



INSTITUTO CLÍNICO
DE BUENOS AIRES

**ENSEÑANZA E
INVESTIGACIÓN EN
PSICOANÁLISIS**

AÑO 2025

Presentación

■ **EL PRÓLOGO EN GUITRANCOURT**

■ **¿QUÉ ES EL INSTITUTO CLÍNICO
DE BUENOS AIRES?**

Diseño de tapa:

GUSTAVO MACRI

Realización armado / diagramación interior:

MÓNICA B. KAMINSKY (monikaminsky@yahoo.com.ar)



Prólogo en Guitrancourt

En ninguna parte del mundo existe diploma de psicoanálisis. Y no por azar o por inadvertencia sino por razones debidas a la esencia de lo que es el psicoanálisis.

No se ve cuál podría ser la prueba de capacitación que verificaría el psicoanalista ya que el ejercicio del psicoanálisis es de orden privado, reservado a la confidencia que el paciente hace a su analista de lo más íntimo de su cogitación.

Admitamos que el analista responde con una operación, que es la interpretación, y que se dirige a aquello que denominamos el inconsciente.

¿Podría constituir esta operación el material para esa prueba, dado que la interpretación no es la culminación del psicoanálisis y que cualquier crítica de textos, documentos e inscripciones, también la emplea? Pero el inconsciente freudiano sólo se constituye en la relación de palabra que ya he mencionado, no puede homologarse fuera de ella. Además, la interpretación analítica no prueba nada en sí misma, sino por los efectos, imprevisibles, que suscita en aquel que la recibe, y ello en el marco de la misma relación. No hay salida.

El resultado es que debería recibirse al analizante para que, él solo, atestara la capacidad del analista, si no fuera que su testimonio está falseado por el efecto de transferencia que se instala de entrada y a sus anchas y no da ningún seguro con respecto al trabajo que se ha hecho. Todo ello ya deja entrever que el único testimonio que podría recibirse sería el de un analizante postransferencia, pero que quisiera servir aún a la causa del psicoanálisis. Lo que aquí designo como el testimonio del analista es el núcleo de la enseñanza del psicoanálisis, en tanto que éste responde a la pregunta de saber qué es lo que puede transmitirse al público de una experiencia esencialmente privada.

Jacques Lacan estableció este testimonio bajo el nombre de “El pase” (1967); y dio el ideal de esa enseñanza, el *mathema*¹ (1974). De uno a otro, hay toda una gradación: el testimonio del pase, todavía sobrecargado con la particularidad del sujeto, está confinado a un círculo restringido, interno al grupo analítico; la enseñanza del matema, que debe ser demostrativa, es para todos y ahí es donde el psicoanálisis se

¹ Del griego *mathema*, lo que se enseña.

encuentra con la Universidad. La experiencia se realiza en Francia desde hace catorce años; ya se ha dado a conocer en España desde hace cuatro años a través del Seminario del Campo Freudiano; tomará desde enero próximo la forma de la Sección Clínica.

Debo dejar bien claro qué es y qué no es esta enseñanza. Es universitaria; es sistemática y gradual; la imparten responsables calificados; se sanciona con Certificados y Diplomas. No es algo que habilite para el ejercicio del psicoanálisis. El imperativo formulado por Freud a partir de 1910, que un analista sea analizado fue no sólo confirmado por Jacques Lacan sino radicalizado desde el momento en que un análisis no tiene otro fin propio que la producción de un analista. Añadamos que la transgresión se paga cara y en todos los casos a cuenta de aquel que la comete.

Ya sea en París, Bruselas o Barcelona, ya sea en modalidades públicas o privadas, esta enseñanza es de orientación lacaniana. Aquellos que la reciben se definen como participantes: este término es preferible al de estudiante, para subrayar el alto grado de iniciativa que se les pide. El trabajo que ofrezcan no les será expropiado: depende de ellos.

No existe paradoja en plantear la más estricta exigencia para aquellos que se ponen a prueba en una función de enseñanza sin precedentes ya que el saber enseñado, si obtiene su autoridad por su coherencia, sólo encuentra su verdad en el inconsciente, es decir, en un saber en el que no hay nadie para decir “yo sé”. Lo que se traduce en lo siguiente: que sólo se dispensa una enseñanza en el Campo Freudiano a condición de sostenerla con una elaboración inédita, por modesta que sea. Se empieza, tanto en España como en Bélgica, por la parte clínica de dicha enseñanza. La clínica no es una ciencia, es decir, no es un saber que se demuestre. Es un saber empírico, inseparable de la historia de las ideas. Al enseñarlo, no sólo estamos supliendo las debilidades de una psiquiatría de la que el progreso de la química ha dejado de lado a menudo su tesoro clásico; introducimos también un elemento de certeza (el matema de la histeria). En el futuro, los testimonios clínicos vendrán a consolidar esta enseñanza. Más adelante, se añadirá el ámbito llamado en Francia de “Etudes Approfondies”, cuyo resorte es la redacción de una tesis de doctorado. De acuerdo con lo que se hizo antaño bajo la dirección de Lacan, nosotros procedemos paso a paso.

Jacques-Alain Miller
15 de agosto de 1988

¿Qué es el Instituto Clínico de Buenos Aires?

El Instituto Clínico de Buenos Aires es una institución dedicada a la enseñanza e investigación en psicoanálisis dentro del marco de la orientación lacaniana. Creado el 4 de agosto de 1998 por decisión de Jacques-Alain Miller (Director del Instituto del Campo Freudiano - París), integra una red internacional con la que mantiene fluidos lazos de trabajo e intercambio a fin de cumplir con sus finalidades. Sus antecedentes en Argentina se remontan a las enseñanzas dispensadas a partir de 1994 en el marco de la Sección Clínica de Buenos Aires y continuadas durante 1998 en el Centro Experimental del Campo Freudiano. Sus fundamentos se refieren al prólogo en Guitrancourt –publicado en este mismo volumen.

¿CUÁLES SON SUS RASGOS ESPECÍFICOS?

- Una red de enseñanza que combina lo sistemático con la “elección a la carta”.
- Una enseñanza a cargo de equipos docentes autónomos, pero articulados.
- La formación permanente tanto para los enseñantes como para los egresados.
- La orientación, recepción y difusión de los trabajos de investigación que se desarrollan en su seno.
- La posibilidad de ingresar en la Maestría en Clínica Psicoanalítica de la Universidad Nacional de San Martín, fruto de un convenio entre la UNSAM y el ICdeBA.

¿A QUIÉN SE DIRIGE LA OFERTA DE SU ENSEÑANZA?

- A jóvenes graduados universitarios que aspiran a una formación de posgrado sistemática en clínica psicoanalítica.
- A alumnos de niveles avanzados que den muestra de un interés y formación acordes a la exigencia del curso ofrecido por el Instituto.
- A profesionales de mayor experiencia que aspiran a profundizar y actualizar su formación.
- Desde el año 2000 se desarrolla un Curso Intensivo Mensual (CIM) dirigido a aquellos interesados provenientes del interior del país (CIM pág. 29).

¿CUÁL ES SU ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO?

El Instituto está organizado en **Áreas**, cada una de las cuales cuenta con una Coordinación general.

- Área de Enseñanza (incluye el Curso Regular p. 12; el Curso Intensivo Mensual (CIM) p. 29; y Cursos libres.
- Área de investigaciones: (incluye los Seminarios Asociados del Centro de Investigaciones del Instituto Clínico de Buenos Aires (CICBA), los Seminarios asociados de Pausa, de la Red de la EOL y del Centro Descartes) p. 53.
- Área de publicaciones (La ciudad analítica, Cuadernos del ICdeBA, Colección del ICdeBA, Colección Diálogos) p. 79.
- Colegio de Graduados p. 82.
- Maestría en Clínica psicoanalítica p. 84.

Disposiciones generales

CONDICIONES DE ADMISIÓN E INSCRIPCIÓN

Los pedidos de admisión podrán ser presentados hasta el 31 de enero del 2025.

Para ser admitido como participante se requiere ser graduado universitario o tener un nivel avanzado en la carrera.

El ingreso requiere una entrevista previa con un Consejero de Estudios asignado en el momento de solicitar la admisión. El objetivo de la entrevista de admisión consiste en la evaluación del pedido de ingreso y en el diseño del recorrido anual de acuerdo a los intereses y formación del postulante.

La inscripción a los Cursos Propedéuticos y Avanzados, los Seminarios de Investigación y los Talleres de Lectura está abierta para todos aquellos que, sin ser alumnos regulares del curso, deseen realizar un recorrido de actualización como cursantes libres.

Los interesados en postular su ingreso al ICdeBA pueden obtener la información correspondiente en la página web o bien personalmente en la Secretaría del Instituto:

Secretaría del Instituto Clínico de Buenos Aires:

Ancón 5201 (C1425BZC), CABA

- De lunes a viernes de 10 a 20 hs
- Tel./Fax: (54 11) 4773-5440 • e-mail: icdeba@icdeba.org.ar
- www.icdeba.org.ar

CARGA HORARIA Y REGULARIDAD

El curso completo implica una carga horaria total de 400 horas al final de las cuales, y tras la aprobación de una tesina, se obtiene el Diploma del ICdeBA.

La carga horaria semanal podrá ser mayor o menor de acuerdo a las disponibilidades de cada participante, pero no podrá ser menor a dos horas semanales. El participante realiza el armado de la cursada anual junto con el Consejero de Estudios que vela por el cumplimiento de la cantidad de horas requeridas para cada sector.

Para mantener la regularidad es necesario cumplir con el 75% de la asistencia a cada uno de los cursos, seminarios, talleres, y actividades de casuística y testimonios clínicos.

CURSUS REGULAR

El curso regular se divide en dos ciclos:

PRIMER CICLO

Comprende 224 horas cursadas dentro del Área de Enseñanzas que se distribuyen así:

- 96 horas de Propedéuticos (equivalentes a 3 Cursos)
- 64 horas de Talleres de lectura (equivalentes a 2 o 3 Talleres, depende de la elección)
- 32 horas de Talleres de casuística (equivalentes a 2 Talleres)
- 32 horas de Testimonios Clínicos (equivalentes a 1 TC presencial y uno virtual, obligatorio para nuevos inscriptos)

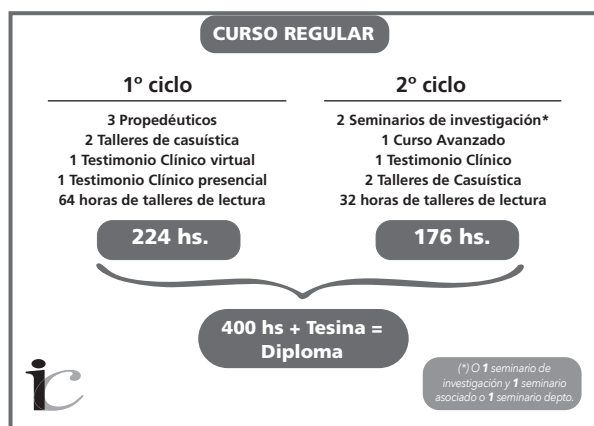
SEGUNDO CICLO

Comprende 176 horas cursadas dentro del Área de Enseñanza que se distribuyen así:

- 32 horas de Cursos Avanzados (equivalentes a 1 Curso)
- 64 horas de Seminarios de investigación (equivalentes a 2 Seminarios)
- 32 horas de Talleres de lectura (equivalentes a 1 o 2 talleres, depende de la elección)
- 32 horas de Talleres de casuística (equivalentes a 2 Talleres)
- 16 horas de Testimonios Clínicos (equivalentes a 1 presentación)

- Los Propedéuticos, los Cursos Avanzados y los Seminarios de Investigación son quincenales y anuales.
- Los Talleres de lectura, tres son mensuales y anuales y el resto quincenales y anuales.
- Los Talleres de casuística y Testimonios clínicos son presenciales, mensuales y anuales.

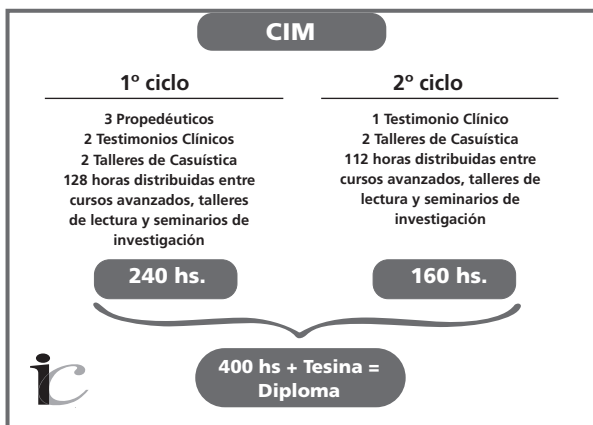
Una vez cursadas las 224 horas del Primer ciclo, los participantes que así lo deseen podrán solicitar una entrevista para ingresar en la Maestría en Clínica Psicoanalítica de la UNSAM (ver p. 84).



CURSO INTENSIVO MENSUAL (CIM)

El Curso Intensivo Mensual está destinado exclusivamente a los participantes provenientes del interior del país o del exterior. Se cursa los terceros viernes y sábados de cada mes. La regularidad se obtiene con el 75% de asistencia y se requieren 400 hs. de cursada para la obtención del Diploma del ICdeBA.

Una vez cursadas 240 los participantes del CIM que así lo deseen podrán solicitar una entrevista para ingresar en la modalidad intensiva de la Maestría en Clínica Psicoanalítica de la UNSAM (ver p. 84).



CURSANTES LIBRES

Aquellos interesados podrán inscribirse en uno o más cursos dentro del Sector Propedéutico, de Cursos avanzados, Seminarios de investigación o Talleres de lectura en calidad de “Cursantes libres”. Queda excluida esta opción para Casuística y Testimonios clínicos. La regularidad necesaria para obtener una constancia de cursada se obtiene con el 75% de asistencia.

EVALUACIÓN, CERTIFICADOS Y DIPLOMAS

• DIPLOMA DE MAGISTER EN CLÍNICA PSICOANALÍTICA

Luego de haber cursado las 224 horas del Primer Ciclo del curso regular o 240 horas del CIM, los participantes pueden solicitar una entrevista para ingresar a la Maestría en Clínica Psicoanalítica del ICdeBA, fruto de un acuerdo con el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín. La maestría se cursa en la Sede del IDAES, Av. Roque Sáenz Peña 832, 6º piso, CABA, y está acreditada por la CONEAU (ver p. 84).

Para ingresar a la Maestría los participantes en el curso regular deberán haber cursado al menos:

- 3 Propedéuticos (cumplimentando 96 horas).
- 2 o 3 Talleres de lectura (cumplimentando 64 horas).
- 2 Talleres de Casuística (cumplimentando 32 horas).
- 2 Testimonios clínicos (cumplimentando 32 horas).

Para ingresar a la Maestría los participantes del CIM deberán haber cursado:

- 3 Propedéuticos.
- 2 Talleres de Casuística.
- 2 Testimonios clínicos y
- 128 hs. distribuidas entre Talleres de lectura, Cursos avanzados y Seminarios de investigación.

• **DIPLOMA DEL INSTITUTO CLÍNICO DE BUENOS AIRES**

Para postularse al Diploma del Instituto Clínico de Buenos Aires es necesario cumplir con los siguientes requisitos:

1. Haber cursado las 400 horas del curso regular o del CIM.
2. Haber participado activamente en los distintos sectores de enseñanza, y haber presentado y discutido casos y secuencias clínicas de manera regular.
3. Haber aprobado una tesina al final de la cursada.

La evaluación general del recorrido de cada participante está a cargo de la Comisión de Evaluaciones, la que realiza su tarea a partir de los informes redactados por cada Consejero de Estudios, así como de la participación constatada de cada alumno en los distintos sectores de enseñanza.

Para la elaboración de la tesina, se cuenta con un director, que guía al participante desde la elección del tema hasta le entrega de la tesina para su evaluación.

Los lineamientos generales para la presentación de la tesina pueden consultarse en nuestra página web www.icdeba.org.ar, o solicitar su envío por mail en la Secretaría.

El Colegio de Graduados ofrece un Taller de escritura para aquellos participantes que requieran una orientación para la redacción de la Tesina (ver p. 82).

• **CERTIFICADO DE ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN**

Los participantes recibirán un Certificado de Asistencia y Participación una vez completado el curso regular o el CIM. Este certificado reconoce la asistencia regular a las enseñanzas cumpliendo las 400 hs. estipuladas en los distintos sectores.

Se tomará en cuenta que haya demostrado una participación activa, cumplimentando los trabajos que se les solicite en cada sector.

• **OTRAS CONSTANCIAS Y CERTIFICACIONES**

Los participantes del curso regular y del CIM podrán solicitar Constancias de regularidad y participación –en caso de requerimientos para trámites diversos ante autoridades competentes.

Los Cursantes libres podrán solicitar, una vez acreditada una asistencia del 75%, una Constancia de Actualización sobre el tema específico abordado en el seminario.

Área de enseñanza

A. CURSUS REGULAR

DISPOSICIONES GENERALES

PLAN DE ESTUDIOS 2025

B. CURSO INTENSIVO MENSUAL (CIM)

DISPOSICIONES GENERALES

PLAN DE ESTUDIOS 2025

A - Cursus regular

DISPOSICIONES GENERALES

Las actividades del Área de Enseñanzas del curso regular del ICdeBA se distribuyen en cuatro Sectores:

- Propedéutica
- Talleres de lectura, Cursos y Seminarios
- Unidades Clínicas (Testimonios clínicos)
- Casuística

SECTOR PROPEDÉUTICA

Coordinación del sector:
Leonardo Gorostiza

Los cursos propedéuticos pretenden desarrollar de manera sistemática una concepción crítica, no dogmática, problemática, de la enseñanza de Jacques Lacan, según un método que, como él mismo lo define, no avanza ningún paso antes de demostrar lo bien fundado del precedente.

El Sector Propedéutica incluye tres Seminarios (96 horas de cursada):

- Fundamentos del psicoanálisis
- Clínica de las Neurosis
- Clínica de las Psicosis

SECTOR TALLERES DE LECTURA, CURSOS Y SEMINARIOS

Talleres de lectura
Coordinación:
Silvia E. Tendlarz

Los talleres de lectura tienen sus orígenes en la práctica de la “disciplina del comentario” que fuera destacada por Lacan en su “Respuesta al comentario de Jean Hyppolite sobre la *Verneinung* de Freud”. Se trata de un trabajo en profundidad sobre un escrito de Lacan (o fragmentos del mismo) y sobre los historiales freudiano, leídos desde Lacan, que apunta a hacer responder al texto por las preguntas que plantea. Es el esfuerzo de ejercitarse en una lectura metódica y sistemática que intente dar cuenta de la lógica que sustenta al texto.

Los Talleres de lectura abarcarán dos escritos de Lacan, 4 historiales freudianos y 1 taller de Construcción de casos:

- La significación del Falo
- La dirección de la cura y los principios de su poder
- Clínica freudiana (Caso Dora, Hombre de las ratas, Juanito, Hombre de los lobos)

Cada participante deberá acreditar 64 horas en los Talleres de lectura durante el Primer Ciclo.

Cursos Avanzados
Coordinación:
Graciela Brodsky

Los Cursos avanzados siguen el desarrollo de los temas clásicos de la doctrina psicoanalítica a través de un programa previo, recorriendo los textos de Sigmund Freud y Jacques Lacan, destacando los problemas clínicos y conceptuales a los que responden los diferentes momentos de la enseñanza de ambos y contando desde el principio del curso con una bibliografía que se ofrece para ser seguida por los participantes.

Cada participante deberá cursar 32 horas de Cursos Avanzados durante el Segundo Ciclo.

Seminarios de investigación
Coordinación:
Néstor Yellati

A diferencia de los Cursos Avanzados, los Seminarios de Investigación implican partir de lo no sabido para encontrar nuevas articulaciones conceptuales en un tema. Un seminario requiere, pues, del trabajo sistemático en la búsqueda y elaboración de las referencias teóricas y de la casuística existente sobre el tema escogido.

Cada participante deberá cumplir 96 horas de Seminarios de Investigación (tres seminarios) durante el Segundo Ciclo, y podrá optar por cursar uno de ellos dentro de los Departamentos del Área de investigaciones (ver p. 53).

Los Talleres de Lectura y los Seminarios de Investigación se desarrollarán con un mínimo de 10 y un máximo de 25 inscriptos. Los Cursos avanzados se desarrollarán con un máximo de 60 inscriptos.

SECTOR UNIDADES CLÍNICAS

Coordinación:
Daniel Millas

Se agrupan aquí las Unidades Clínicas destinadas a la práctica de los Testimonios clínicos.

