: Mario Goldenberg

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º viernes de 15 a 17 hs. Acredita: 16 horas.

La investigación del seminario 2024 tiene como punto de partida que la envoltura formal del síntoma, ha variado en más de un siglo de psicoanálisis. También las modalidades del malestar en la cultura, y los semblantes del Otro en la época. El trabajo que pretende el seminario de investigación 2024 es recorrer las nuevas formas del síntoma, tanto respecto de los tipos sintomáticos, las estructuras y el sentido. Así como las nuevas formas del malestar a partir de las consideraciones de Freud, Lacan y la Orientación Lacaniana de Miller.

Bibliografía

- Freud, Sigmund, Conferencias de introducción al psicoanálisis, (1915 – 1917), 17º "El sentido de los síntomas" XVI, AE y "23ª conferencia: Los caminos de la formación de síntoma". XVI, AE

-Lacan Jacques. "Conferencia en Ginebra sobre el síntoma" Intervenciones y textos 2, Manantial 1992.

-Miller; Jacques Alain "La envoltura formal del síntoma", Buenos Aires, Manantial, 1989

- "Una nueva modalidad del síntoma" Virtualia nº 1

<http://www.eol.org.ar/virtualia/001/notas/unanuevmodalidad-01.html>

- "Una Fantasía" Conferencia en el Congreso de la AMP 2004, en Comandatura.

<http://www.congresoamp.com/es/template.php?file=Textos/Conferencia-de-Jacques-Alain-Miller-en-Comandatura.html>

La histeria en el siglo XXI

DOCENTE: Silvia Ons

Duración anual. Frecuencia: mensual. 3º sábado de 15 a 17 hs. Acredita: 16 horas.

En este Seminario de investigación se indagarán cuáles son las nuevas formas que adquiere la histeria en el siglo XXI ya que ellas se entrelazan con el Amo vigente en cada época. Se realizará un recorrido por las conceptualizaciones de Freud y de Lacan para luego, a partir de la clínica actual, ubicar ciertas características de este cuadro en nuestra contemporaneidad. Este desarrollo irá acompañado con localizar los hitos que acompañaron al siglo en el que nació el psicoanálisis y el que nos toca vivir.

Bibliografía:

Freud, S., (1976) *Historiales Clínicos: Elizabeth Von R. (1893) Obras Completas, T II*; Bs. As., Amorrortu p. p 71-124

Freud, S., (1976) "Fragmento de análisis de un caso de histeria" (1901-1905) opt.cit. Tomo VII

Freud, S., (1976) "Las fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad" (1909), opt.cit., Tomo IX

Lacan, J., (1992) *El Seminario, libro 17 "El reverso del psicoanálisis" Caps V, VI y VII*. Bs. As., Paidós

Indart, J.C. (2014). *De la histeria sin nombre del padre*, Buenos Aires: Grama

Ons, S., (2016) *Amor, locura y violencia en el siglo XXI*; Bs. As. Paidós

El acto en su dimensión creativa

DOCENTE: Andrea Zelaya

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 17 a 19 hs. Acredita 16 horas.

En este seminario de investigación abordaremos, a partir de la enseñanza de Lacan y bajo la dilucidación de J.-A. Miller, sobre los efectos interpretativos y las consecuencias del acto analítico. Localizaremos interrogantes a

partir de la modalidad del acto creativo en el arte. Se articulará nuestra investigación con la práctica del control, lugar donde se localiza el lugar del acto del analista, lo pulsional en juego allí, así como los tropiezos y el lapsus del acto.

En una época como la actual calificada por algunos pensadores como hipermoderna, marcada sobre todo por el exceso y la fugacidad, el arte y el psicoanálisis podrían actuar como puntos de anclajes. Ambas prácticas apuntan a la reducción, pues en su modo de operar se dirigen a un producto singular y de invención e interpelan la oscuridad de su tiempo. Miller invita a hacer un esfuerzo de poesía gracias a la función creadora del significante y sus efectos de goce en la época.