La apertura de este espacio en el marco del Instituto del Campo Freudiano permite contar con una nueva enseñanza basada en la escucha directa de los casos clínicos. Los principios del psicoanálisis hacen posible así, situar la emergencia del sujeto del inconsciente más allá de la fenomenología. La conducción de la entrevista será examinada en particular con el objetivo de distinguirla de la clásica psiquiátrica: no se trata de provocar en el enfermo, exclusivamente, una descripción de sus síntomas y de los avatares de ellos en relación con la realidad. La dirección de la entrevista apuntará a causar, por medio de la interrogación del discurso del paciente la producción de datos de estructura. Es una entrevista concebida como productiva, lo que por supuesto no descarta la información de detalles que pudieran en ella surgir. En un trabajo de elaboración posterior, se tratará de profundizar las cuestiones de diagnóstico diferencial, la articulación de la estructura y los fenómenos en juego y también la relación entre los conceptos y el fenómeno clínico.

Esta actividad se realiza en hospitales psiquiátricos, en servicios de psicopatología de los hospitales generales, o en clínicas privadas.

Cada participante deberá acreditar 48 en este sector, distribuidas así: 32 horas durante el Primer Ciclo y 16 horas durante el Segundo Ciclo. Los testimonios clínicos se desarrollarán con un mínimo de 10 y un máximo de 35 participantes inscriptos. Por disposiciones legales, para poder asistir a la actividad, es indispensable contar con título de psicólogo, psicopedagogo o psiquiatra. La actividad planteada por este sector se

basa en un ejercicio de lectura y construcción en torno de casos clínicos presentados por los participantes.

SECTOR CASUÍSTICA

Coordinación:

Adela Fryd

A diferencia de la casuística tradicional, la casuística en psicoanálisis no pretende “ilustrar con ejemplos” la teoría psicoanalítica sino revisar los casos en su singularidad para verificar la consistencia y actualidad del psicoanálisis que practicamos.

La construcción y la presentación de casos clínicos constituyen una práctica fundamental en el psicoanálisis que requiere que en el texto de cada caso se formule una pregunta, se establezca una vía abierta acerca de la particularidad de la posición del sujeto en la estructura. Y en relación con la teoría, que la presentación muestre el punto singular en el que el caso interroga, cuestiona, desplaza de manera demostrativa el saber adquirido.

El número de participantes no podrá ser menor de 10 ni superar los 25 inscriptos por cada taller y es condición contar con título de psicólogo, psicopedagogo psiquiatra para poder participar de la actividad.

Cada participante deberá acreditar 64 horas en este sector, distribuidas así: 32 horas durante el Primer Ciclo y 32 horas durante el Segundo Ciclo. El Sector Casuística y el de Unidades Clínicas organizan una **Conversación Clínica Anual**.

PLAN DE ESTUDIOS AÑO 2025

A - CURSO REGULAR

SECTOR PROPEDEÚTICA

Clínica de la neurosis

Fundamentos del

psicoanálisis

Clínica de las psicosis

Clínica de las neurosis

DOCENTE: ANA CECILIA GONZÁLEZ

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º viernes de 13 a 15 hs. Acredita: 32 horas. Construcción del síntoma neurótico.

La neurosis es una estructura muy precisa, dice J.-A. Miller, y, por lo tanto, es posible y necesario ubicar “su firma”, caracterizada por la estabilidad, la consistencia y la repetición.

¿De qué esté hecha esa estructura tan nítida y precisa? ¿Qué elementos la componen? Una definición mínima: la neurosis es una respuesta defensiva ante S (\mathcal{A}), que articula dos formaciones fundamentales y heterogéneas, síntoma y fantasma. Sin embargo, la especificidad de la neurosis requiere añadir otros criterios, según Miller: una relación con el Nombre del Padre –no un Nombre del Padre–; pruebas de la existencia del menos phi $-\varphi$, es decir, de la relación a la castración, a la impotencia y a la imposibilidad. Y concluye que, si no hay todo esto y otros signos, entonces no es una neurosis.

Con apoyo en esta indicación, abordaremos en primera instancia, la clínica de la neurosis, entendida como la articulación entre síntoma y fantasma a partir de la significación fálica, resultado del complejo de Edipo –ficción y metáfora estándar formalizada por Lacan–, y su más allá.

Luego, para estudiar los otros signos a los que alude Miller, vamos a diferenciar los tipos clínicos tal como Lacan los despejó en su enseñanza clásica (fobia, histeria, obsesión), teniendo en cuenta tres elementos: el Otro, el objeto a y el cuerpo.

A lo largo del curso, teniendo en cuenta la tensión entre la neurosis de transferencia freudiana y la clínica bajo transferencia según J.-A. Miller, ejercitaremos la lectura con ejemplos tomados de la casuística de referencia en nuestra comunidad, así como material de la literatura y la ficción audiovisual.

BIBLIOGRAFÍA:

FERNÁNDEZ, D., “Un síntoma que permite vivir”, *Cuadernos del ICdeBA*, N° 33, Buenos Aires, ICdeBA, 2023.

FURMAN, M., “Pulsiones y estructuras clínicas”, *Cuadernos del ICdeBA*, N° 23, Buenos Aires, ICdeBA.

LACAN, J., El Seminario, libros 5, 6 y 16, Buenos Aires, Paidós.

MILLER, J.-A., “Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria”, *Revista Consecuencias*, N° 15, mayo de 2015 [en línea].

MILLER, J.-A., *Del síntoma al fantasma. Y retorno*, Buenos Aires, Paidós, 2018.

SINATRA, M., Las neurosis: jeroglíficos, blasones, laberintos, *Cuadernos del ICdeBA*, N° 14, Buenos Aires, ICdeBA.

Clínica de las psicosis

DOCENTE: MANUEL ZLOTNIK

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2° y 4° viernes de 17 a 19 hs. Acredita 32 horas.

Las psicosis forman parte de una estructura clínica diferente de las neurosis. S. Freud dedicó gran parte de su obra en tratar de encontrar el mecanismo propio de cada una de esas estructuras, lo consiguió con las neurosis, no así con las psicosis, es J. Lacan quien encuentra su mecanismo específico. El curso intentará precisar a las psicosis justamente como un conjunto que conforma una estructura clínica independiente de las otras. Para precisar la semiología en principio haremos un rastreo por los autores de la psiquiatría clásica, luego tomaremos los desarrollos de S. Freud como primer avance desde el psicoanálisis en las psicosis, luego tomaremos J. Lacan que aborda las psicosis tanto al inicio de su enseñanza como al final y así captar los avances que él obtiene en ese terreno, y finalmente tomaremos los desarrollos de J.-A. Miller alrededor de un novedoso concepto: La psicosis ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

BERCHERIE, P., *Los fundamentos de la clínica*, Buenos Aires, Manantial, 1984.

FREUD, S., “Un caso de paranoia descrito autobiográficamente”, *Obras completas*, tomo XII, Buenos Aires, Amorrortu, 1986.

- LACAN, J., *El Seminario, Libro 3, Las psicosis*, Buenos Aires, Paidós, 1984.
- LACAN, J., “Cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1984.
- LACAN, J., *El Seminario, Libro 23, El Sinthome*, Buenos Aires, Paidós, 2006.
- MILLER, J.-A. y otros, *La psicosis ordinaria*, Buenos Aires, Paidós, 2003.

Fundamentos del psicoanálisis

DOCENTE: NIEVES SORIA

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º viernes de 15 a 17 hs.
Acredita 32 horas.

La enseñanza de Lacan es, en alguna medida, una continua interrogación y reelaboración de los fundamentos de la práctica analítica, en la que el Seminario 11 constituye un punto de capitón fundamental, ya que marca un recomienzo ligado a su excomunió de la IPA. Es un momento de fuerte indagación acerca de la relación entre psicoanálisis y ciencia, que desembocará en la afirmación de que “no hay ciencia del hombre, porque el hombre de ciencia no existe, sino únicamente su sujeto”, afirmación que encontramos en “La ciencia y la verdad”, escrito un año posterior a este seminario. En este último Lacan se propone dar cuenta del psicoanálisis como una praxis, definida como una acción que posibilita tratar lo real mediante lo simbólico, para lo cual elige cuatro conceptos: el inconsciente, la repetición, la transferencia y la pulsión. Con ellos buscará sentar las bases de un edificio conceptual en permanente construcción, estructura cuatripartita que desembocará posteriormente en la formulación del discurso analítico.

La exigencia lógica de formalización y transmisión de una experiencia imposible de encajonar en el método científico o en la epistemología del falsacionismo, pero no por ello inefable, lo llevará asimismo a sostener la definición y despliegue de esos cuatro conceptos con el hilo invisible de un quinto concepto: el deseo del analista.

Seguiremos algunos de estos recorridos buscando extraer tanto su lógica como su fundamento ético, en una referencia permanente a la clínica, como enseña Miller en “Nuevas inquisiciones clínicas”. Esta referencia se constituirá como la brújula que orientará nuestra lectura de los textos propuestos.

BIBLIOGRAFÍA

- Lacan, J., *El Seminario, Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós.
- Lacan, J., “Posición del inconsciente”, en *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Lacan, J., “La ciencia y la verdad”, en *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Lacan, J., “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Reseña del Seminario de 1964”, en *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós.
- Miller, J.-A., “Nuevas inquisiciones clínicas” en *Seminarios en Caracas y Bogotá*, Paidós.

SECTOR CASUÍSTICA

Esta actividad está organizada en nueve Talleres a cargo de: Marisa Morao, Gustavo Stiglitz, Mirta Berkoff, Ricardo Seldes (de 9 a 11 hs.), Gabriela Camaly, Adrián Scheinkestel, Oscar Zack, Silvia Salman y Paula Husni. (de 11 a 13 hs.).

Las bandas horarias de estos grupos son: sábado subsiguiente al segundo viernes, de 9 a 11 hs. (4 talleres) y de 11 a 13 hs. (5 talleres).

La frecuencia es mensual y la duración anual. Actividad presencial. Acreditan 16 horas.

Construcción de Casos

DOCENTE: LUDMILA MALISCHEVSKI

Duración anual. Frecuencia quincenal. 2º viernes de 17 a 19 hs. Acredita 16 horas.

Modalidad: Virtual

¿De qué están hechos los casos clínicos en psicoanálisis de la orientación lacaniana? será el punto de partida para pensar la construcción de los casos a partir de dos grandes ejes: La lógica lacaniana: elemento fundamental que permite formalizar la experiencia analítica, es decir, extraer una matriz que se desprende de la misma y que pone de relieve la transformación producida en el análisis. Esta formalización implica situar tiempos lógicos y localizar la envoltura formal del síntoma, la construcción del fantasma (en el caso de las neurosis) o del delirio (en el caso de las psicosis), las intervenciones del analista, sus efectos y las coordinadas de la transferencia, entre otras cuestiones, a partir de los matemas. Éstos últimos sirven para esclarecer, al menos hasta cierto punto, la transformación ocurrida en la economía libidinal del sujeto. Esto es crucial ya que testimonia sobre la incidencia de la operación analítica, distingue la psicoterapia del psicoanálisis y muestra que el edificio del caso se construye con “ladrillos de goce”.

La singularidad: punto de ruptura y de falla del matema que concierne a lo que “cae” de los cajones de la clínica y remite a la pieza suelta y a la extrañeza que vuelve a los casos incomparables. Esta categoría paradójica (ya que forma parte de la lógica y al mismo tiempo escapa a ella) se atrapa en el acontecimiento imprevisto, que surge de manera contingente y por lo tanto no puede ser deducido. En este punto, se emparenta con aquello que ya no puede ser transformado y resta como irreductible en un análisis, el significante amo del goce singular producido en la experiencia.

Por otra parte, una serie de preguntas balizarán el camino: ¿Qué elementos son necesarios a la hora de construir un caso clínico? ¿Cómo leer el caso desde la clave transferencial? ¿Es necesario incluir citas teóricas en la construcción de un caso clínico? ¿Cómo nombrar un caso?

También se desarrollará lo que Miller llamó “el estilo lacaniano del caso”. Finalmente, se estudiarán las particularidades que presenta la construcción de los casos en el dispositivo del control, del pase y de la conversación clínica. Para ello en cada clase se trabajará alguna viñeta, caso o testimonio de AE a la luz de los conceptos explorados a lo largo del curso.

Lejos de presentarlos como modelos a seguir o a imitar, constituyen modos posibles de construir que muestran cómo cada analista se las arregla para transmitir tanto lo singular e incomparable de la experiencia, como el saber clínico que se desprende de ella en su estilo.

BIBLIOGRAFÍA:

- FREUD, S. (1937), “Construcciones en el análisis”. Obras completas, Tomo XXIII, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1997.
- LACAN, J., “La Dirección de la cura y los principios de su poder”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 599-603.
- LAURENT, É., “La poética del «Caso lacaniano»”. Incidencias memorables en la cura analítica. X Jornadas Anuales de la EOL, Buenos Aires, Paidós, 2002a.
- MILLER, J.-A. (1994), “Marginalia de Milán: Construcciones en análisis, Uno por Uno, N° 41. *Revista Mundial de Psicoanálisis*. 1995.
- MALISCHEVSKI, L., ¿De qué están hechos los casos clínicos?, *Cuadernos de ICdeBA*, N° 34.

SECTOR TALLERES DE LECTURA, CURSOS Y SEMINARIOS

TALLERES DE LECTURA

La significación del falo
La dirección de la cura y los
principios de su poder

CLÍNICA FREUDIANA:

El caso Juanito,
El caso de El hombre de las
ratas,
El caso de El hombre de los
lobos,
El caso Dora

La significación del falo

DOCENTE: SILVIA PINO

Duración anual. Frecuencia quincenal. 4º viernes de 19 a 21 hs.
Acredita 16 horas.

Trabajaremos La significación del falo con la orientación de J.-A. Miller en su Curso Los divinos detalles, quien lo presenta como la cuarta Contribución a la psicología de la vida amorosa. Lacan reescribe lo que en Freud se formula como condición de amor y elección de objeto, en términos de causa de deseo y castración, reintroduciendo la sexualidad por la vía del falo en su relación con la castración, y dando la clave para abordar la sexualidad femenina.

El falo es un concepto que recorre toda la enseñanza de Lacan y que permite leer los movimientos respecto de la significación y del goce. Los diferentes paradigmas sobre el falo: como el significante imaginario, como “el significante del poder de dar significación”, como significante del deseo, como lo que “se imprime” y el goce escrito en caracteres fálicos, nos permitirán marcar el horizonte de la lectura.

Estas perspectivas que plantea el texto son las que tendremos presentes para avanzar en una sólida construcción del concepto y sus usos clínicos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Freud, S., “Contribuciones a la psicología del amor I, II y III” (1910) (1912) (1918 [1917]) en *Obras completas*, T. XI, Buenos Aires, Amorrortu, 1999.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 3, Psicosis*, caps. XIII y XXV, Buenos Aires, 1984.

- Lacan, J., *El Seminario, Libro 4, La relación de objeto*, caps. II, VI, IX, X, XI y XIV, Buenos Aires, 1994.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente*, cap. XV, XIX, XXV y XXVI, Buenos Aires, 2010.
- Lacan, J., “Ideas directivas para un congreso sobre la sexualidad femenina” (1958) en *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2010.
- Miller, J.-A., *Los divinos detalles*, cap. III y IV., Buenos Aires, Paidós, 2010.

La dirección de la cura y los principios de su poder

DOCENTE: IRENE KUPERWAJS

Duración anual. Frecuencia quincenal. 2º viernes de 19 a 21 hs.

Acredita 16 horas.

“La dirección de la cura y los principios de su poder...” es un texto de 1958 escrito por Lacan en respuesta a una invitación de la SFP, casi su última intervención en la IPA. Reflexiona sobre su posición en el movimiento psicoanalítico y discute con quienes se erigían como representantes de los principios del psicoanálisis. Pretende mostrar las desviaciones y lo que el psicoanálisis tiene de antifreudiano para hacer de sus escollos “boyas en nuestra ruta”. Ya desde el primer apartado, ¿Quién analiza hoy? se lee su intento de trazar los principios de la “acción del analista” articulados a una ética que tiene consecuencias. Estrategia, táctica y política se anudan a la transferencia, la interpretación y a la cuestión del ser que interroga el fin del análisis elaborado a esa altura de su enseñanza. La precisión de la dialéctica de la demanda y del deseo desembocan en una orientación que se sostiene hasta nuestros días, hay que “tomar el deseo a la letra”. Veremos cómo el deseo del analista ya se esboza como un operador.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J. (1958), “La dirección de la cura y los principios de su poder”, en *Escritos 2*, México, Siglo XXI editores, 1984.
- Miller, J.-A., Puntuaciones sobre “La Dirección de la Cura”, *Conferencias Porteñas*, tomo 2, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Referencias en la obra de Jacques Lacan. *La dirección de la cura*. Biblioteca del Campo Freudiano de Barcelona, Catalunya.
- Miller, J.-A., *¿Cómo comienzan los análisis?*, Enapol 2023, <www.ena-pol2023>.
- Kuperwajs, I., “El Pase antes del pase ...y después”, cap. 2, Buenos Aires, Grama, 2018.

CLÍNICA FREUDIANA. *El caso Juanito*

DOCENTE: MÓNICA GUREVICZ

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 2° y 4° viernes de 13 a 15 hs.
Acredita 32 horas.

Tomaremos el Historial freudiano siguiendo una lectura detallada de las cuestiones fundamentales que surgen a partir del mismo. El lugar del síntoma, la angustia y la inhibición. La posición de Freud y “sus consejos” para que el analista se ubique en una posición conveniente. Divinos detalles que muchas veces quedan perdidos en una lectura global. Sin esa lectura es imposible seguir a Lacan en su trabajo en el Seminario 4 La relación de objeto, en las clases dedicadas a Juanito. Miller sostiene que en este seminario Lacan elabora el historial de Juanito a partir de una perspectiva lógica, introduciendo así la noción de “lógica de la cura”. Cuestiones fundamentales que hacen a nuestra práctica y al modo de construcción de un caso. Abordaremos además otras referencias de Lacan a Juanito, a lo largo de la enseñanza de Lacan, especialmente para pensar el síntoma.

BIBLIOGRAFÍA:

- Freud, S., “Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)”, en *Obras completas*, tomo X, Buenos Aires, Amorrortu, 1996.
- Freud, S., “Inhibición, síntoma y angustia” en *Obras completas*, tomo XX, Buenos Aires, Amorrortu, 1996
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 4, La relación de objeto*, Buenos Aires, Paidós, 1998.
- Miller, J.-A., “Desarrollo y estructura”, en *Conferencias Porteñas*, tomo 2, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Miller, J.-A., “Introducción a la lógica de Juanito, según Lacan”, en *Conferencias Porteñas*, tomo 2, Buenos Aires, Paidós, 2009.

CLÍNICA FREUDIANA. *El Caso de “El Hombre de las ratas”*

DOCENTE: OSVALDO DELGADO

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 2° y 4° viernes de 13 a 15 hs.
Acredita 32 horas.

El Historial de “El hombre de las ratas” está en el fundamento mismo de la formación del analista.

Una lectura minuciosa, y al mismo tiempo hereje y deconstructiva, revela un Freud fundante y radicalmente otro de las lecturas banales que se han hecho.

Este “Hamlet” psicoanalítico, también nos enseña qué es un analista, a la altura de nuestra época.

BIBLIOGRAFÍA:

- Freud, S. (1909), A propósito de un caso de neurosis obsesiva (el “Hombre de las ratas”), tomo X, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Freud, S. (1913), La predisposición a la neurosis obsesiva, tomo XII, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Freud, S. (1925), Inhibición, síntoma y angustia, puntos V, VI, XI “Addenda”, en *Obras completas*, tomo XX, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Lacan, J. (1957-58), *El Seminario, Libro 5, Las Formaciones del Inconsciente*, Cap. XXII, “El deseo del Otro”, punto 3. Cap. XXIII, “El obsesivo y su deseo”, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Miller, J.-A., Introducción a la Clínica Lacaniana. Conferencias en España. “Las contribuciones del obsesivo”, Barcelona, ELP, 2006, p. 194.

CLÍNICA FREUDIANA. *El Caso del “Hombre de los Lobos”*

DOCENTE: ÁNGELES CÓRDOBA

Duración: anual. Frecuencia quincenal. 2º y 4º viernes de 17 a 19 hs. Acredita 32 horas.

El caso “El hombre de los lobos” Freud lo escribió en 1918, se trata de un paciente que atendió entre 1910 y 1914 cuando decidió poner un plazo tratamiento. Es un caso paradigmático y de excepción respecto a los otros historiales freudianos, ya que rompe con la posibilidad clasificatoria y con la perspectiva estructuralista que sostiene el diagnóstico diferencial neurosis - psicosis.