El acto analítico nos introduce en la especificidad del tiempo en un análisis. La suspensión en relación al tiempo de la sesión es un alto en referencia a la trama del discurso. Desempeña un valor de corte, es una intervención, un modo de interpretación y por lo tanto puede precipitar momentos concluyentes. Así lo referencia Miller también en su curso El ultimísimo donde dice que el acto del analista es como el acto quirúrgico, corta, y con él hace una operación, podríamos decir, una operación que aísla algo.

*En referencia al corte, Deleuze en la lógica del sentido comenta allí, que los estoicos descubrieron los efectos de superficie, lo más oculto se ha vuelto lo más manifiesto. Se refiere al acontecimiento y ubica que es como en una banda de moebius, **es cortar y ser cortado**, causa y efecto, pues el acontecimiento al no ser sino el efecto pueden entrar en causa reversible, tanto la herida como la cicatriz, es co-extensivo al devenir y el devenir mismo. Entonces, superficie que se corta, que remite a un cuerpo, que se costea una superficie moebiana, como un anillo en que la continuidad del revés y del derecho sustituye a todos los niveles de profundidad y los efectos de superficie en un solo y mismo corte.*

Graciela Brodsky en Fundamentos. El acto psicoanalítico señala que la dimensión del acto supone un antes y un después. Un corte. Una transformación y una discontinuidad, algo que no estaba adviene, algo se crea, algo sale a la luz.

Al inicio de la enseñanza de J. Lacan encontramos un momento creacionista e inaugural en el acto mismo de la palabra, la dimensión de lo imaginario es atravesada, y hace acto de palabra por medio del orden simbólico.

A partir del acto creativo podría obtenerse una mutación en la medida que de él también podemos extraer consecuencias, es una dimensión de transformación.

Un punto crucial: tanto en psicoanálisis como en arte el acto no se enseña, es lo imposible de enseñar, y como tal, ofrece las posibilidades de colocar en el mundo subjetivo y cultural una nueva dimensión con una posible invención singular y artística. El analizante cuando localiza efectos interpretativos, abre a otra dimensión de lectura, puede leer allí algo que no estaba escrito, leer un vacío de significación, leer lo que está fuera de la escena fantasmática, pero esta exterioridad al sentido es en tanto sentido articulable y deslizamiento significante, sólo así puede abrir a la invención. Hay invención en una singularidad sinthomal de goce. Un saber hacer con el arte implica un saber hacer con el síntoma, no se trata de convertirse en artistas, sino de dejarse enseñar por las maniobras del artista en su quehacer. El eje central de este seminario de investigación es hacer como eje fecundo los interrogantes y algunas conclusiones que iremos encontrando.

Desbautizar el mundo

Sacrificar el nombre de las cosas

Para ganar su presencia

Roberto Juarroz

(Poesía vertical)

Lineamientos en la investigación:

-Sobreabundancia de las imágenes en la época actual. La saturación subjetiva por los objetos tecno-científicos que produce y promueve el capitalismo.

-Fundamentar el lugar de vacío en psicoanálisis y en el arte.

-La función y modalidades de la interpretación en psicoanálisis.

-El lugar de la satisfacción en la producción artística y en el discurso analítico. Sus diferencias.

-El lugar de la hiancia en el acto creativo y el acto analítico. Diferencias y similitudes. Efectos interpretativos, resonancia en el cuerpo.

-El acto y la ética de las consecuencias.

-Área en la práctica: Nos serviremos de exposiciones sobre efectos del control en los casos y enseñanzas de los testimonios de Pase.

- Abordaremos algunas manifestaciones y exposiciones artísticas contemporáneas.

Bibliografía inicial:

Lacan, J. Otros escritos "Homenaje a Marguerite Duras, por el arrobamiento de Lol V. Stein. Bs. As. Ed. Paidós. Año 2012.

Lacan, J. "Conferencias en universidades norteamericanas (2da parte)" Revista lacaniana de psicoanálisis N° 21, Octubre 2016. Grama ediciones. Buenos Aires.

Lacan, J.: El seminario, libro 2, (1954-1955) El yo en la teoría de Freud y en la técnica Psicoanalítica. Argentina. Ed. Paidós. Año 1988.