Se lo puede abordar desde múltiples puntos de vista, desde la historia de su neurosis infantil, pasando por la dimensión pulsional y la condición erótica, hasta las actuales discusiones respecto de la dimensión forclusiva en el caso.

Les propongo seguir la huella de dos claves de lectura:

1. La orientación de J.-A. Miller respecto de ubicarlo dentro de la psicosis ordinaria, abriendo el debate respecto de la forclusión generalizada. Lo que nos permitirá seguir esta perspectiva desde la operación *verwerfung* recortada por Freud y retomada por Lacan.

2. Tal como sitúa É. Laurent, será éste análisis “...el que convencerá a Freud de la existencia de estadios infantiles de organización pulsional”. Y un año después, en “Pegan a un niño” va a recalcar que la perversión infantil puede convertirse en el fundamento para el despliegue de una perversión o ser interrumpida y conservarse en el trasfondo del desarrollo sexual. Esta clave nos permitirá introducirnos en la función del fantasma como pantalla de lo real, tal como Lacan lo ubica en *El Seminario 11*.

BIBLIOGRAFÍA:

- Brunswick, Ruth Mack, “Suplemento a la historia de una neurosis infantil”, *The International Journal of Psycho-Analysis*, 1928.
- Freud, S., “De la historia de una neurosis infantil” (1918 [1914]), *Obras completas*, volumen XVII, Buenos Aires, Amorrortu, 1990.

Lacan, J., "Sobre el Hombre de los lobos", en los confines del Seminario, Buenos Aires, Paidós, octubre 2022.

Miller, J.-A., 13 clases sobre *El Hombre de los Lobos*, edición Pasaje 865/, serie Tyché, Buenos Aires, UNSAM EDITA, 2011.

Miller, J.-A., "Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria", en *El Caldero de la Escuela*, Nueva Serie, N° 14, Buenos Aires, 2010.

CLÍNICA FREUDIANA. *El Caso de Dora*

DOCENTE: ANDREA BERGER

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2° y 4° viernes de 15 a 17 hs. Acredita 32 horas.

Fragmento de análisis de un caso de histeria.

El caso Dora, escrito entre 1901-1905, es una fuente de principios y establecimientos de temas fundantes de la clínica. En este texto, Freud sienta las bases de nociones cruciales del psicoanálisis: trauma, defensa, síntoma, inconsciente, identificación, deseo... Dentro de esos temas, las relaciones entre síntoma y sueño y entre histeria y feminidad alcanzan un relieve significativo. También se destacan las problemáticas que conciernen a la dirección de la cura: entrevistas preliminares, transferencia y fin-finalidad de análisis. En cada clase, se tomarán claves de lectura que aporta Lacan, especialmente en su texto Intervención sobre la transferencia, donde se dedica a una reelaboración del caso, destacando sus divinos detalles, así como un retorno novedoso en algunos de sus pasajes. El taller se propone revisar la lección de Freud a la luz de la praxis de actual.

BIBLIOGRAFÍA:

Freud, S. (1893-95), Estudios sobre la histeria. Comunicación Preliminar, en *Obras completas*, tomo VII, Buenos Aires, Amorrortu, 1976, pp. 29-43.

Freud, S. (1905), Fragmento de análisis de un caso de histeria, en *Obras completas*, tomo VII, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.

Freud, S. (1925), Los límites de la interpretabilidad, en *Obras completas*, tomo XIX, Buenos Aires, Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1916-17), 23ª conferencia: Los caminos de la formación de síntoma, en *Obras completas*, tomo XVI, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.

Lacan, J. (1951), Intervención sobre la transferencia, en *Escritos I*, México, Siglo XXI, pp. 209-223.

Miller, J.-A., El inconsciente interprete, en Introducción a la clínica lacaniana, Conferencias en España, Barcelona, 2006.

Los paradigmas del goce en la enseñanza de Lacan

DOCENTE: LUCAS LESERRE

Duración anual. Frecuencia quincenal. 2° y 4° viernes de 13 a 15 hs. Acredita 32 horas.

Al comenzar la segunda secuencia de sus Cursos psicoanalíticos, en 1981, J.-A. Miller señala que la lectura estructuralista y lingüística de Lacan era la que prevalecía y que la dimensión del goce había sido dejada de lado. Desde ese año Miller ha ido marcando diferentes momentos en la conceptualización del goce en la enseñanza de Lacan llegando a establecer seis paradigmas del goce para los primeros 20 años de la enseñanza. En cada uno de esos momentos la pregunta central que Miller instala es la posible articulación o no, y de qué modo, entre el goce y el significante. Ubicaremos los antecedentes freudianos, y extraeremos para cada paradigma sus consecuencias clínicas en los cambios en la posición del analista, en las diferentes formas de la interpretación, en las distintas vertientes de la transferencia, y en el modo de conceptualizar lo imaginario, simbólico y real, el inconsciente y la pulsión. Cada paradigma instala una clínica diferente en Lacan que permite leer la variedad que la práctica nos presenta.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J. (1954-55), *El Seminario, Libro 2, El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*, Buenos Aires, Paidós, 1995.
- Lacan, J. (1957-58), *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Lacan, J. (1959-60), *El Seminario, Libro 7, La ética del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1ª ed. 13 reimp. 2013.
- Lacan, J. (1964), *El Seminario, Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1987.
- Lacan, J. (1969-70), *El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1992.
- Miller, J.-A. y otros, Colección ICdeBA-Paidós, Buenos Aires.
- Miller, J.-A. (1998-99), *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*, Buenos Aires, Paidós, 2008.

Fantasma y angustia

DOCENTE: PATRICIO ÁLVAREZ BAYÓN

Duración anual. Frecuencia quincenal. 2° y 4° viernes de 15 a 17 hs. Acredita 32 horas.

El recorrido del Curso avanzado se centrará en el concepto del fantasma en Freud y Lacan y en el afecto fundamental ligado a éste, la angustia. El recorrido seguirá los siguientes pasos:

- Situaremos inicialmente la construcción del concepto de fantasma, el trauma, la fijación libidinal, y las tres teorías de la angustia en Freud.

- Luego situaremos la conceptualización del fantasma en Lacan, en sus dimensiones imaginaria y simbólica.
- A partir de ello, indagaremos la dimensión real del fantasma ubicando las variables de la construcción del objeto *a*, el recorrido pulsional, la gramática de la pulsión, y el fantasma fundamental.
- Ubicaremos la diferencia entre la lógica del fantasma y el goce fantasmático.
- Situaremos la articulación entre el fantasma y el síntoma.
- Luego situaremos la clínica del fantasma y la diferencia con el fantasma fundamental, situando a su vez una clínica del final del análisis.
- Una vez trabajado el fantasma, situaremos el afecto fundamental de la angustia que se liga al fantasma, ubicando las sucesivas definiciones de la angustia.
- Luego ubicaremos las diferentes manifestaciones clínicas de la angustia: el miedo, el pánico, lo Unheimlich, la despersonalización, el fenómeno del doble, etc.
- Por último situaremos la articulación de la angustia con las variaciones del fantasma: el acting-out, el pasaje al acto y sus manifestaciones clínicas.
- También ubicaremos las fallas del fantasma: la vacilación fantasmática y la realización fantasmática, en sus relaciones con el acting y el pasaje al acto.

BIBLIOGRAFIA:

- Freud, S., “Pegan a un niño”, en *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu, 1980.
- Freud, S., “Construcciones en psicoanálisis”, en *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu, 1980.
- Freud, S., “Inhibición, síntoma y angustia”, Buenos Aires, Amorrortu, 1980.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires, Paidós, 2010.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 6, El deseo y su interpretación*, Buenos Aires, Paidós, 2020.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 10, La angustia*, Buenos Aires, Paidós, 2010.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 14, La lógica del fantasma*, Buenos Aires, Paidós, 2024.

SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

Psicosis Ordinarias. Práctica analítica contemporánea

DOCENTE: ALEJANDRA BREGLIA

Duración anual. Frecuencia: 2º y 4º viernes de 17 a 19 hs.

Acredita 32 horas.

Este seminario de investigación plantea una propuesta de trabajo partiendo del sintagma psicosis ordinarias que Jacques-Alain Miller propuso como programa de investigación de corte clínico y pragmático.

Dicha propuesta de trabajo requiere una sistematización en la búsqueda y seguimiento de las referencias teóricas, así como un fuerte apoyo

en la casuística actual, apuntando a ubicar en la pragmática del caso por caso y en las modulaciones que esta clínica nos muestra, las posibilidades de abordaje como tratamiento posible desde el psicoanálisis de la orientación lacaniana.

Desde esta perspectiva, psicosis ordinarias no refiere a una categoría diagnóstica sino a un programa de investigación acerca de enganches y desenganches, abrochamientos, soluciones, invenciones, arreglos y desarreglos.

El recorrido de esta investigación parte de los interrogantes que nuestra práctica clínica contemporánea nos despierta, para poder arribar a articulaciones conceptuales sobre las psicosis ordinarias en tensión con otro sintagma propuesto por Lacan “Todo el mundo es loco, es decir, es delirante”.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J., “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 1982.
- Lacan, J., “¡Lacan por Vincennes!”, *Revista Lacaniana de psicoanálisis*, N° 11, Buenos Aires, Grama ediciones, 2011, pp. 7-8.
- Miller, J.-A. y otros, *Los inclasificables de la clínica psicoanalítica*, Buenos Aires, Colección del ICdeBA, Paidós, 2014.
- Miller, J.-A. y otros, *La Psicosis Ordinaria*, Buenos Aires, Colección del ICdeBA, Paidós, 2014.
- Miller, J.-A., Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria, *El Caldero de la Escuela* N° 14, Publicación de la Escuela de la Orientación Lacaniana, Buenos Aires, 2010.
- Laurent, É., “¿Cómo se enseña la clínica?”, *Cuadernos del ICdeBA* 13, Buenos Aires, 2007.

La letra y la función de lo escrito en psicoanálisis

DOCENTE: FLORENCIA DASSEN

Duración anual. Frecuencia quincenal. 2° y 4° viernes de 15 a 17hs.
Acredita 32 horas.

La propuesta de este seminario es indagar a lo largo de la enseñanza de Lacan, el concepto de la letra, y de la función de lo escrito en la experiencia analítica. Esto implicará discernir la palabra, el significante, el discurso, el lenguaje y la lengua. Abarcaremos un arco de tiempo que va desde Instancia de la letra, y El Seminario de la Carta Robada, pasando por el Seminario 18, tanto en su relectura de La Carta Robada, como de su texto fundamental, Litura tierra, hasta El Seminario 20. El trayecto de lectura y articulación de estos textos permitirá la indagación de la transformación del concepto de letra en Lacan. En un primer momento el estatuto de la letra como materialidad da acceso al texto del inconsciente y su lectura. Luego, la letra en su nueva acepción traza un litoral entre significante y goce, designa el borde del agujero en el saber. La escritura es un instrumento que permite orientar el cuerpo del parlêtre hacia lo

real. El cuerpo es una superficie topológica sobre la que se inscribe el impacto de la lengua, allí se alojará la escritura, más allá del límite imaginario del cuerpo, un litoral, un borde con el goce. Finalmente, a partir del Seminario 20 en el capítulo, La función de lo escrito, se tratará de desbrozar lo que Lacan articula sobre la diferencia de lo que es leer y leer una letra. La letra como efecto de discurso, y la dimensión del leerse en el registro del discurso analítico..

La casuística de casos clínicos y de testimonios de finales de análisis serán el apoyo fundamental para la transmisión de lo que implica leer un síntoma en su consistencia de goce, letra de goce, así como la dimensión de la interpretación que pondrá de relieve lo que no cesa de no escribirse.

BIBLIOGRAFÍA:

Lacan, J., “La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI editores.

Lacan, J., *El Seminario, Libro 18. De un discurso que no fuera del semblante* (1971), Buenos Aires, Paidós, caps. 5 y 7, 2009.

Lacan, J., *El Seminario, Libro 20. Aún* (1972-1973), Buenos Aires, Paidós, 1992, cap. 3.

Miller, J.-A., *La fuga del sentido* (1995-1996), Buenos Aires, Paidós, 2012, caps. 6 y 7.

Laurent, É., “La lengua y el forzamiento de la escritura”, *Revista de psicoanálisis Lacaniana* N° 30, Año XVII, Buenos Aires, Grama ediciones, noviembre 2021.

Fantasma, construcción, travesía, atravesamiento

DOCENTE: CARLOS ROSSI

Duración anual. Frecuencia 2º y 4º viernes de 19 a 21 hs.

Acredita 32 horas.

Nos proponemos investigar este concepto crucial en la enseñanza de Jacques Lacan por considerarlo el articulador clínico por excelencia. La experiencia de un psicoanálisis se ordena en función a como cada analista se posiciona éticamente ante su lugar central en la dirección de la cura.

Punto de arribo, ordenador, construcción necesaria, ficción de lo imposible, defensa, respuesta u obstáculo es el partenaire suplementario para entender la fijeza del goce del síntoma. Lo podemos escribir: Fantasma –GOCE– Síntoma Nos podemos preguntar ¿Qué hay más allá? La pregunta por el referente se esconde en los meollos de la elucubración que cada uno puede armar en torno al *Che vuoi?* Un psicoanálisis que considere en su horizonte su terminación implica saber que “El final de análisis consiste precisamente en ir a dar una vuelta por el lado de la nada”. Con la finalidad de iluminar ¿cómo se dice? ¿cómo se experimenta? ¿cómo se produce? iremos en búsqueda de esa nada en el decir de cada AE en los Testimonios de Pase.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

- Lacan, J., *Seminario 14, La lógica del fantasma*, Buenos Aires, Paidós, 2023.
- Lacan, J., *La lógica del fantasma*, OE, Buenos Aires, Paidós, 2012, p. 343.
- Lacan, J., “Kant con Sade”, *Escritos 2* (1966), Buenos Aires, Siglo XXI, 2005, p. 62.
- Freud, S., “Pegan a un niño”. Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales (1919), Buenos Aires, Amorrortu, pp. 173-200.
- Miller, J.-A., *Del síntoma al fantasma y retorno*, Buenos Aires, Paidós, 2018.
- Wolodarsky, D., “Del fantasma al sinthome” - Cuadernos ICdeBA 30.

SECTOR UNIDADES CLÍNICAS

Frecuencia: mensual.

Duración: anual.

Acreditación 16 horas.

• TESTIMONIOS CLÍNICOS VIRTUAL

SOLO PARA NUEVOS INSCRIPTOS.

3º Lunes 10:30 a 12hs.

– Responsable: Roberto Mazzuca

• HOSPITAL INTERZONAL DE AGUDOS EVITA

2º Martes de 9.30 a 11.00.

– Dirección: Diego Armando Maradona 1910 (Lanús)

– Responsable: Laura Valcarce. Servicio: Hospital de día Lazos. Coordinador del hospital de día: Lic. Federico Giachetti.

• HOSPITAL GENERAL DE AGUDOS DR. TEODORO ÁLVAREZ

2º Miércoles de 10 a 12hs.

– Dirección: Aranguren 2701 (Flores)

– Responsable: Daniel Millas. Servicio de Psicopatología. Jefe del Servicio Dr. Ariel Falcoff. Colaboradores docentes: Graciela Campanella, Lucía Astorga, Graciela Lucci y Darío Galante.

• FUNDACIÓN INEBA

1º Miércoles de 14 a 16hs.

– Dirección: Guardia Vieja 4435 (Almagro)

– Responsables: Dra. Verónica Berenstein. Colaboradora: Andrea Améndola. Jefe Hospital: Dr. Carlos Millan.

• FUNDACIÓN HACER LUGAR

2º Miércoles de 18 a 20hs.

– Dirección: : Charlone 253 (Colegiales)

– Responsable: Marita Manzotti.

• CLÍNICA DHARMA

3º Miércoles de 9 a 11hs.

– Dirección: Av. Chiclana 3319 (Parque Patricios)

– Responsables: Dudy Bleger. Directora General: Dra. Liliana González. Directora Médica: Dra. Monica Cirigliano. Coordinadora Hospital de

día y Docente de la carrera de Médico Psiquiatra, Dharma-UBA.: Dra Patricia Rocco. Colaborador docente: Dra. Patricia Rocco.

• **CLÍNICA AVRIL**

3° Jueves de 14 a 16hs.

– Dirección: Humahuaca 3763

– Responsable: Silvia Baudini. Directores Ejecutivos: Dra. Malena Garay, Dr. Carlos A. Nasep, Dr. Marcos Sehinkman. Director médico: Dr. Edmundo Tarsitano. Coordinación médica: Dra María Romano. Coordinación Psicología: Lic. Diego Rodríguez Ramos. Docencia e investigación: Dr. Javier Naveros.

B- Curso Intensivo Mensual (C.I.M.)

DISPOSICIONES GENERALES

El CIM representa un modo del Curso Regular del Instituto Clínico de Buenos Aires destinado *exclusivamente* a los participantes provenientes del interior del país

En caso de que haya disponibilidad de lugares en alguno de los Cursos y Seminarios, también podrán inscribirse cursantes libres, así como cursantes regulares que completen su carga horaria participando en alguna actividad del CIM.

En todos los casos la prioridad de inscripción será dada a quienes provienen del interior del país, los que deberán participar de las siete actividades mensuales programadas. Una vez acordada su inclusión, los participantes entrarán en el régimen general del *cursus* por lo que se impulsará también su participación a través de la redacción de los ensayos correspondientes.

Las actividades del CIM se distribuyen en cuatro Sectores: Propedéutica; Talleres de lectura, Cursos Avanzados y Seminarios de Investigación; Unidades Clínicas; Casuística. A esto se le agregan los Seminarios Asociados pertenecientes al Área de Investigaciones.

PLAN DE ESTUDIOS AÑO 2025

SECTOR PROPEDÉUTICA

Clínica de la neurosis
Fundamentos del psicoanálisis
Clínica de las psicosis

Clínica de las neurosis —jeroglíficos, blasones, laberintos—

DOCENTE: ERNESTO SINATRA

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 15 a 17 hs.
Acredita: 16 horas.

En este curso propedéutico nos dedicaremos a desentrañar la especificidad de las neurosis, partiendo de las estructuras clínicas freudianas desde la enseñanza de Jacques Lacan. Intentaremos hacer legibles los *jeroglíficos de la histeria*, atravesar los *blasones de la fobia* y no perdernos en los *laberintos de la obsesión*. Lo haremos a partir de cuatro referentes que nos servirán de brújula: *síntoma, padre, amor y época*. Precisaremos los *síntomas* que distinguen a cada una de ellas; presentaremos las variaciones del lugar del *padre* entre histeria, fobia y obsesión; interrogaremos las diferentes posiciones frente al *amor* que es posible distinguir en cada neurosis.

Demostraremos que nuestra clínica es realista por su orientación desde lo real: se sostiene del principio que la no-relación entre los sexos constituye desde siempre la causa de los *síntomas*. Así leeremos las dificultades estructurales de las respectivas neurosis para alcanzar al partner en el *amor*, las que son actualizadas en las transformaciones subjetivas actuales; las consecuencias de que el *padre* es el semblante que la *época* ya no privilegia –como hasta ayer nomás– para ejercer la función de prohibición y posterior distribución de los goces.

Por ende, nuestro recorrido se propone visitar las neurosis desde una casuística actualizada, atravesada por las “*cicatrices* de la evaporación del padre”¹ que se producen en los cuerpos y que modifican el uso de los semblantes de hombres y mujeres.

Con estos indicadores y referentes, insertos en la época de la despato-logización de la clínica, nos dedicaremos a argumentar la eficacia de la Clínica de las neurosis, pero no menos sus impasses.

REFERENCIA

1. Lacan, J., “Nota sobre el padre”, *Revista Lacaniana de Psicoanálisis* N° 20, Buenos Aires, EOL-Grama, Año 11, 2016, p. 9.

BIBLIOGRAFÍA:

Freud, S., “Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa”. “Obsesiones y fobias”.

González, Ana C., *Arreglos fóbicos–Cuerpo, goce y espacio–*.

Lacan, J., “La pregunta histórica”, *El Seminario, Libro 3, Las psicosis*.

“Las bragas de la madre y la carencia del padre”, *El Seminario 4, La relación de objeto*.

Miller, J.-A., Seminario de Barcelona sobre *Die Wege der Symptombildung, Freudiana 19, “H2O”, Matemáticas II*. “Introducción a la lógica de la cura del pequeño Hans según Lacan”, *La lógica de la cura*.

Sinatra, E., *Las neurosis –jeroglíficos, blasones, laberintos–*, Cuadernos del ICDEBA N° 14.

Clínica de las neurosis

DOCENTE: PATRICIA MORAGA

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 13 a 15 hs.

Acredita 16 horas.

En este curso partiremos del concepto de estructura para abordar la particularidad de los síntomas en la histeria, la obsesión y la fobia. Con el objetivo de esclarecer la lectura que Lacan hace de los conceptos freudianos de pulsión, representaciones inconciliables, defensa y represión, tomaremos algunos textos de la primera enseñanza que sirven de base para otros de su última enseñanza (parlêtre, cuerpo y *sinthome*), marcando qué es “lo que cambió” y qué es lo que “no cambió” en la argumentación lacaniana. Para esto nos serviremos de la lectura que Jacques-Alain Miller hace del goce en la enseñanza de Lacan. La pregunta que nos servirá de horizonte para orientarnos en la clínica, es: ¿Cómo cada tipo clínico se las arregla con el deseo, el amor y el goce?

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J., "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis", *Escritos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2015.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 1, Los escritos técnicos de Freud*, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 4, La relación de objeto*, Buenos Aires, Paidós, 2008.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires, Paidós, 2013.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 6, El deseo y su interpretación*, Buenos Aires, Paidós, 2014.
- Miller, J.-A., *La fuga del sentido*, Buenos Aires, Paidós, 2012.
- Miller, J.-A., *El últimísimo Lacan*, Buenos Aires, Paidós, 2014.
- Wolodarsky, D., *Del fantasma al sinthome*, Cuadernos del ICDEBA 30.

Clínica de las psicosis

DOCENTE: DANIEL MILLAS

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 19 a 21 hs.

Acredita 16 horas.

Las psicosis constituyen una referencia permanente en la enseñanza de Lacan. Sus aportes no solo han brindado referencias fundamentales para orientarse en la práctica, sino que también han permitido extraer de su estructura, las pruebas necesarias para hacer del psicoanálisis una clínica orientada por lo Real.

En nuestro recorrido veremos cómo aquellos conceptos que Lacan elabora en sus primeros seminarios sobre la clínica de las psicosis se retoman en su última enseñanza adquiriendo un lugar propio en las otras estructuras clínicas. La generalización de los alcances de la forclusión, el delirio, las suplencias y el síntoma permiten constatar que Lacan llega a construir una perspectiva en la que el psicoanálisis mismo es pensado desde la psicosis.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J., *El Seminario, Libro 3, Las psicosis*, Buenos Aires, Paidós, 1984.
- Lacan, J., "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las Psicosis", en *Escritos II*, México, Siglo XXI editores, 1984.
- Miller, J.-A., *Los signos del goce*, Buenos Aires, Paidós, 1998.
- Millas, D., "El psicoanálisis pensado desde las psicosis", Buenos Aires, Grama, 2014.

Clínica de las psicosis

DOCENTE: MIGUEL FURMAN

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º sábado de 13 a 15 hs.

Acredita 16 horas.

La propuesta consiste en hacer un recorrido sobre la clínica de las psicosis a partir de los tres registros, de acuerdo a la particularidad de cada uno y a sus articulaciones. Luego se trabajarán cuestiones específicas sobre las psicosis desde Freud y Lacan. Se desarrollarán algunas consideraciones sobre el dispositivo de la Presentación de Enfermos con la casuística correspondiente, para concluir con ejemplos clínicos, elementos de la topología, las suplencias y el *sinthome*.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J. (1949), “El estadio del espejo como formador del yo [jé] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica”, en *Escritos I*, Buenos Aires, Paidós, 1988.
- Lacan, J. (1953-1954), *El Seminario, Libro 1. Los escritos técnicos de Freud*, Buenos Aires, Paidós, 1990. Capítulos: “La tópica de lo imaginario” y “Los dos narcisismos”.
- Lacan, J. (1954), “Respuesta al comentario de Jean Hypollite sobre la Verneinung de Freud”, en *Escritos I*, Buenos Aires, Paidós, 1988.
- Lacan, J. (1955-1956), *El Seminario, Libro 3, Las psicosis*, Buenos Aires Paidós 1984.
- Lacan, J. (1975-1976), *El Seminario, Libro 23, El sinthome*, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Freud, S., (1924 [1923]), “Neurosis y psicosis”, *Obras completas*, tomo XIX, Buenos Aires, Amorrortu, 1990.
- Furman, M., *Otra mirada sobre la psicosis*, Buenos Aires, Grama, 2024.

Fundamentos del psicoanálisis

DOCENTE: FABIÁN NAPARSTEK

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 12.30 a 14.30 hs.
Acredita 16 horas.

De la pulsión al goce

Freud desde el comienzo, se confrontó con el estatuto problemático de la satisfacción. Había algo allí que oía a gato encerrado. Miller lo dice así: Freud expresa claramente en su texto *El malestar en la cultura*, “que hay algo que vuelve al hombre incapaz de una satisfacción completa, hay algo podrido en el reino del goce”.

Uno podría rastrear en Freud esta intuición inicial de la dimensión paradójica de la satisfacción: el síntoma, las resistencias, el juego, el *Fort-da*, el regocijo frente a las obras de arte, la degradación de la vida amorosa, los sueños de angustia y los traumáticos, las neurosis de guerra, la reacción terapéutica negativa, la compulsión a la repetición, el problema del masoquismo, etc. Y aunque claramente no todos tienen el mismo estatuto, uno podría rastrear en cada uno de ellos la manera particular en la que la satisfacción se problematiza.

Investigaremos las distintas soluciones y explicaciones que Freud fue encontrando para resolver esta paradoja. Lacan también dio las suyas. Es

posible pensar que Lacan inventa su solución a esta paradoja, el nombre de esa solución es el goce.

¿Qué significa que hay una contradicción en la vida pulsional? Que puede haber placer aun cuando hay displacer; ese placer de otro orden es lo que Lacan llamó “goce”, bajo la forma de una antinomia interna, la unificación de la libido y la pulsión de muerte.

¿Qué es el goce según Lacan sino aquello que transcurre de Eros a Thánatos, a saber, lo que revela que la pulsión de vida y la pulsión de muerte son lo mismo, es decir lo que muestra el matrimonio secreto entre Eros y Thánatos? Lacan inventó así un nuevo tipo de satisfacción que incluye en sí mismo su contrario y también el objeto que responde a ella.

BIBLIOGRAFÍA:

Freud, S. (1915), “Pulsiones y destinos de pulsión”, *Obras completas*, v. XIV, Buenos Aires, Amorrortu.

Freud, S. (1920), “Mas allá del principio del placer”, *Obras completas*, v. XVIII, Buenos Aires, Amorrortu.

Lacan, J. (1972/73), *El Seminario, Libro 20, Aun*, Buenos Aires, Paidós, 1981.

Lacan, J. (1975/77), *El Seminario, Libro 23, El sinthome*, Buenos Aires, Paidós, 2006.

Miller, J.-A., *El partenaire-síntoma*, Buenos Aires, Paidós, 2008.

Miller, J.-A., *Los divinos detalles*, Buenos Aires, Paidós, 2010.

Fundamentos del psicoanálisis

DOCENTE: LEONARDO GOROSTIZA

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º sábado de 11 a 13 hs.

Acredita 16 horas.

“Inconsciente, repetición, transferencia y pulsión”; son los cuatro conceptos freudianos a partir de los cuales Jacques Lacan puso definitivamente en cuestión lo que de religión aún persistía en el psicoanálisis. Con su Seminario Los cuatro conceptos fundamentales inicia una nueva época marcada por interrogación de lo que del deseo de Freud nunca fue analizado. Se trata de la vía del “más allá del Edipo”.

Así, en este Curso indagaremos los estatutos del inconsciente, “estructurado como un lenguaje”, como “hiancia”, y como “pulsación temporal”. Así como lo que de ello repercute sobre la concepción de la transferencia: como “sujeto supuesto saber” y como “puesta en acto de la realidad sexual del inconsciente”. También, la diferencia entre transferencia y repetición para elucidar las dos caras de la repetición –*tyche* y el *automaton*–, y la pulsión iluminada con la única invención de Lacan: el objeto a. Finalmente las operaciones lógicas, alienación y separación, encontrarán, en la interrogación de la función deseo del analista, su punto arquimédico.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J., *El Seminario, Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1993.
- Lacan, J., “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, Reseña del Seminario de 1964”, *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012, pp. 205-207.
- Lacan, J., “Posición del inconsciente”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 1987.
- Miller, J.-A., *Los signos del goce*, Buenos Aires, 1998.
- Brodsky, G., “Fundamentos, Comentarios del Seminario 1”, en *Cuadernos del ICdeBA II*, Buenos Aires, 2001.

SECTOR CASUÍSTICA

Esta actividad estará organizada en nueve Talleres coordinados por Mauricio Tarrab, Leticia Varga, Adela Fryd, Mónica Wons, Marina Recalde, Viviana Mozzi, Gabriela Grinbaum, Claudia Lázaro, Débora Rabinovich.

Las bandas horarias de estos grupos son los terceros viernes de 13 a 15 horas (1 taller), de 15 a 17 horas (1 taller), de 17 a 19 horas (1 taller) y de 19 a 21 horas (2 talleres), y el sábado que sigue al tercer viernes de cada mes de 9 a 11 horas (1 taller), de 11 a 13 horas (1 taller) y de 13 a 15 horas (1 taller) de 15 a 17 (1 taller). La frecuencia es mensual, la duración anual. Acredita 16 horas.

SECTOR TALLERES DE LECTURA, CURSOS Y SEMINARIOS

La dirección de la cura y los principios de su poder

DOCENTE: ADRIANA TESTA

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 13 a 15 hs. Acredita 16 horas.

TALLERES DE LECTURA

La dirección de la cura y los principios de su poder

La significación del falo

CLÍNICA FREUDIANA: El caso Juanito, El hombre de los lobos, El hombre de las ratas, El caso Dora

A mediados de 1958, Jacques Lacan escribió, a pedido de la Sociedad Francesa de Psicoanálisis, un primer informe del Coloquio Internacional de Royaumont. Unos meses antes había dado la conferencia sobre “La significación del falo” en Munich, ambos, juntos a otros Escritos fechados ese año, fueron elaborados durante su enseñanza regular en el Seminario 5, Las formaciones del inconsciente.

No sin pasar por los escollos de una elaboración controvertida a lo largo de su Seminario 5, en la conferencia de Munich postula el falo como signifiante. Y en “La Dirección de la cura” pone a prueba su propia postulación e interpreta el estado de cosas de la práctica y la transmisión clínica de su época, a la luz de un avance progresivo sobre las primeras diferencias entre Imaginario, Simbólico y Real. Nutre sus lecturas de Freud y sus polémicas con los posfreudianos introduciendo estas diferencias. La *Psychanalyse d’aujourd’hui*, Sandor Ferenczi, Anna Freud, Edward Glover, Ernst Kris, Ida Macalpine, Ella Sahrpe, Ruth Lebovici. Son algunas de las referencias bibliográficas anotadas al final del Escrito. Sus lecturas son necesarias.

¿Quién analiza hoy? Interpretación. Transferencia. Política del deseo como orientación de una cura. La pregunta, ¿Cómo actuar con el propio ser? El deseo a la letra, leído en los casos paradigmáticos de Freud. Son los temas que escanden este Escrito en cinco capítulos que leeremos, teniendo en cuenta que dar razones sobre el acto propio de cada analista es una exigencia que Lacan enunciará años más tarde, sin embargo, este principio ya está en ciernes en esta época y en particular en este Escrito.

BIBLIOGRAFÍA

- Lacan, J., “La dirección de la cura y los principios de su poder” en *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1984.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 4, La relación de objeto*, Buenos Aires, Paidós, 1994.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del Inconsciente*, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Miller, J.-A., *Lectura del Seminario 5 de Jacques Lacan*, Buenos Aires, Paidós-ICdeBA, 2004.
- Miller, J.-A., *De la naturaleza de los semblantes*, Buenos Aires, Paidós, 2001.

La dirección de la cura y los principios de su poder

DOCENTE: SILVIA BERMÚDEZ

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 15 a 17 hs.
Acredita 16 horas.

La dirección de la cura y los principios de su poder: Primer Informe del Coloquio Internacional de Royaumont. Julio de 1958.

A 66 años de su aparición, es un escrito de una preciosa vigencia, pese al avance de la globalización y la tecnología. Se desprende de sus páginas los escollos y desvíos de la ego *-psychology*, distorsionando la letra freudiana. Es Lacan quien toma el guante con su retorno a Freud e invita leer a Freud a la letra. Al decir de J.-A. Miller de trata de “la acción analítica entendida como la acción del psicoanalista”.

El objetivo del taller: Realizar una operación de lectura sobre el texto siguiendo las coordenadas clínicas, epistémica y políticas, de una gran precisión y riqueza. Articular la dirección de la cura con algunos de los escritos técnicos de Freud y con Puntuaciones sobre la dirección de la cura de J.-A. Miller. Propiciar la lectura facilitando algunos lineamientos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J. (1958), “La dirección de la cura y los principios de su poder”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1988.
- Miller, J.-A., “Puntuaciones sobre la dirección de la cura de J.-A. Miller”, en *Conferencias Porteñas*, tomo 2, Buenos Aires, Paidós, 2019.
- Freud, S. (1912), *Escritos técnicos*, vol. XII, Buenos Aires, Amorrortu, 1985.

La significación del falo

DOCENTE: KUKY MILDINER

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 9 a 11 hs. Acredita 16 horas.

El falo es un concepto que establece Freud para el psicoanálisis y que siempre sobrevive en la obra de Lacan. El texto “La significación del falo”, escrito en 1958 –*annus mirabilis* para Lacan según dice J.-A. Miller, por la inmensa producción– es de los pocos que Lacan retoma, citándolo de manera explícita en su enseñanza en varias oportunidades: por ejemplo en la “Conferencia de Ginebra sobre el síntoma” y también en el Seminario 23: “El síntoma”. Esto nos da un índice de la importancia que le siguió dando a dicho concepto en los cambios que fue realizando.

A partir del título original en alemán podemos leer la significación del falo en el sentido de la referencia (*bedeutung*). La única referencia del discurso es la que localiza el símbolo fálico, cuya presencia es de pura ausencia y que solo en su velamiento sostiene la cadena significante. El falo, significante impar, es aquel destinado a designar en su conjunto los efectos del significado, determinados por la función del significante.

Es central en la conceptualización de Lacan en torno al problema de la sexuación. Ubicaremos el trabajo del año sobre el significante fálico como una exploración del misterio del cuerpo hablante.

BIBLIOGRAFÍA:

Lacan, J. (1966), “La significación del falo”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1987.

Tendlarz, S. E., “R.S.I.: el falo”, en *Cuadernos del ICdeBA* N° 3, Buenos Aires.

Mildiner, K. (comp.), “Lo hereróclito del falo”, Buenos Aires, Grama, 2023.

La significación del falo

DOCENTE: GABRIEL RACKI

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° viernes de 17 a 19 hs. Acredita 16 horas.

¿Cómo orientarse en la praxis analítica sin estudiar exhaustivamente la pista que S. Freud nos legó con la categoría del falo? Eso implica algunos “postulados primeros”:

1. los sentidos del inconsciente se polarizan en torno a la significación fálica.
2. La libido que descifra la interpretación analítica es fálica.
3. La posición del sujeto en el inconsciente, así como la distribución sexuada gravita en torno al falo.
4. El funcionamiento síntoma-fantasma sobre el que incide la clínica analítica está regido por la célula falo-castración.
5. Sin embargo... no todo es falo.

Partiendo de estos cinco postulados se estudiará detalladamente el escrito “la significación del falo” y algunas otras referencias posteriores de J. Lacan y J.-A. Miller. Se dará un máximo alcance a sus consecuencias epistémicas, clínicas y políticas, así como a su relación con la época actual. Correlativamente se examinará la permanente tensión clínica entre la tendencia del hablante al “todo fálico” y el “no todo” como orientación de la operatividad analítica. Dicha tensión se investigará como crucial para elucidar el deseo del analista.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J., “La significación del falo, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 19, ...o peor*, clase 4º, Buenos Aires, Paidós, 2012.
- Lacan, J., Seminario 24, inédito, clase del 15/3/77.
- Miller, J.-A., *Donc*, Buenos Aires, Paidós, 2011, clase Significación y Satisfacción.

CLÍNICA FREUDIANA. *El Caso Juanito*

DOCENTE: DÉBORA NITZCANER

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 15 a 17 hs.
Acredita 16 horas.

“El pequeño Hans”, conocido como Juanito, es uno de los historiales publicados por Freud que enseñó sobre la importancia de la fobia en la determinación de una neurosis infantil. Si la histeria le permitió el encuentro con el síntoma, Juanito puso a prueba la lógica fálica al enseñarnos a leer en la fobia un síntoma. Si el inconsciente es sexual, este niño de cinco años, desafía al psicoanálisis con un sinfín de identificaciones imaginarias, “el tigre de papel”, retomado por J. Lacan en una pregunta crucial “¿Qué hay más tigre de papel que una fobia? Esta clínica freudiana –contemporánea al escrito Tres en Ensayos– junto a los conceptos de libido y pulsión se abre un camino a los principios fundamentales de la definición de goce. Una orientación que merece el uso renovado del Edipo, la castración y del significante. Se trata de explorar en qué Juanito enseña la eficacia de la fobia a través del fantasma. Se trata, entonces, de un taller de investigación para profundizar sobre las declinaciones del concepto “fobia” en la enseñanza de J. Lacan, un arco que va del Nombre del Padre a la lectura clínica de lo que introduce el concepto de lo real.

BIBLIOGRAFÍA:

- Freud, S., Análisis de la fobia de un niño de 5 años, *Obras completas*, tomo X, Buenos Aires, Amorrortu, 1986.
- Freud, S., “Inhibición, síntoma y angustia”, *Obras completas*, tomo XX, Buenos Aires, Amorrortu, 1986.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 4, Las relaciones de objeto*, Buenos Aires, Paidós, 1996.

- Lacan, J., *El Seminario, Libro 8, La transferencia*, Buenos Aires, Paidós, 2003.
- Lacan, J., “La conferencia en Ginebra sobre el síntoma”, *Intervenciones y textos II*, Buenos Aires, Manantial, 1988.
- Miller, J.-A., “Introducción a la lógica de la cura de Juanito según Lacan”, *Conferencias Porteñas*, tomo 2, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Miller, J.-A., *Los divinos detalles. Los cursos psicoanalíticos*, Buenos Aires, Paidós, 2010.

CLÍNICA FREUDIANA. *El Caso Juanito*

DOCENTE: DANIELA TEGGI

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 11 a 13 hs.
Acredita 16 horas.

Juanito es un caso clínico de un niño que nos enseña acerca de la sexualidad infantil, sus avatares y que le permite a Freud verificar lo planteado en sus “Tres ensayos de teoría sexual”. Es un historial que tiene sus singularidades: es el padre de Juanito quien registra minuciosamente las manifestaciones del niño y se las acerca a Freud, quien lee los embrollos a los que el niño se ve confrontado para encontrar su solución. Haremos un recorrido por las referencias y las distintas lecturas de Lacan sobre el caso, alrededor del objeto fóbico, la angustia de castración, la función del padre, el síntoma y el goce entre otros. Borearemos la fobia “como un cristal significante” 1 y la forma en la que se revela en la cura analítica situando nuevas coordenadas de lectura.

BIBLIOGRAFÍA:

- Freud, S., “Análisis de la fobia de un niño de 5 años”, *Obras completas*, tomo X, Buenos Aires, Amorrortu, 1986.
- Freud, S., “Inhibición, síntoma y angustia”, *Obras completas*, tomo XX, Buenos Aires, Amorrortu, 1986.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 4, Las relaciones de objeto*, Buenos Aires, Paidós, 1996.
- Lacan, J., “La conferencia en Ginebra sobre el síntoma, Intervenciones y textos II”, Buenos Aires, Manantial, 1988.
- Miller, J.-A., “Introducción a la lógica de la cura de Juanito según Lacan”, *Conferencias Porteñas*, tomo 2, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Miller, J.-A., “La resolución curativa de Juanito”, *Donc. La lógica de la cura*, Buenos Aires, Paidós 2011.

CLÍNICA FREUDIANA. *El hombre de los lobos*

DOCENTE: LAURA VALCARCE

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 9 a 11 hs.
Acredita 16 horas.

El “hombre de los lobos” –un joven ruso adinerado– consulta con Freud en febrero de 1910, quien lo atiende hasta julio de 1914, decidiendo poner un límite a la cura. “Es este el más elaborado y, sin duda, el más importante de todos los historiales clínicos de Freud” 1. Siguiendo la lógica del caso nos centraremos en los múltiples interrogantes que suscita su lectura.

Freud lo presenta en el marco de una neurosis; Lacan, en su retorno a Freud, complejiza la lectura iluminándolo desde otra perspectiva. Miller afirma más tarde “era una psicosis ordinaria porque estaba lleno de rasgos de la neurosis” 2 .

Caso paradigmático que provocó la conversación y el esfuerzo de dar cuenta de las razones de nuestra práctica. En esta vía –el “analista (...) al menos dos, el analista para tener efectos y el analista que a estos efectos los teoriza” 3– plantearemos el recorrido que va de la neurosis infantil recortada por Freud a la psicosis ordinaria, explorando los detalles que nos permitan una argumentación precisa del diagnóstico diferencial así como la localización de sus respuestas subjetivas singulares. Para ello, retomando los registros simbólico, imaginario y real nos serviremos de las nociones de castración, forclusión, represión, nombre del padre, falo, significación fálica, erotismo anal, entre otras, para seguir las pistas de los detalles y dejarnos enseñar por lo que el caso freudiano y la lectura de Lacan y de Miller nos enseñan sobre las psicosis en la actualidad.

BIBLIOGRAFÍA:

- Freud, S., “De la historia de una neurosis infantil, *Obras completas*, vol. XVII, Buenos Aires, Amorrortu, 1979.
- Lacan, J., “Sobre el Hombre de los Lobos”, en los confines del Seminario, Buenos Aires, Paidós, 2022.
- Miller, J.-A., “13 clases sobre el *El hombre de los lobos*”, edición Pasaje 865, Serie Tyché, Buenos Aires, UNSAM Edita, 2010.
- Miller, J.-A., *La psicosis ordinaria*. Buenos Aires, ICdeBA-Paidós. 2003.
- Miller, J.-A., “Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria”, *El Caldero de la Escuela*, Nueva Serie, N° 14, Buenos Aires, Grama, 2010.

CLÍNICA FREUDIANA. *El hombre de las ratas, un tratado de la obsesión*

DOCENTE: LUIS DARÍO SALAMONE

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 13 a 15 hs.

Acredita 16 horas.

El hombre de las ratas es mucho más que un caso freudiano. Nos presenta un verdadero tratado de la neurosis obsesiva, en el sentido que un tratado implica una obra ordenada sobre una materia determinada, significante acorde a la estructura en cuestión, pero que también podemos derivar a un tratamiento de ese tipo de neurosis. Así lo plantea Freud cuando nos dice que su historial implica la comunicación fragmentaria de un caso de neurosis obsesiva y por otro lado un estudio que penetra en la

génesis y el mecanismo más fino de los procesos anímicos obsesivos. La sexualidad infantil, los determinantes de la estructura, los pensamientos, los síntomas, el amor, el deseo, son algunos de los puntos que hacen a la arquitectura de la obsesión. El tema será retomado en varias oportunidades por Lacan, quien nos hablará del goce, los fantasmas y los laberintos de la obsesión. También nos dará los instrumentos necesarios para pensar cómo se juega la clínica de la neurosis obsesiva en nuestros días.

BIBLIOGRAFÍA:

- Freud, S., A propósito de un caso de neurosis obsesiva (el “Hombre de las Ratas”). *Obras completas*, tomo X, Buenos Aires, Amorrortu, 2017.
- Lacan, J., *El mito individual del neurótico. Intervenciones y textos*, Buenos Aires, Manantial, 1985.
- Lacan, J., *El seminario, Libro 5, El obsesivo y su deseo. Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Lacan, J., *La presencia real. El Seminario, Libro 8, La transferencia*, Buenos Aires, Paidós, 2003.
- Miller, J.-A., *Lógicas de la vida amorosa*, Buenos Aires, Manantial, 1991.

CLÍNICA FREUDIANA. *El caso Dora*

DOCENTE: MARCELO MAROTTA

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 15 a 17 hs.
Acredita 16 horas.

Freud da el esclarecimiento más eminente de la histeria en el caso Dora. Esta afirmación lacaniana anuncia que la lectura del caso nos permitirá dilucidar los tópicos más característicos de esa estructura clínica. El propio Freud señala que lo fundamental de su trabajo es la importancia de los sueños y la descripción de las particularidades de las representaciones inconscientes, al tiempo que valora la mención de las zonas erógenas. La referencia a la bisexualidad y al lugar otorgado al padre constituyen la base de los prejuicios cuestionados por Lacan, en especial cuando subraya la pregunta y la respuesta anticipada sobre qué es una mujer y su vinculación con el Otro Goce. La incidencia del fantasma en el síntoma y la pulsión que en él se satisface, las elucidaciones clínicas referidas al *acting out*, al pasaje al acto, la transferencia y la interpretación, serán temas que, junto a otros, motivarán nuestra lectura.

BIBLIOGRAFÍA:

- Freud, S., “Fragmento de análisis de un caso de histeria” (Dora), *Obras completas*, tomo VII, Buenos Aires, Amorrortu.
- Freud, S., “Las fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad”, tomo IX, Buenos Aires, Amorrortu.
- Lacan, J., “Intervención sobre la transferencia”, *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo XXI editores.
- Lacan, J., El Seminario. Libro 3, “La pregunta histérica (II): ¿qué es una mujer?”, cap. VIII, Buenos Aires, Paidós.

Lacan, J., El Seminario. Libro 4, “Dora y la joven homosexual”, cap. VIII, Buenos Aires, Paidós, 1994

Lacan, J., El Seminario Libro 17, “El amo castrado”, cap. VI, Buenos Aires, Paidós.

CURSOS AVANZADOS

Los atolladeros de la culpa y la ética de la vergüenza

DOCENTE: BLANCA SÁNCHEZ

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 13 a 15 hs.

Acredita 16 horas.

Según J.-A. Miller “el sentimiento de culpa es la patología de la responsabilidad ética” pues afecta a un sujeto que es capaz de responder. Culpa, deseo y goce configuran un atolladero en el que el sujeto goza de sentirse culpable, allí cuando la culpa debería referirse al haber retrocedido frente al deseo; sin embargo, la verdad del malestar de la cultura actual develada por el superyó como imperativo de goce nos obliga a considerar que hoy los sujetos se sienten culpables de no gozar lo suficiente como efecto del discurso capitalista. Pero también nos encontramos con una época en la que no hay vergüenza, no hay un avergonzarse del goce y se procede a su mostración. Culpabilidad y vergüenza dan cuenta de una relación diferente con el Otro. ¿Cómo pensarlas en la época del Unidividualismo contemporáneo?

La falta en la estructura que se dialectiza como falta del sujeto a través del sentimiento de culpa, remite a la antinomia entre el deseo y el goce, y al empuje al goce que se opone al deseo como barrera fundada en el lenguaje. Para encontrar alguna salida de este atolladero se trabajará el seminario La ética del psicoanálisis y su relectura a partir del seminario Aun... no sin pasar por los cuatro discursos, y la conceptualización del superyó en Freud y en Lacan, en la apuesta de una lectura retroactiva desde la última enseñanza con la diferenciación entre *lalengua* y el lenguaje, el goce del Uno y el deseo del Otro.

BIBLIOGRAFÍA:

Freud, S., “El yo y el ello”, *O.C.*, Buenos Aires, Amorrortu, 1885.

Lacan, J., *El Seminario, Libro 7, La ética del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1992.

Lacan, J., “Kant con Sade”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1988.

Lacan, J., “Televisión”, *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012.

Miller, J.-A., Curso de la orientación Lacaniana, “El ser y el uno”, inédito.

Torres, M., “La ética de la vergüenza”, *Enlaces 8*, Buenos Aires, 2003.

Clínica lacaniana de las psicosis: el objeto a

DOCENTE: DANIELA FERNÁNDEZ

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 9:30 a 11:30 hs.

Acredita 16 horas.

En este Curso estudiaremos una herramienta fundamental para la clínica de las psicosis. Se trata del objeto *a*, al que Lacan considera como su única invención. A lo largo del año volveremos a la letra de Lacan para precisar su propuesta innovadora que permite realizar una lectura esclarecedora de las alucinaciones, los fenómenos de cuerpo, las automutilaciones, y otros fenómenos. Apoyándonos en casos clínicos desarrollaremos las consecuencias de esta herramienta para la praxis y elucidaremos la lógica en juego en las intervenciones analíticas, sus efectos y restos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J., “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”, en *Escritos*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Miller, J.-A., “Ironía”, en *Revista Consecuencias*, N° 7, on-line.
- Miller, J.-A. y otros., *Los inclasificables de la clínica psicoanalítica*, Buenos Aires, Paidós.
- VV.AA., “La ciudad analítica”, *Revista de Psicoanálisis del ICdeBA*, N° 1, 2, 3, 4 (primera serie alrededor del objeto *a*), Buenos Aires, ICdeBA.
- Fernández, D., “Un síntoma que permite vivir”, *Cuadernos del ICdeBA*, N° 33, Buenos Aires, ICdeBA.

La lógica del padre y el goce femenino

DOCENTE: MÓNICA TORRES

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° viernes de 19 a 21 hs.
Acredita 16 horas.

En este curso se trabajará la lógica del Nombre del Padre, del Edipo, la castración y el lenguaje. En contraposición al goce femenino extendiéndose al régimen del goce como tal. Iremos desde Freud y sus límites en relación a la sexualidad femenina y a la figura del padre, hasta el últimísimo Lacan y el goce indecible fuera de la Ley del Nombre del Padre y de la maquinaria Edípica, que es el goce femenino en tanto no-todo. Se trata de un Lacan contra Lacan.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J., El Seminario, Libro 5, *Las formaciones del Inconsciente*, Buenos Aires, Paidós. 1999.
- Lacan, J., El Seminario, Libro 17, Buenos Aires, Paidós, 1992.
- Lacan, J., El Seminario, Libro 20, Buenos Aires, Paidós, 1991
- Miller, J. A., Curso “El Uno solo”. Inédito. 2011.
- Miller, J. A., Comentario del Seminario inexistente, Buenos Aires, Manantial, 1992.
- Laurent, É., “Lacan: El amor a la feminidad”, *Revista Enlaces* (CICdeBA), 2023.
- Torres, M., Lacan y lo femenino: El Reverso del reverso. Lacan Hispano, Buenos Aires, Grama. 202.

El Inconsciente lacaniano

DOCENTE: ALICIA YACOI

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° viernes de 17 a 19 hs.

Acredita 16 horas.

El inconsciente como pulsación temporal produce un giro en la enseñanza de Lacan respecto a su formulación: el inconsciente está estructurado como un lenguaje: lo real quedará articulado a la estructura signifi- cante en el cierre del Inconsciente operado por el objeto a. La operación de la presencia del analista divide las aguas respecto a otras prácticas, en las antípodas de la orientación Lacaniana. Los Cuatro discursos traen la novedad de formalizar el Inconsciente como el Discurso del Amo y es entonces el Discurso Analítico el que operará como su envés. Nuevamente es la posición del analista como objeto a causa de deseo que posibilitará dicha operación.

En su orientación por lo real Lacan encontrará en su última enseñanza a un límite al desciframiento del saber inconsciente.

BIBLIOGRAFÍA:

Lacan, J., *El Seminario, Libro 11, Los Cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis*, caps. I, II, III y IV, Buenos Aires, Paidós.

Lacan, J., *El Seminario, Libro 17, El Reverso del Psicoanálisis*, caps. III y IV, Buenos Aires, Paidós.

Lacan, J., *El Seminario, Libro 24*, en *Lacaniana 29*, Buenos Aires, Grama, p. 9.

Miller, J.-A., *El Ultimísimo Lacan*, cap. IX, Buenos Aires, Paidós.

Miller, J.-A., “Las ruinas del objeto”, *La ciudad analítica 2*, Buenos Aires, Grama, p. 11.

Síntoma e inconsciente

DOCENTE: CLAUDIO GODOY

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° viernes de 15 a 17:00 hs.

Acredita 16 horas.

En el año 1976, pocos días antes de comenzar uno de sus últimos seminarios, sorprendentemente J. Lacan anunciaba: “Este año estoy verdaderamente empujado, arrinconado, quiero decir que trato, a pesar de todo, de darme cuenta si el inconsciente es precisamente lo que dijo Freud”. Luego de 23 años de seminario y múltiples escritos vuelve a preguntarse radicalmente por el estatuto del inconsciente freudiano, interrogación que fue la causa misma de toda su elaboración. Desde la caracterización inicial como discurso del Otro hasta la Una-equivocación podemos ubicar una serie de modulaciones que, sin dejar de afirmar que está estructurado como un lenguaje, le otorgan distintos sesgos que proponemos indagar.

A lo largo del curso trataremos de situar la correlación de cada una de estas definiciones del inconsciente con el valor otorgado al síntoma, el cual es presentado como un significado del Otro o una metáfora significativa en los primeros momentos para luego, pasando por varias reformulaciones, poner el acento en la opacidad de su goce. Podrá comprobarse a su vez que según como se conciban los lazos entre el síntoma y el inconsciente será el modo en que se oriente tanto la lógica del análisis como su final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J. (1953), “Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis”, *Escritos 1*, México, Siglo XXI Editores, 1984.
- Lacan, J. (1956), “El seminario sobre La carta robada”, *Escritos 1, op. cit.*
- Lacan, J. (1964), “Posición del inconsciente”, *Escritos 2, op. cit.*
- Lacan, J. (1964), *El Seminario, Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Barcelona, Paidós, 1995.
- Lacan, J. (1974), “La tercera”, en *Los confines del seminario*, Buenos Aires, Paidós, 2015.
- Lacan, J. (1976-77), El seminario, libro 24: L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre, inédito.

Sentido y significación en la interpretación

DOCENTE: ESTEBAN KLAINER

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º sábados de 9 a 11 hs.
Acredita 16 horas.

Eje: Dirección de la cura

El par sentido/significación recorre toda la enseñanza de Lacan, desde el escrito “Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis” hasta sus últimos Seminarios. Lo que proponemos para este curso es abordarlo desde la perspectiva de la interpretación analítica. Nos detendremos en las distintas formas en que Lacan pensó a la interpretación como intentos de resolver el problema del sentido en el ser parlante. Indagaremos especialmente, en el recorrido que realizaremos, los puntos de detención y los impasses que llevan a Lacan a seguir buscando soluciones a la fuga del sentido por vía de la interpretación.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J., “La significación del falo”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1987.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 5*, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 11*, Buenos Aires, Paidós, 1987.
- Lacan, J., “Lituratierra”, en *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012.
- Lacan, J., Seminario 24, inédito.
- Miller, J.-A., *La fuga del sentido*, Buenos Aires, Paidós, 2012.

Variaciones sobre el síntoma

DOCENTE: GABRIELA BASZ

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 11 a 13 hs.

Acredita 16 horas.

En la “Conferencia en Ginebra sobre el síntoma” (1975), Lacan sugiere la lectura de dos lecciones introductorias de Freud: “El sentido de los síntomas” (1917) y “Los caminos de la formación de síntomas” (1917). En las mismas Freud demuestra que el síntoma, además de su sentido, comporta una satisfacción pulsional que lleva a un punto de fijación que lo vuelve perdurable y diferente de las otras formaciones del inconsciente. Sentido y goce. Goce y sentido. Esta preciosa indicación de Lacan será el punto de partida para articular distintas elaboraciones freudianas y lacanianas acerca de los mecanismos de formación del síntoma y su incidencia en nuestra clínica.

BIBLIOGRAFÍA:

Freud, S. (1917), 23° Conferencia: Los caminos de la formación de síntomas, tomo XVI, Buenos Aires, Amorrortu, 1986.

Lacan, J. (1975), “Conferencia en Ginebra sobre el síntoma”, 4-10-75, en *Intervenciones y textos 2*, Buenos Aires, Manantial, 1988.

Miller, J.-A. (1983-84), *Respuestas de lo real. Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller*, cap. XVI, Buenos Aires, Paidós, 2024.

“La ciudad analítica, ¿Qué ves cuando me ves?”, Revista de psicoanálisis, Publicación del ICdeBA, año 1, N° 1, mayo 2018.

SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

Síntoma y repetición. Identidad y diferencia

DOCENTE: PABLO RUSSO

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 13 a 15 hs.

Acredita 16 horas.

Se trata de uno de los conceptos fundamentales para la doctrina psicoanalítica, estrechamente anudado a los otros tres, y de una de las nociones y producciones clínicas centrales para la práctica de la Orientación Lacaniana; bases que evidencian la necesidad de relevar cómo los releemos hoy en la obra de Freud y en las primeras etapas de la enseñanza de Lacan.

Tomando casos de Freud o publicados, pudiendo cruzarlos con otras dimensiones, también fundamentales para la práctica y la elaboración clínica, como identidad y diferencia o sentido y goce, se escandirán diversos y sucesivos momentos de la enseñanza de Lacan para investigar y repensar su modo de avance hacia dimensiones que van paulatinamente de lo Simbólico a lo Real.

Más allá de la envoltura formal emerge otra cara, la articulación entre fijación y satisfacción. La insistencia del síntoma –siendo ajeno y lo que se conoce mejor, incluso lo que se puede manipular para ir de la identifica-

ción a la nominación— se articula estrechamente con las marcas de goce que, aún insensatas, iteran en el cuerpo permitiendo descubrir lo nuevo en lo de siempre y revelando un mapa pulsional que precisamente solo puede asomar a leerse en el síntoma.

Se propondrá un trabajo activo de los participantes —tratándose de una investigación— y se intentarán cruces en cada escansión con referencias de otros discursos y de producciones del arte.

BIBLIOGRAFÍA:

Freud, S., Inhibición, síntoma y angustia (1926), *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu, vol. XX.

Lacan, J., Conferencia en Ginebra sobre el síntoma, *Intervenciones y textos 2*, Buenos Aires, Manantial.

Laurent, É., *Síntoma y nominación*, Buenos Aires, Colección Diva.

Miller, J.-A., *El partenaire-síntoma*, Buenos Aires, Paidós.

Torres, M., *De los síntomas al síntoma*, Cuadernos del ICBA, N° 1, Buenos Aires.

Posición sexuada vs autopercepción del género. El psicoanálisis y el siglo “trans”

DOCENTE: NÉSTOR YELLATI

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 9 a 11 hs.

Acredita 16 horas.

La ruptura epistemológica producida por S. Freud tuvo entre sus ejes principales, sino el principal, su concepción de la sexualidad. Sus manifestaciones en la infancia que le permitieron concebir una “perversidad polimorfa” en el niño, retomada por Lacan en su seminario veinte, su concepto de pulsión que en tanto no ligada necesariamente al objeto “normalizar” la homosexualidad, en fin, la concepción de una sexualidad desnaturalizada, alejada de toda finalidad que no sea lograr una satisfacción, acceder a un goce, son solo algunas de sus manifestaciones.

A fines del siglo XX surge la distinción sexo-género, las así llamadas teorías de género que hacen hincapié en que es un discurso dominante, patriarcal, binario, heterosexual el que obliga al humano a asumir un género cuyo carácter fundamental es que le fue asignado. La crítica que surge de esta concepción tiene un punto culminante cuando se hace de la posición sexuada la consecuencia de la “autopercepción”. El sexo, que se prefiere llamar “género”, sería entonces performativo, es decir que se realiza con una afirmación yoica.

Este resumen no pretende dar cuenta de todas las aristas del tema desde ambas perspectivas, psicoanalítica y de “género”, que serán abordadas desde sus textos fundantes. Algunos clásicos freudianos, las referencias fundamentales de Lacan que incluye sus ya también clásicas fórmulas de la sexuación. También Judith Butler considerada hasta hoy la principal teórica en las llamadas “teorías del Género”.

A través de este recorrido adquiriremos las ideas necesarias para abordar la problemática actual de la sexualidad humana tal como la presenta lo que llamaremos “la posición trans”.

BIBLIOGRAFÍA:

- Freud, S., *Algunas consecuencias de la diferencia sexual anatómica, Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 18*, Buenos Aires, Paidós.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 19*, Buenos Aires, Paidós.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 20*, Buenos Aires, Paidós.
- Butler, J., *Deshacer el género*.

El objeto a: voz; en la Neurosis y en la Psicosis

DOCENTE: RUTH GORENBERG

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 11 a 13 hs.
Acredita 16 horas.

El invento de Lacan: el objeto *a*, encarnado en la voz; será el eje de esta propuesta de investigación.

Se trata de una dimensión, la de la voz, fundamental en la experiencia de un análisis. Implica la localización y tratamiento por ejemplo, de las incidencias de su cara superyoica. Así, encontramos el campo de las resonancias singulares ligadas a las marcas de goce de cada *parlêtre*. Los sonidos que lo afectan, lo conmueven o lo traumatizan. Voz y cuerpo dos facetas a explorar.

En el campo de las psicosis, ¿cuál es el aporte de la orientación lacaniana respecto de la alucinación? ¿Qué efectos tiene esta cuestión a la hora del diagnóstico y el tratamiento?

Dos axiomas lacanianos servirán de marco: la alucinación es un hecho de lenguaje, y la percepción está estructurada por lo simbólico en el ser que habla. Así el objeto de la percepción no es ya un dato de la realidad, y esto último vale en el campo de las psicosis y en las neurosis también.

La clínica será en esta investigación un elemento fundamental para verificar o interrogar los supuestos de los que partimos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Gorenberg R., *La música de la lengua, La incidencia del objeto voz en la clínica psicoanalítica*, Buenos Aires, Grama, 2016.
- Revista “La ciudad analítica” N° 4 *Say no more*, librería del Icdeba, 2022.
- Gorostiza, L., *Lo ininterpretable*, Cuadernos del Icdeba, N° 24.
- Gorenberg, R., *El psicoanálisis con la música*, Cuadernos del Icdeba, N° 28, 2021.
- Wisnik, M., *Sonido sentido*, Buenos Aires, Biblioteca de la mirada, 2015.

La envoltura formal del síntoma y la época

DOCENTE: MARIO GOLDENBERG

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° viernes de 15 a 17 hs.

Acredita 16 horas.

La investigación del seminario 2025 tiene como punto de partida que la envoltura formal del síntoma, ha variado en más de un siglo de psicoanálisis. También las modalidades del malestar en la cultura, y los semblantes del Otro en la época. El trabajo que pretende el seminario de investigación 2025 es recorrer las nuevas formas del síntoma, tanto respecto de los tipos sintomáticos, las estructuras y el sentido. Así como las nuevas formas del malestar a partir de las consideraciones de Freud, Lacan y la Orientación Lacaniana de Miller.

BIBLIOGRAFÍA:

Lacan, J., “Conferencia en Ginebra sobre el síntoma”, *Intervenciones y textos 2*, Buenos Aires, Manantial 1992.

Lacan, J., “Introducción a la edición alemana de un primer volumen de los Escritos”, en *Uno por Uno*, N° 42, Buenos Aires, Eolia, 1995.

Miller, J.-A., “La envoltura formal del síntoma”, Buenos Aires, Manantial, 1989.

Miller, J.-A., “Patologías de la ética”, conferencia, II encuentro Brasileño del Campo Freudiano, San Pablo, julio 1989, disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=qKhW5PWqAy8>>.

Miller, J.-A., “Presentación al Congreso de la AMP. Un real para el siglo XXI”, Scilicet. *Un real para el siglo XXI*. Volumen del IX Congreso de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, Buenos Aires, Grama, 2013.

Clínica de los goces

DOCENTE: FABIÁN SCHEJTMAN

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 15 a 17 hs.

Acredita 16 horas

El 11 de febrero de 1970, en su decimoséptimo seminario, Jacques Lacan señalaba que no tendría tiempo suficiente para sentar las bases del campo del goce –el campo lacaniano– aun cuando lo hubiese deseado. ¿Qué mejor mirador que ese capítulo V de *El reverso del psicoanálisis* para interrogar aquello que, aun antes de la introducción de los discursos en su enseñanza, pudiera objetar esa sentencia? ¿Qué otra atalaya que la de los discursos, en efecto, para atisbar la multiplicación de goces heteróclitos que desde allí invaden ese decir e imponen la necesidad de establecer una clínica de los goces que nos oriente en nuestra práctica? Tal el objetivo del seminario de investigación que proponemos.

BIBLIOGRAFÍA:

Lacan, J. (1959-60), *El Seminario. Libro 7, La ética del psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires, 1988.

- Lacan, J. (1962-63), *El Seminario, Libro 10, La angustia*, Paidós, Buenos Aires, 2006.
- Lacan, J. (1969-70), *El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis*, Barcelona, Paidós, 1992.
- Lacan, J. (1972-73), *El Seminario, Libro 20: Aun*, Paidós, Barcelona, 1981.
- Miller, J.-A. (1981), “Teoría de los goces”, en Miller, J.-A., *Recorrido de Lacan*, Buenos Aires, Manantial, 1986.
- AA.VV. *Revista La ciudad analítica*, N° 5, publicación del ICdeBA, “Verdad”, 2023.

El acto analítico en su dimensión creativa

DOCENTE: ANDREA ZELAYA

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° viernes de 17 a 19 hs.
Acredita 16 horas.

En este seminario de investigación abordaremos, a partir de la enseñanza de Lacan y bajo la dilucidación de J.-A. Miller los efectos interpretativos y las consecuencias del acto analítico. Localizaremos interrogantes a partir de la modalidad del acto creativo en el arte. Se articulará nuestra investigación con la práctica del control, lugar donde se localiza el lugar del acto del analista, lo pulsional en juego allí, así como los tropiezos y el lapsus del acto.

En una época como la actual marcada sobre todo por el exceso y la fugacidad, el arte y el psicoanálisis podría actuar como puntos de anclajes. Ambas prácticas apuntan a la reducción, pues en su modo de operar se dirigen a un producto singular y de invención e interpelan la oscuridad de su tiempo.

El acto analítico nos introduce en la especificidad del tiempo en un análisis. La suspensión en relación al tiempo de la sesión es un alto en referencia a la trama del discurso. Desempeña un valor de corte, es una intervención, un modo de interpretación y por lo tanto puede precipitar momentos concluyentes. Así lo referencia Miller también en su curso El ultimísimo donde dice que el acto del analista es como el acto quirúrgico, corta, y con él hace una operación, podríamos decir, una operación que aísla algo.

En referencia al corte, Deleuze en la lógica del sentido 2 comenta allí, que los estoicos descubrieron los efectos de superficie, lo más oculto se ha vuelto lo más manifiesto. Se refiere al acontecimiento y ubica que es como en una banda de moebius, es cortar y ser cortado, causa y efecto, pues el acontecimiento al no ser sino el efecto puede entrar en causa reversible, tanto la herida como la cicatriz, es co-extensivo al devenir y el devenir mismo. Entonces, superficie que se corta, que remite a un cuerpo, que se costea una superficie moebiana, como un anillo en que la continuidad del revés y del derecho sustituye a todos los niveles de profundidad y los efectos de superficie en un solo y mismo corte.

Graciela Brodsky en *Fundamentos*. El acto psicoanalítico señala que la dimensión del acto supone un antes y un después. Un corte. Una transformación y una discontinuidad, algo que no estaba adviene, algo se crea, algo sale a la luz.

Al inicio de la enseñanza de J. Lacan encontramos un momento creacionista e inaugural en el acto mismo de la palabra, la dimensión de lo imaginario es atravesada, y hace acto de palabra por medio del orden simbólico.

A partir del acto creativo podría obtenerse una mutación en la medida que de él también podemos extraer consecuencias por una dimensión de transformación.

Un punto crucial: tanto en psicoanálisis como en arte el acto no se enseña, es lo imposible de enseñar, y como tal, ofrece las posibilidades de colocar en el mundo subjetivo y cultural una nueva dimensión con una posible invención singular y artística. El analizante cuando localiza efectos interpretativos, abre a otra dimensión de lectura, puede leer allí algo que no estaba escrito, leer un vacío de significación, leer lo que está fuera de la escena fantasmática, pero esta exterioridad al sentido es en tanto sentido articulable y deslizamiento significante, sólo así puede abrir a la invención. Hay invención en una singularidad sinthomática de goce. Un saber hacer con el arte implica un saber hacer con el síntoma, es arreglárselas con él, no se trata de convertirse en artistas, sino de dejarse enseñar por las maniobras del artista en su quehacer. El eje central de este seminario de investigación es hacer como eje fecundo los interrogantes y algunas conclusiones que iremos encontrando.

Lineamientos en la investigación:

- Sobreabundancia de las imágenes en la época actual. La saturación subjetiva por los objetos tecno-científicos que produce y promueve el capitalismo.
- fundamentar el lugar de vacío en psicoanálisis y en el arte.
- La función y modalidades de la interpretación en psicoanálisis.
- El lugar de la satisfacción en la producción artística y en el discurso analítico. Sus diferencias.
- El lugar de la hiancia en el acto creativo y el acto analítico. Diferencias y similitudes. Efectos interpretativos, resonancia en el cuerpo.
- El acto y la ética de las consecuencias.
- Área en la práctica: Nos serviremos de exposiciones sobre efectos del control en los casos y enseñanzas de los testimonios de Pase.
- Abordaremos algunas manifestaciones y exposiciones artísticas contemporáneas.

BIBLIOGRAFÍA:

Lacan, J., *El Seminario, Libro 10, La angustia*, Buenos Aires, Paidós, 2006.

Lacan, J., *Los Otros escritos* Reseña del acto psicoanalítico, Buenos Aires, Paidós, 2012.

Miller, J.-A., Últimísimo. *Los cursos psicoanalíticos de J.-A. Miller*, Buenos Aires, Paidós, 2013.

Miller, J.-A., *Política Lacaniana*. Seminario dictado por Jacques-Alain Miller, Buenos Aires, Colección DIVA, 1999.

Brodsky, G., *Fundamentos. El acto psicoanalítico*, Cuadernos del ICde-BA, N° 5, Buenos Aires, 2002.

SECTOR UNIDADES CLÍNICAS

Frecuencia: mensual.

Duración: anual.

Acreditan 16 horas.

• HOSPITAL GENERAL DE AGUDOS DR. COSME ARGERICH

Anual. Mensual: 3° viernes 13 a 14.30 hs.

– Dirección: Corbeta Pi y Margal 750 (La Boca)

– Responsable: Raquel Vargas. Colaborador docente Dr. Sebastián Zurita.
Jefe del Servicio: Dr. Gonzalo Gómez.

Colaboran los siguientes colegas en el Hospital:

– Lic. Florencia Kalejman - Coordinadora del Equipo de Adultos

– Lic. Betina Macagno - Coordinadora de Grupos

– Dra. Agustina Oddino - Médica Psiquiatra de Planta - Coordinadora de Grupos

• TESTIMONIOS CLÍNICOS

SOLO PARA NUEVOS INSCRIPTOS.

3° viernes 9.30 a 11hs.

– Responsable: Liliana Zaremsky

– Colaboradora: Adriana Laffoggianis

– Modalidad de dictado: Presencial / Virtual siguiendo la alternancia mensual de los cursos del CIM. Los encuentros presenciales se llevarán a cabo en el Auditorio de la Escuela.

• HOSPITAL GENERAL DE AGUDOS “PARMENIO PIÑERO”

Anual. Mensual: 3° viernes 10 a 11.30 hs.

– Dirección: Varela 1301 (Flores)

– Responsables: Diana Campolongo, Juan Dobon

– Colaboradores: Martínez Méndez, Celeste Balguera. Jefe de Salud Mental: Dr. Fabián Allegro

• CLÍNICA BANFIELD

Mensual: 3° viernes 10 a 11.30 hs.

– Dirección: Félix de Azara 1780 (Bánfield)

– Responsable: Graciela Ortiz Zavalla

– Colaboradora: Inés Szpunt

– Jefe de Servicio: Raúl Dresco

• CLÍNICA FLORES

Mensual: 3° viernes 10 a 11.30 hs.

– Dirección: Esteban Bonorino 243 (Flores)

– Responsable: Gustavo Stiglitz

– Representantes: Dr. Leo Zavattaro - Dra. María Magdalena Garay

• **HOSPITAL PROVINCIAL GRAL. MANUEL BELGRANO**

Mensual: 3° viernes 10 a 11.30 hs.

- Dirección: Avenida de los Constituyentes 3120 (San Martín). Servicio de Salud Mental
- Responsable del servicio: Juan Mitre
- Responsable: Néstor Yellati

• **FUNDACIÓN HACER LUGAR**

Mensual: 3° viernes de 17.30 a 19.30 hs.

- Dirección: Dr. Emilio Ravignani 2506 (Palermo)
- Responsable: Marita Manzotti

• **HOSPITAL MUNICIPAL DE SAN ISIDRO**

Anual. Mensual: 3° viernes 12 a 13.30 hs.

- Dirección: Av. Santa Fe 431, Acassuso, Provincia de Buenos Aires. Area de Docencia
- Responsable: Lisa Erbin. Servicio de Salud Mental. Jefa del Servicio: Dra. Carina Spano

Área de investigaciones

Coordinador general: **Ernesto Sinatra**

A. CENTRO DE INVESTIGACIONES (CICBA)

- **DEPARTAMENTOS**
- **ATENEOS**

B. SEMINARIOS ASOCIADOS

- **PAUSA**
- **CENTRO DESCARTES**
- **RED DE LA EOL**

A.- Centro de Investigaciones (CICBA)

El Área de investigaciones del ICdeBA cuenta para el cumplimiento de sus objetivos con un Centro de investigaciones (CICBA) integrado por Departamentos, Ateneos. Un Departamento es un grupo de investigación reunido bajo un tema preciso convenido con el Instituto para una finalidad determinada y con una duración ilimitada. Los departamentos complementan su investigación con una enseñanza, difunden los resultados de su investigación en publicaciones propias y organizan Jornadas.

Un Ateneo es un grupo de investigación reunido bajo un tema preciso convenido con el Instituto para una finalidad determinada y con una duración limitada (uno o dos años).

DEPARTAMENTOS DEL CICBA

- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE ADOLESCENCIA
- DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS Y FILOSOFÍA “LA RAZÓN DESDE FREUD”
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE PSICOANÁLISIS Y FILOSOFÍA - PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE PSIQUIATRÍA Y PSICOANÁLISIS
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PSICOANALÍTICOS SOBRE LA VIOLENCIA – VEL: VIOLENCIA ESTUDIOS LACANIANOS
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE EL NIÑO EN EL DISCURSO ANALÍTICO PEQUEÑO HANS
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PSICOANALÍTICOS EN SIDA E INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL EN LA SUBJETIVIDAD DE LA ÉPOCA – GRIPSI
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE EL CUERPO
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE EL NIÑO (CIEN)
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PSICOANALÍTICOS SOBRE LA FAMILIA - ENLACES
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE TOXICOMANÍA Y ALCOHOLISMO – TYA
- DEPARTAMENTO DE AUTISMO Y PSICOSIS EN LA INFANCIA – DAP
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN
- DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS...ARTE

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE ADOLESCENCIA

La adolescencia y la “no relación”

RESPONSABLES: Damasia Amadeo, Verónica Berenstein.

RESPONSABLES DOCENTES: Guillermo López. Karen Edelsztejn, Damasia Amadeo, Verónica Berenstein.

RESPONSABLE DE DIFUSIÓN: Ivanna Masó.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1º y 3º miércoles de 11 a 13 hs. Acredita 16 horas.

Contacto: departamentoestadolescencia@gmail.com

En este seminario investigaremos las formas de la “no relación” en la adolescencia. Trabajaremos conceptos psicoanalíticos con casos trabajados por los participantes en los carteles de investigación para ubicar distintos modos de presentaciones clínicas propios de la época: la no relación al inconsciente, la no relación al Otro, la no relación al saber y la ley.

Ubicaremos como se refleja la “no relación” en la clínica con jóvenes, los modos sintomáticos de hacer algo con lo que irrumpe en la pubertad: la impotencia/imposibilidad, falo/castración, goce fálico/otro goce, verdad/saber, amor/odio, inhibición/pasaje al acto, aislamiento, desorientación, etc.

A partir de estas presentaciones clínicas, veremos que en el encuentro con un psicoanalista y vía el amor de transferencia, será la interpretación que puede modificar el destino de un sujeto y torcer la repetición ligada a la pulsión de muerte, para, en su lugar, inventar arreglos sintomáticos inéditos.

BIBLIOGRAFÍA:

Freud, S., Tres ensayos sobre teoría sexual.

Lacan, J., Seminario Libro XX: Aun.

Miller, J.-A., El partenaire síntoma.

Cottet, S., “El sexo débil de los adolescentes: sexo-máquina y mitología del corazón”.

DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS Y FILOSOFÍA “LA RAZÓN DESDE FREUD”

RESPONSABLES: Susana Amado, Silvia Ons, Julio Riveros, Marita Salgado.

DOCENTES INVITADOS: Héctor Caffarena, Karen Monsalve, Bettina Quiroga.

PUBLICACIÓN DEL DEPARTAMENTO: Revista Dispar.

Fecha de inicio: martes 18 de marzo, 18.30 hs.

Duración: anual. Modalidad virtual. 3º martes de cada mes 18:30 hs.

Acredita 16 horas.

Contacto: deptopyf@gmail.com

Seminario 2025

Soy lo que digo, ¿Nuevo Cogito?

“Yo soy lo que digo” es una expresión que Miller ubica como propia del sujeto trans, pero tiene una extensión que lo sobrepasa, representando uno de los signos de nuestra época. La consigna moderna vinculada

con el ideal de una reinención permanente, el rechazo del inconsciente, el repudio de la tradición, la negación en suma de todas las determinaciones que exceden el campo yoico, son algunas de sus manifestaciones. Diversos casos clínicos serán presentados al respecto ¿Estamos acaso con la presencia de un nuevo cogito? Revisemos al célebre cogito cartesiano para desde allí captar sus antecedentes y también sus diferencias. Ubicaremos todas las referencias de Lacan relativas al sujeto y que se revelan como fundamentales para nuestra clínica.

BIBLIOGRAFÍA:

- Descartes, *El Discurso del método*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.
Lacan, J., *El Seminario, Libro 14, La lógica del fantasma*, Buenos Aires, Paidós, 2023.
Marty, E., *El sexo de los modernos*, Buenos Aires, Bordes Manantial, 2022.
Miller, J.-A., “Docil a lo Trans”, Lacan Quotidienne 928 <www.eol.org.ar>, 2021.

DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS Y FILOSOFÍA - PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

Asociado al ICdeBA-CICBA

ASESORES: Diana Chorne, Mario Goldenberg y Alejandro Rinaldi.
RESPONSABLES DEL DEPARTAMENTO: Claudia Moggia y Greta Stecher.
COMITÉ DE GESTIÓN: Andrea Botas (Coordinadora), Mariana del Cerro, Paula Castro, Sofía Peralta Ramos y Claudia Caballero.
Frecuencia: 1º y 3º viernes de 18 a 19.30 hs. Acredita: 16 hs.
Modo híbrido: vía Meet y presencial en la sede de la EOL Ancón 5201, CABA. Aula a confirmar.
Fecha tentativa de inicio: viernes 21 de marzo de 2025, 18:00 hs.

CONSULTAS E INSCRIPCIONES:

Poner en el asunto del mail SEMINARIO 2025
Claudia Moggia claudiamoggia@gmail.com
Greta Stecher greta@stecher.com.ar

Programa 2025: El amor y el lazo

En 2025 los invitamos a trabajar con nosotros los anudamientos posibles del amor y del lazo. Intentaremos abordar las fórmulas de la sexuación articuladas a los discursos, al amor y a lo femenino. Iniciaremos un recorrido sobre el amor en esta época –una manera es investigar los sujetos son atravesados por las apps–. Investigaremos las variantes del amor y su relación a la castración, Dar lo que no se tiene como una de las advocaciones del no hay relación sexual. Finalmente tomaremos amor y la transferencia en la clínica contemporánea.

BIBLIOGRAFÍA:

- Freud, S., Escritos técnicos y cap. 7 de Psicología de las masas y análisis del yo.
Lacan, J., *Seminario 20, Aun.*

Miller, J.-A., Curso Partenaire Síntoma.
Miller, J.-A., Curso El lugar y el Lazo.
Platón, El Banquete.

**DEPARTAMENTO DE
ESTUDIOS SOBRE
PSIQUIATRÍA Y
PSICOANÁLISIS**

RESPONSABLES: Daniel Aksman, Adriana Luka, Adrián Scheinkestel, Rafael Skiadaressis, Néstor Yellati.
COLABORADORES: Ana Setton, Sebastián Zurita.
Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º lunes de 13.30 a 15 hs.
Acredita: 16 horas.

Pragmática del diagnóstico

“Puede el analista cobijarse en esta antigua investidura, cuando, laicizada, se dirige hacia una socialización que no podrá evitar ni el eugenismo, ni la segregación política de la anomalía?”

(Lacan, J., 1964)

A partir de las conversaciones clínicas que han tenido lugar en Francia siguiendo la orientación de Jacques-Alain Miller a finales de los años 90, fue posible ir situando al diagnóstico como un arte de juzgar. La incidencia de esta tesis sobre la práctica del diagnóstico en el campo del psicoanálisis fue decisiva. Aún hoy tratamos de descifrarla. El diagnóstico también ha quedado, como concepto y como acto, tomado por los movimientos de patologización y despatologización, en la ciencia y en lo social. ¿Por qué interesarse por el diagnóstico cuando la Clínica Psiquiátrica, que fue pionera en esta práctica, tiende cada vez más a desaparecer? ¿Por qué interesarse por el diagnóstico, cuando por otro lado afirmamos con Lacan que “todo el mundo es loco”? Proponemos el concepto de pragmática para acompañar nuestro Seminario del Departamento del próximo año con el propósito de continuar elucidando este arte.

BIBLIOGRAFÍA:

- Freud S. (1916-17), “Psicoanálisis y psiquiatría”. Conferencia 16. *Obras completas*, t. XVI, Conferencias de introducción al psicoanálisis (Parte III) Ed. Amorrortu.
- Laurent, É., Furman, M., Scheinkestel, A., Skiadaressis, R., Yellati, N., Carofile, A. y Stagnaro, J. C. (2007), “Psiquiatría y psicoanálisis. Diagnóstico, institución y psicofármaco en la clínica actual”, Buenos Aires, Grama.
- Miller J. A. (2015), “Todo el mundo es loco”, Buenos Aires, Paidós.
- Miller J.-A. (2024), “La firma de los síntomas”. El psicoanálisis, revista de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis.
- Scheinkestel, A. (2017), “Esto no es un diagnóstico”, Unsam Edita.

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS LACANIANOS SOBRE VIOLENCIA – VEL: VIOLENCIA ESTUDIOS LACANIANOS

RESPONSABLES: Graciela Ruiz, Marcelo Marotta, Ernesto Derezensky, Gustavo Kroitor, Patricia Sawicke, Ernesto Rizzo, Ondina Machado y Miguel Rossi.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º lunes de 13.30 a 15 hs. Acredita: 16 horas.

Contacto: violenciaestudioslacanianos@gmail.com

Violencia contemporánea

Existe una diferencia entre las violencias salvajes y las modernas, las violencias contemporáneas muestran las consecuencias de la progresiva desaparición del Otro. Por el efecto de vaciamiento de sentido, ya no se ligan al honor o a la venganza como era en las violencias salvajes. El individuo moderno cede el ejercicio de la violencia al estado y con un estilo *cool* se muestra bastante indiferente a su entorno, la reacción no está bien vista. Paralelamente se desata una violencia *hard*, para seguir usando los términos de Gilles Lipovetsky¹, en la vida cotidiana como en la ficción “esa pornografía de lo atroz”, violencia cínica y sin límites. Las guerras actuales, se desarrollan por fuera de un posible escenario bélico, los medios de ataques avanzan en su creatividad de acuerdo con los medios que ofrece la ciencia. Esta modalidad gana cada vez más víctimas civiles. Los grupos armados no pertenecen a ejércitos regulares. La violencia que se desata en el campo del narcotráfico avanza y se instala como consecuencia de la retracción del Estado bajo políticas neoliberales.

REFERENCIAS

1. Lipovetsky, G., “Violencias salvajes y violencias modernas” en *La era del vacío*, Barcelona, Anagrama, Primera edición, 1986..

BIBLIOGRAFÍA ORIENTATIVA:

Freud, S., “El malestar en la cultura”, tomo XXI, *Obras completas*, Buenos Aires, Amorroutu.

Lacan, J., *El Seminario. Libro 17. El reverso del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós.

Miller, J.-A., “Todo el mundo es loco”.

Lipovetsky, G., “La era del vacío”, Capítulo VI. Violencias salvajes, violencias modernas. Compactos Anagrama.

Aleman, J., “Breviario político de psicoanálisis”, Ned ediciones.

Bauman, Z., “Tiempos líquidos”, Ensayo Tusquets.

Brousse, M.-H., “El psicoanálisis a la hora de la guerra”, Tres Haches.

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE EL NIÑO EN EL DISCURSO ANALÍTICO PEQUEÑO HANS

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN: Patricio Álvarez Bayón, Mirta Berkoff, Liliana Cazenave, Adela Fryd, Susana Goldber, Catalina Guerberoff, Gustavo Slatopolsky y Etel Stoisa.

RESPONSABLES: Liliana Cazenave y Adela Fryd.

Área Investigación: El departamento ofrece dos actividades de investigación sostenidas a través de dos seminarios:

Seminario 1 – *El niño analizante, entre el dicho y el decir*

RESPONSABLES: Liliana Cazenave, Mirta Berkoff, María Diharce, Susana Goldber, Ángeles Romay, Gustavo Slatopolsky y Etel Stoisa.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1º y 3º martes de cada mes de 18:30 a 20 hs. Acredita: 16 horas.

Fecha de inicio: martes 15 de abril de 2025

Hemos partido del planteo en el Seminario VI que “en el niño algo no ha sido aún acabado, precipitado por la estructura, no ha sido aún distinguido en la estructura”¹ que en ese momento es la estructura del lenguaje. El grafo nos muestra que hace falta recorrer un trayecto para que el niño emerja como sujeto y se posicione en su enunciación inconsciente.

El analista acompaña al niño en este camino con su acto y deseo, convirtiéndose en instrumento para hacer existir el inconsciente del niño. Cuando Lacan parte del traumatismo de *lalengua* sobre el cuerpo se trata de la incidencia, no ya del lenguaje, sino de lo real de la lengua en lo que designará como parlêtre, el nuevo nombre que propone para el Inconsciente real, construido por las marcas de goce.

El niño se encuentra de entrada más próximo al inconsciente real ya que no está posicionado en un discurso, los S_1 están sueltos, no han dado las vueltas por los S_2 . El discurso como defensa contra el Inconsciente real no ha cristalizado aún. El niño no ha tomado aún posición en sus dichos para hacer resonar en ellos el decir en el que se fija su goce.

Lo interesante es que aquí lo no precipitado, lejos de constituir un límite, es una oportunidad para incidir en el ciclo de repetición del *sinthome*, orientando su goce antes que se fije. Miller plantea que “si el analista consigue hacerse este segundo significante”² podrá precipitar los dichos que hagan resonar el decir que cierne el goce.

Habrà que tener en cuenta la posición del niño en la estructura para calcular: ¿Cómo precipitar en transferencia el inconsciente del niño? ¿Cuándo apuntar a una interpretación que quiera decir y cuándo a una interpretación que no quiera decir nada? ¿Cuáles son los modos de decir en el autismo y psicosis? ¿Cuáles son los efectos del lenguaje informático robotizado en quiénes aún no han tomado posición en el decir?

REFERENCIAS

1. Lacan, J., *El Seminario Libro 6, El deseo y su interpretación*, Buenos Aires, Paidós, 2014, p. 94.
2. Miller, J. A., Prefacio de *El inconsciente y el niño* de Hélène Bonnaud, Barcelona, Gredos, 2017, p. 14.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J., *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 2013.
- Lacan, J., *El atolondradicho, Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012.
- Miller, J.-A., *El niño y el saber*. Carretel 11.

Miller, J.-A., Interpretar al niño, De la infancia a la adolescencia, J.A.M. y otros, Colección del Instituto Clínico de Buenos Aires, Buenos Aires, Paidós, 2020.

Miller, J.-A., *Un esfuerzo de poesía*, Buenos Aires, Paidós, 2016.

Seminario 2 – Goce materno, separación, posición de objeto

RESPONSABLES: Adela Fryd, Catalina Guerberoff, Patricio Álvarez Bayón.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1º y 3º lunes de 12 a 13.30 hs.

Acredita: 16 horas.

Fecha de inicio: 7 de abril de 2025.

Retomaremos lo producido en los últimos seis años de investigación sobre los síntomas contemporáneos en niños y adolescentes, y los fundamentos teóricos que orientan su abordaje. Queda un saldo de saber, y también cuestiones que se mantienen como puntos de interrogación por las dificultades que presenta la dirección de esas curas.

Muchos casos de niños, adolescentes y púberes muestran una fijeza inmovible en relación al Otro, que se traslada al Otro encarnado por el analista y en consecuencia a la transferencia, sus modalidades y la dificultad para su establecimiento. Hemos trabajado este obstáculo desde el ángulo de la rivalidad en la relación madre-hija, instaladas en un lugar de excepción que se extiende a todo lazo social posible. Nuestra propuesta para este año es poner el énfasis en estas cuestiones:

- Enfocar la demanda y el modo en que la relación con los otros parece detenida. ¿Podemos pensar a toda demanda como demanda de amor? ¿de qué insatisfacción se trata? ¿Cuál es su relación con las respuestas paranoides que da el joven sujeto, incluso con la posición paranoica de algunos? Además de lo ya sabido: que la posición paranoica se caracteriza porque el saber siempre es del sujeto, y nunca del Otro.
- Volver a interrogar la función del padre; qué lugar le cabe frente a su decadencia contemporánea.
- Los restos del padre erigidos como último refugio idealizado de la Ley.
- La función del padre en la *père-version*.
- Superyó femenino y superyó materno. Sus articulaciones.
- El niño como objeto *a*.

BIBLIOGRAFÍA:

Durand, I., *El superyó, femenino*, Buenos Aires, Tres Haches, 2008.

Lacan, J., *El Seminario, Libro 20, Aun*, Buenos Aires, Paidós, 1992.

Lacan, J., *El Seminario, libro 22: R.S.I.*, inédito.

Miller, J.-A., “El niño, entre la mujer y la madre”, *Virtualia*, N° 13, 2005.

Miller, J.-A. y otros, *De la infancia a la adolescencia*, Buenos Aires, Paidós, 2020.

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PSICOANALÍTICOS EN SIDA E INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL EN LA SUBJETIVIDAD DE LA ÉPOCA - GRIPSI

RESPONSABLES: Carlos Gustavo Motta. Asesor: Dr. Ramiro Dávila.
INTEGRANTES COORDINADORES MÓDULOS: Juan Pablo Bittar (Ecuador);
Cinthia Casas; Alejandro De Cristofano (Uruguay); Jonathan Daher;
Lucas Garategui; José Recalde.
Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1° y 3° martes de 18:30 a 20 hs.
Acredita 16 horas.
Seminario Anual 2025 / Inicia Mayo
Contacto: carlosgustavomotta@gmail.com

Seminario anual 2025 / Inicia Mayo

La cronicidad. Los estigmas

Desde 1996 Gripsi se ocupa del impacto de la enfermedad de inmunodeficiencia adquirida y a pesar de la cronificación de la enfermedad, quienes conviven con el HIV se encuentran aún estigmatizados en la dimensión íntima y social. Desde 2020 aplicamos lo investigado conjuntamente con el Instituto de Investigaciones de la Universidad del Salvador y la Cátedra de Psicopatología de la misma institución estableciendo un conjunto de propuestas clínicas sobre las pandemias vividas. Este 2025 continuamos trabajando el concepto de Cronicidad y sus consecuencias en la dirección de la cura de acuerdo a la época que nos toca vivir y se agregan argumentos en relación a los estigmas subjetivos que provoca una enfermedad crónica. Se suman la participación de colegas residentes en el Hospital Rivadavia (CABA) coordinados por Lic. José Recalde y el Hospital Italiano coordinados por el Dr. Lucas Garategui.

En La escritura del desastre (1983) Maurice Blanchot afirma que un desastre lo arruina todo, dejando todo como estaba. No alcanza a tal o cual. El Yo no está bajo su amenaza. Pero el desastre amenaza en mí lo que está fuera de mí. Alguien (o algo?) que no soy yo me vuelve pasivamente otro. Pensar el desastre, suponiendo que eso sea posible, es ya no tener porvenir para pensarlo. El desastre es su propia inminencia. No hay porvenir para el desastre, como no hay tiempo ni espacio en los que se cumple.

Por otro lado, Deleuze (1969) cita de la obra de Joe Bousquet para pensar lo cronicidad como acontecimiento de una herida que espera ser habitada: “Mi herida existía antes que yo; he nacido para encarnarla (...) Todo estaba en su sitio en los acontecimientos de mi vida, antes de que yo los hiciera míos; y vivirlos, es sentirse tentado de igualarme con ellos, como si les viniera sólo de mí lo que tienen de mejor y de perfecto”.

Deleuze sugiere que, a veces, logramos habitar esa potencia que vive en nosotros: como si la hiciéramos nuestra dándonos al esplendor neutro de un acontecimiento “impersonal y preindividual, más allá de lo general y de lo particular, de lo colectivo y lo privado” que nos espera.

El Seminario 2025 del GRIPSI es de carácter presencial al igual que sus Jornadas Anuales en el mes de diciembre. Se intentará deconstruir el término Cronicidad y/o Esigma y/o Dolor Crónico a partir de la dimensión Real tal como lo expresa Jacques Lacan en el artículo “Maurice-Merleau-Ponty” en Otros escritos (2014, Paidós). Las actividades del GRIPSI se encuentran auspiciadas por ONU sida y Embajada de Francia en Argentina..

BIBLIOGRAFÍA:

- Blanchot, M. (1969), *El diálogo inconcluso*. Monte Ávila Editores. Venezuela, 1996.
- Lacan, J. (2014), *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós.
- Miller, J.-A. (2010), *Extimidad*, Buenos Aires, Paidós.
- Motta, C.G. (2023), *Psicoanálisis y sida*, 6ª edición, Ed. Contemporáneos.
- Motta, C.G. (2021), *Lo irrepresentable*, Colección Tyche, Buenos Aires, UNSAM.

DEPARTAMENTO ESTUDIO SOBRE EL CUERPO

ASESOR: Vera Gorali.

RESPONSABLES: Celina Camps, Verónica Escudero, Marcela Molinari y María Videla.

COORDINACIÓN: Patricia Bousquet, Verónica Di Batista, María del Carmen Domínguez, Sofía Paola Gadi, Mariela Gutiérrez, Raquel Garces, Gisela Calderón, Cristina Quiroga, Delia Passalacqua, Abraham Szulacki, Mauricio Vecchione.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1º y 3º jueves de 16:30 a 18 hs. Acredita 16 horas. Modalidad virtual.

Difusión y redes: Gisela Calderón, Sofía Paola Gadi, Mariela Gutiérrez y Mauricio Vecchione.

Cuerpos y discursos

Lacan encuentra un enlace entre el discurso y el cuerpo, ¿qué relación hay entre estos términos para el psicoanálisis? Investigaremos las consecuencias en nuestra clínica para cada sujeto, para cuando el cuerpo queda desarticulado del discurso. Miller en “Una fantasía” nos da una brújula para pensar las consecuencias de la incidencia de la época en relación a la fragilidad de los lazos, el ascenso al cenit del objeto plus de gozar, y la consecuencia ineluctable en los cuerpos. “Hay discurso cuando el *parlêtre* anima el lenguaje o es animado por él, cuando el *parlêtre* reside en él o cuando, según las circunstancias, es inalterado, habitado por él.”

En el Seminario, Libro 19, hablar del cuerpo en relación al discurso no es hablar de Un cuerpo, ya que partir del goce implica que un cuerpo no está solo, sino que hay otro más. “Lo propio del goce es que cuando hay dos cuerpos, mucho más aun, cuando son más, no, no se puede decir cuál goza” Lacan escribe sus cuatro discursos, el del amo, el de la histórica, el universitario y el del analista, que indican posiciones subjetivas distintas, cada uno es un lazo social que como plantea Miller en su texto “La utilidad directa” el sujeto no está solo con su ello, su yo y su superyó, el sujeto está siempre en el campo del Otro.

Nos entusiasma investigar el tema propuesto, esperamos que ¡nos acompañen!

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J., *El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 2004, cap. 1 Producción de los discursos.

Lacan, J., *El Seminario, Libro 19 ...o peor*, Buenos Aires. Paidós, VER CAPS
Lacan, J., “La ciencia y la verdad”, *Escritos 2*, Buenos Aires, 1988.
Miller, J.-A., “Una fantasía”, *Revista Lacaniana*, N° 3, Publicación EOL 2005.
Miller, J.-A., “Un esfuerzo de poesía”, Buenos Aires, Paidós, caps. 4, 9 y 13.
Miller, J.-A., “El lugar y el lazo”, Buenos Aires, Paidós, caps. 3 y 4.
Laurent, É., “El goce y el cuerpo social”, *Lacan Cotidiano* N° 594.
Indart, J. C., Conferencia, “El cuerpo goce y ficciones”, en <<https://blog.eol-laplata.org/ponencia>>.

**DEPARTAMENTO
DE ESTUDIOS
INTERDISCIPLINARIOS
SOBRE EL NIÑO (CIEN)**

RESPONSABLES DEL SEMINARIO: Victoria Aresca, Melina Caniggia, Silvia Wolodarsky, Daniela Teggi (Coordinación).
COMITÉ DE INICIATIVAS: Melina Caniggia, Marita Manzotti, Elena Nicoletti, Daniela Teggi (coordinadora) y Hernán Vilar, acompañados por Beatriz Udenio. Asesor del Cien argentino: Juan Carlos Indart.
Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1° y 3° jueves de 18:30 a 20 hs.
Acredita 16 horas.
Contacto: hernyvil@gmail.com

Lazos, algoritmos y fantasmas colectivos

¿Qué Otro(s) para los niños y adolescentes hoy?

Desde sus comienzos el CIEN se interesó por el porvenir de los lazos sociales, así como por sus transformaciones¹ y, sobre todo, por los efectos de aquellas sobre los sujetos. Es que esa captación juega su partida en cada interlocución ofrecida –como se pone a prueba en las experiencias de los Laboratorios del CIEN. ¿De qué nuevo hilo tiraremos el próximo año? El de extraer consecuencias de esa transformación de la biopolítica en una suerte de cyberpolítica, donde los sueños y ficciones se desplazan hacia los algoritmos y las creaciones de la inteligencia artificial. Y pesquisar –allí donde los “nativos digitales” responden al encuentro con estas nuevas figuras del Otro y los otros– sus tropiezos e invenciones, deponiendo prejuicios y conservando alguna capacidad de asombro que resguarde la política que nos orienta: la del síntoma de cada quien. A nuestros Laboratorios, la palabra...

REFERENCIAS

1. CIEN, *Cuaderno 8* “Los lazos sociales y sus transformaciones”, Centro de Investigaciones del ICdeBA. Instituto del Campo Freudiano, 2018.

BIBLIOGRAFÍA:

CIEN, *Cuaderno 8* “Los lazos sociales y sus transformaciones”, Centro de Investigaciones del ICdeBA. Instituto del Campo Freudiano, 2018.

Laurent, É., “El reverso de la biopolítica”, Navarin-Le Champ Freudien–Grama.
Lazzarato, M., “Políticas del Acontecimiento”, Tinta Limón, 2006.
Revista El Niño, N° 6, 10, 11, 12, 13, 14, y 15, Publicación del Instituto del Campo Freudiano.
Musachi, G., “Fantasmas colectivos - Clínica del sujeto”, Tyche UnSam Edita, 2025.

**DEPARTAMENTO
DE ESTUDIOS
PSICOANALÍTICOS SOBRE
LA FAMILIA - ENLACES**

RESPONSABLES: Mónica Torres, Pablo Russo y Blanca Sánchez.
COMISIÓN DE ENSEÑANZA: Alejandra Antuña, Alejandra Loray, Pablo Russo, Blanca Sánchez, Graciela Schnitzer, María Leonor Solimano, Santiago Hormanstorfer.
Duración: anual. Frecuencia: 1° y 3° lunes de cada mes de 18:15 a 20hs.
Acredita 16 horas.
Inscripción: enlacesdepartamento@gmail.com; con copia a: sanchezblancayradiante@gmail.com; gracielaschl1@gmail.com

Clínica de la civilización. El goce y el discurso

Desarrollaremos en el transcurso del Seminario la tensión entre el goce del Uno y el discurso del Otro en el estado actual de la civilización. Hay diferentes maneras de pensar el Uno en la enseñanza de Lacan. Está el goce del Uno que hace referencia a la primera marca de goce con la que el ser hablante puede inventar su singular solución en el fin de análisis. Pero también podemos encontrar los Uno solos. Dimensión que abre a aquello que Jacques-Alain Miller llama el Un-dividualismo moderno¹.

Lacan comenzó con el discurso del Otro para arribar al goce del Uno. Recorrido solidario al que se produce en un análisis. Sin embargo, es necesario un retorno al Otro en beneficio del lazo social.

REFERENCIAS

1. Lacan J., *El Seminario Libro 19, ...o peor*, Buenos Aires, Paidós.

BIBLIOGRAFÍA:

Freud, S., “El malestar en la cultura” (1930), *Obras completas*, tomo XXI, Buenos Aires, Amorrortu, 1998
Lacan, J., *El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1992.
Lacan, J., *El Seminario, Libro 19, ... o peor*, Buenos Aires, Paidós, 2012.
Miller, J.-A. (2011), Curso de la Orientación Lacaniana, “El Uno Solo” (inédito).
Miller, J.-A., *El ultimísimo Lacan*, Buenos Aires, Paidós, 2014.
Laurent, É., *El reverso de la biopolítica. Una escritura para el goce*, Buenos Aires, Grama, 2016.

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE TOXICOMANÍA Y ALCOHOLISMO

RESPONSABLES: Gloria Aksman, Nicolás Bousoño, Darío Galante, Luis Darío Salamone y Ernesto Sinatra.
Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1º y 3º jueves de 18.15 a 19.30 hs.
Acredita 16 horas.
Contacto: seminarioty@gmail.com

Lo que hay x lo que no hay

El TyA trabajará en consonancia con el XV Congreso de la AMP: “No hay relación sexual”. Aunque pueda haber encuentros, con este axioma lo que Lacan plantea es que el goce no surge de la relación de un ser sexuado con otro. A partir de ese vacío se promueven una serie de respuestas que buscan taponar eso que no hay, por ejemplo, con objetos producidos por las tecnociencias que, de alguna manera, pretenden remedar ese goce faltante. Las soluciones encontradas suelen encerrar cada vez más al sujeto en un goce autista que en demasiadas oportunidades se le torna nocivo. Ernesto Sinatra –siguiendo a J.-A. Miller en su Curso “El Uno solo”– ha propuesto sustituir el desgastado término “adicciones”, por adixiones planteando con esa X lo singular que hay en el lugar del vacío de la relación sexual (por lo que no hay), con la promoción de un goce que genera una fijación que pretende saturar ese espacio, siguiendo la pendiente de que cada acción humana puede cobrar un carácter adictivo.

La clínica, como siempre, nos enseñará cómo el psicoanálisis opera en la relación de un sujeto con su goce, para permitirle enfrentarse de otra manera con lo que no hay, y dilucidar cuáles serán las soluciones sintomáticas particulares a las que consienta y a cuáles no.

BIBLIOGRAFÍA:

Freud, S., Pulsiones y destinos de pulsión.
Galante, D., La salida de las toxicomanías.
Lacan, J., Seminario 20.
Miller, J.-A., Respuestas de lo real. El otro que no existe y sus comités de ética. Piezas sueltas. El Uno solo.
Salamone, L., El silencio de las drogas.
Sinatra, E., Adixiones.

DEPARTAMENTO DE AUTISMO Y PSICOSIS EN LA INFANCIA

RESPONSABLES: Silvia Elena Tendlarz y Patricio Álvarez Bayón.
Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º lunes de 12 a 14 hs.
Acredita 16 horas.
Inicio: 14 de abril 2025

Desarrollos contemporáneos sobre el autismo y la psicosis

El Seminario del DAP se ocupará este año de las psicosis y autismo en dos niveles:

- Para la psicosis se enfocará en las diferencias y articulaciones entre la psicosis ordinaria y psicosis extraordinaria enfocada en la infancia y adolescencia. Trabajaremos los anudamientos y desanudamientos, la

relación entre los tres registros, los modos de compensación, la psicosis desencadenada, la psicosis ordinaria, los tipos clínicos de la psicosis.

- Para el autismo, trabajará las consecuencias clínicas de las tesis de J.-A. Miller sobre la forclusión del S_1 articulada a la tesis de Éric Laurent de la forclusión del agujero. Investigaremos las consecuencias clínicas de la iteración, las manifestaciones de suplencia del caparazón, el objeto autista y el interés específico, en la perspectiva de la forclusión del S_1 y la forclusión del agujero. Nos ocuparemos de estudiar sus distintas formas de presentación orientándonos en un trabajo bajo transferencia que permite distinguir la dirección de la cura en el autismo y en la psicosis.

Serán estos y otros, algunos de los temas que desarrollaremos en el Seminario 2025.

BIBLIOGRAFÍA:

Lacan, J., *El Seminario, Libro 23, El sinthome*, Buenos Aires, Paidós, 2006.

Lacan, J., “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”, en *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

Lacan, J., *El Seminario, Libro 3, Las psicosis*, Buenos Aires, Paidós, 1990.

Lacan, J., *El Seminario, Libro 23, El sinthome*, Buenos Aires, Paidós, 2006.

Miller, J.-A. y otros, *La psicosis ordinaria*, Buenos Aires, ICdeBA, 2011.

Miller, J.-A., “Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria”, en *Revista Consecuencias* N° 15, <<http://www.revconsecuencias.com.ar/ediciones/015/template.php?file=arts/Alcances/Efecto-retorno-sobre-la-psicosis-ordinaria.html>>.

Tendlarz, S. E., *Psicosis, lo clásico y lo nuevo*, Buenos Aires, Grama, 2009.

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

RESPONSABLES: Alejandra Koreck y Roxana Vogler.

ASESORA: Inés Sotelo

COLABORADORAS DOCENTES: Jorgelina Fabrizi y Flavia Valicenti

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º miércoles de 19 a 20.30 hs.

Acredita 16 horas.

Modalidad: Virtual y encuentros presenciales a definir

Contacto: deptopsicoanalisisyeducacion@gmail.com

Inicio: abril 2025

Tropiezos con el saber y arreglos del ser hablante

Nuestra propuesta se orienta por lo planteado por Lacan en la “Apertura de la Sección Clínica” sobre “lo real como lo imposible de soportar”.¹ Nos interesa situar de qué modo ese imposible se pone en juego en los tropiezos y desafíos actuales en educación, afectando el lazo y el acto educativos y los arreglos posibles en el caso por caso.

El Seminario de Investigación anual funciona como un espacio de conversación en el que se pone en tensión el conocimiento de las ciencias

de la educación con el saber del psicoanalista. Miller destaca que el niño es “un asunto de poder”² y que hay una competencia de saberes para determinar cuál pesará más que otro en la producción de sujetos.

No todo es educable vía la sublimación, pues la pulsión insiste en ser satisfecha siempre. No hay un saber preestablecido para anudar cuerpo y lenguaje, por lo tanto el ser hablante se ve compelido a inventar soluciones para arreglárselas con ese imposible. Exploraremos qué herramientas teórico-clínicas permiten la incidencia del psicoanálisis en los diferentes espacios de la educación, interpelando los tropiezos y malestares actuales tanto de los educandos como de los educadores.

Investigaremos cómo las mutaciones de goce contemporáneas se presentan en el campo educativo en temas como: la digitalización de la educación, las nuevas sexualidades, las nominaciones diagnósticas, las urgencias, las violencias, la inclusión educativa, la locura de enseñar, las apuestas compulsivas, la segregación en educación, etc.

El analista como partenaire de la época, orienta sus intervenciones hacia los arreglos posibles del ser hablante, a fin de contrarrestar las formas de segregación derivadas de los discursos imperantes.

Los encuentros se organizarán por módulos temáticos y contaremos con invitados del campo del psicoanálisis y de la educación, para articular las elaboraciones teóricas a la casuística de situaciones educativas. El Seminario está dirigido tanto a practicantes del psicoanálisis, como a educadores de todos los niveles, y se convocará a los asistentes a compartir viñetas de su propia práctica.

Continuaremos trabajando en carteles de investigación que están abiertos a los participantes.

REFERENCIAS

1. Lacan, J., “Apertura de la Sección Clínica”, *Ornicar* N° 3, Barcelona, Petrel, 1981, p. 3.
2. Miller, J.-A., “El niño y el saber”, *Los miedos de los niños*, Buenos Aires, ICdeBA-Paidós, 2017, p. 21.

BIBLIOGRAFÍA:

- Brodsky, G, *Los psicoanalistas y el deseo de enseñar*, Buenos Aires, Grama, 2023.
- Koreck, A., Vogler, R. (comp.), *Psicoanálisis <> Educación*, Buenos Aires, Cuadernos del ICdeBA, 2022.
- Lacan, J., *El seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1992.
- Lacan, J., “Conferencia en Ginebra sobre el síntoma”, *Intervenciones y textos 2*, Buenos Aires, Manantial, 1993.
- Laurent, É., “Los traumatismos del saber”, *El niño y su familia*, Buenos Aires, Colección Diva, 2018.
- Miller, J., *Todo el mundo es loco*, Buenos Aires, Paidós, 2018.
- Miller, J.-A. y otros, *De la infancia a la adolescencia*, Buenos Aires, Paidós, 2020.
- Meirieu, Ph., *Educación hoy*, Rosario, Homo Sapiens, 2023.

**DEPARTAMENTO
PSICOANÁLISIS ... ARTE**

RESPONSABLES: Andrea Zelaya, Eugenia Serrano, Alejandra Koreck, Nora Cappelletti, Karina Castro, Marita Manzotti, Lilian Giubetich, Déborah Trovarelli, Gabriela Nafissi y Eliana Campos.

ARTISTAS: Daniela Lieban (Artista interdisciplinaria) y Marcela Furlani (Artista visual).

ASESORES: Silvia Tendlarz y Eduardo Médici (Artista visual)

Inicio: abril 2025.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 4º viernes 11 a 12:30 hs.

Acredita 16 horas.

Modalidad: Virtual y dos encuentros presenciales

Contacto: psicoanalisisarteDPTOCICBA@gmail.com

*Desbautizar el mundo,
Sacrificar el nombre de las cosas
Para ganar su presencia*
Roberto Juarroz¹

El psicoanálisis: el arte contemporáneo, efectos de lo real en distintas disciplinas artísticas y sus especificidades

En una época como la actual, calificada por algunos pensadores como hipermoderna, marcada sobre todo por el exceso y la fugacidad, tanto el arte como el psicoanálisis actúan como puntos de anclajes. Ambas prácticas apuntan a la reducción en tanto que en su modo de operar se dirige a un producto singular y de invención, interpellando así la oscuridad de su tiempo.

El artista contemporáneo crea sus propias reglas, así como en la opacidad del síntoma cada uno puede hacerse su *Dasein* de artista-analista. Nosotros, artistas y psicoanalistas, como lo dice J. Aramburu de los psicoanalistas: “[...] nos ocupamos de los inquietos, una inquietud por saber más, que no se conforma con ser víctimas quejas y pasivas de la época”².

Miller nos invita a hacer un esfuerzo de poesía gracias a la función creadora del significante y sus efectos de goce en la época. En palabras de Deleuze: *No hay recetas, ni métodos, ni reglas, tan solo una larga preparación*. Nos proponemos sostener un lugar de analistas ciudadano³, haciendo uso del dispositivo de la conversación para llevar las consecuencias del acto analítico al campo social bajo el modo de la acción lacaniana⁴.

Lacan señala en la Conferencia norteamericana de Yale: “Me parece muy sospechoso explicar el arte con el psicoanálisis, sin embargo, es lo que hacen los analistas. Explicar el arte con el síntoma, me parece más serio”⁵.

REFERENCIAS

1. Juarroz, R., “6TA. Poesía vertical. Poema N° 7”, *Poesía vertical (Antología)*, Madrid, Colección Visor de Poesía, 1991, p. 125.
2. Aramburu, J., *El deseo del analista*, Buenos Aires, Tres Haches, 2000, p. 303.
3. Laurent, É., “El analista ciudadano”, *Psicoanálisis y Salud Mental*, Buenos Aires, Tres Haches, 2002, pp. 113-121.

4. Miller, J.-A., *Un esfuerzo de poesía*, Buenos Aires, Paidós, 2016, p. 171.
5. Lacan, J., “Conferencias en universidades norteamericanas (2da parte)”, *Revista lacaniana de psicoanálisis*, N° 21, tomo XI, Buenos Aires, Grama, Octubre 2016, p. 13.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J., “Conferencias en universidades norteamericanas (2da parte)”, *Revista lacaniana de psicoanálisis* N° 21, Buenos Aires, Grama, 2016.
- Miller, J.-A., *Piezas sueltas*, Buenos Aires, Paidós, 2013.
- Miller, J.-A., *Un esfuerzo de poesía*, Buenos Aires, Paidós, 2016.
- Regnault, F., *El arte según Lacan y otras conferencias*.
- Agamben, G., ¿Qué es el arte contemporáneo?

ATENEOS DEL CICBA

ATENEO DE INVESTIGACIÓN

La acción del psicoanalista en el ámbito judicial. Del hecho a la respuesta fantasmática del sujeto

RESPONSABLES: Betania Xamo y Krasnogor Rafael

ASESORES: Jorge Chamorro y Juan Pablo Mollo

Modalidad híbrida. Frecuencia mensual 3° jueves 19:30 hs.

Contacto: betaniax@hotmail.com / rlkrasnogor@gmail.com

La propuesta de investigación del ateneo, consiste en pensar el lugar del analista en el ámbito judicial en sus diversos modos de intervención; el lugar de la víctima, del victimario, y también en relación con las demandas al discurso Psi, de los agentes judiciales que intentan a partir de un examen, encontrar aquellos indicadores objetivos que den cuenta de la conducta de un sujeto.

El derecho es un saber jurídico penal, que constituye una ficción. Se trata de un poder que intenta regular o mediar a través de un método: la indagación en la búsqueda de la verdad. Sin embargo, la sola declaración de un hecho denunciado no alcanza para llegar a la misma.

Con ese fin, el poder judicial, solicita el apoyo a psicólogos, psiquiatras, “expertos”, quienes bajo una cierta “objetividad de la ciencia”, actúan en consecuencia.

De esta manera la justicia, en colaboración con el experto científico, construyen dos actores: víctima y victimario.

En el preciso instante en el cual se denuncia un hecho, se separa radicalmente, la “víctima del victimario”. Ambos entran al aparato judicial por lugares separados, para ser estudiados y diagnosticados, con el fin de adjudicarle las características e indicadores que permitan la tipificación de un delito. Las técnicas evaluativas reproducen en una forma concentrada y formalizada el esquema, en términos de Foucault, de poder-saber propio de toda disciplina: medir, diagnosticar, corregir etc., revelando la penetración del examen disciplinario, en la inquisición judicial. Tales ordenamientos

evaluativos, constituyen la indagación psicológica, para justificar al experto y su objetividad. Se demanda para ello, una psicobiografía (organización psíquica, posición social, educación) de valor científico que vincule el modo de vida del acusado con la infracción y el castigo; como del mismo modo se hace coincidir historia vital, características de personalidad o síntomas de la víctima, en la categoría de estrés postraumático, como efecto directo del hecho denunciado.

De este modo, la pericia psicológica permite pasar, del acto a la conducta y del delito al modo de ser. La cuestión es que ninguna ley impide estar perturbado, inmaduro o tener una personalidad poco estructurada; y, sin embargo, la pericia construye un “doble psicológico ético del delito”¹. En consecuencia, el discurso penal y el discurso psi, entremezclan sus fronteras sobre objeto creado: el individuo peligroso y la vulnerabilidad de la víctima. El Estado, quien representa inicialmente a la víctima, la pierde de vista en el proceso, ocupándose del victimario en pos de justicia.

Ahora bien, ¿cuál es el lugar del psicoanálisis en este sistema? Los sujetos procesados en el poder judicial no representan un problema clínico para el psicoanalista, sin embargo, le plantean dificultades éticas frente a las cuales una posición posible es de “agente doble”²: por un lado, pertenece al poder judicial en su labor pericial y a su vez, se orienta por el sujeto, el fantasma y el síntoma, para dirigir sus acciones concretas sobre el mismo sujeto y la institución judicial.

“Cuando el psicoanalista busca hacer pasar las consecuencias de su acto al Otro social, estamos en el terreno de la acción lacaniana”³. La acción analítica rescata en la multitud de expedientes un espacio para el sujeto y su goce; e incluso, crea una brecha en el plano jurídico penal, por donde el sujeto puede retomar la palabra, sin quedar reducido al lugar del acusado o la víctima. En efecto, el sujeto no es sólo una ficción jurídica, ya que también tiene un cuerpo, un modo de gozar, una ideología fantasmática, una manera de repetir etc.; es decir: el sujeto del psicoanálisis se amplía hacia el síntoma y el inconsciente, más allá de la conciencia de sus actos y el sujeto formal de derecho.

“Hablar la lengua del Otro, para decir lo que no se puede escuchar”⁴, es la orientación de Miller para encontrar una brecha dentro del aparato judicial, en la doble línea imposible (//) que separa al sujeto y la acción judicial. La función del psicoanalista, entonces, cuando desempeña su labor allí, intenta descompletar el aparato del soberano de la buena manera (sin quedar expulsado él mismo), y siempre restituyendo la dignidad del sujeto.

Ejes

- Entrecruzamiento de discurso jurídico y psicoanalítico.
- La responsabilidad subjetiva.
- Las medidas terapéuticas impuestas como sanción en jóvenes delincuentes.
- El tratamiento de la víctima. Revictimización.
- La reeducación del delincuente.

- El lugar de la pericia psicológica.
- La objetividad de la prueba. Pruebas psicológicas (Test) vs. Discurso del sujeto.
- Psicología del testimonio vs. enunciado y enunciación.
- Declaración testimonial en cámara Gesell.
- Fantasma materno en las causas de abuso sexual infantil.
- El fantasma de los actores judiciales.
- La teoría del trauma vs. Estrés post traumático.
- Los “especialistas” en abuso sexual.
- Indicadores de ASI (Abuso sexual infantil).
- Abuso sexual intrafamiliar.
- Estupro.

REFERENCIAS

1. Foucault, M., *Los anormales*, p. 29.
2. Lacan, J., *El reverso del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 2006, p. 134.
3. Miller, J.-A., *Un esfuerzo de poesía*, p. 159.
4. Reinoso, A., *Hablar la lengua del Otro*, intervención en la Conversación Federativa de RUA-FAPOL “Ciencia y verdad en el siglo XXI: El imperio Neuro y las TCC”. 2023-09-30. Inédito.

BIBLIOGRAFÍA:

- Foucault, M., *Los anormales*, Ed FCE, 2000.
- Lacan, J., *Introducción a la función criminológica del psicoanálisis*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Laurent, É., *El reverso de la biopolítica*, Buenos Aires, Grama, 2016.
- Laurent, É., *Psicoanálisis y Salud Mental*, Buenos Aires, Tres Haches, 2000, p. 73.
- Miller, J.-A. y Laurent, É., *El otro que no existe y los comités de ética*, Buenos Aires, Paidós, 2005.

Testimonio Jurídico – Escucha Analítica

RESPONSABLE: Silvia De Luca

INTEGRANTES: Ángela Belli, Silvia De Luca

ASESOR: Luis Tudanca

Modalidad híbrida. Frecuencia mensual 1º jueves 18 a 20 hs. Inicio julio 2025.

Contacto: silviadeluca674@gmail.com

Durante el año 2024 investigamos siguiendo los lineamientos de la presentación inicial y las puntualizaciones de nuestro asesor.

Trabajamos al límite del no saber buscando un entrecruzamiento entre discursos para concluir que ambos son disyuntos, que no tienen puntos en común pero que esa disyunción no implica quedarnos en una posición de impotencia. Nos planteamos fuertemente cómo tejer puentes que bordeen a ambos haciendo valer la acción lacaniana.

Se trata de hacer resonar el *detalle* a partir del cual un caso es elevado a la categoría de paradigma descompletando la clase y, la mejor de las veces, incidiendo sobre el otro discurso.

La mediación nos permitió situar su posición sintomática ante la evaporación del Nombre del Padre y el cambio operado en la función del juez. Nuestra hipótesis es que ahora es el Discurso Universitario el que comanda en el ámbito judicial.

Pudimos avanzar más allá de las diferencias discursivas para ver en qué el psicoanálisis, sin confundirse con un saber psicológico que cree en la existencia de la relación sexual, resulta eficaz y qué agrega a la interpretación de cada caso jurídico.

El psicoanálisis al ser el único discurso que está advertido que la posibilidad de acceder a un real es por medio del semblante puede operar desde allí, moviendo los saberes preestablecidos.

Así fue que trabajamos en dos niveles:

- Diferenciar lo propio de cada discurso.
- Explicitar qué agrega el psicoanálisis de orientación lacaniana a esa diferencia.

Nos proponemos ahora transmitir los resultados de nuestra investigación.

Ejes a desarrollar

- Verdad - culpa - peligrosidad - sanción - sentencia en la época de los desabonados del inconsciente.
- El concepto de responsabilidad en la enseñanza de Lacan. Responsabilidad subjetiva - responsabilidad por el saber hacer.
- Ley y goce. Lo humano en psicoanálisis.
- El goce que comanda las conductas.
- Trauma, acontecimiento y daño psíquico. Cuantificable vs. No cuantificable.
- La función del juez hoy y la mediación como síntoma.
- Las disciplinas auxiliares. Discurso del Amo- Discurso Universitario.
- Disarmonía entre justicia y verdad. ¿Qué real en juego?
- Dispositivos de intervención: Respuestas psicoanalíticas - respuestas periciales/asistenciales ¿qué agrega el psicoanálisis?
- Testimonio jurídico-Testimonio del pase.
- El testimonio en los juicios orales y el lugar del pasador. Hacer pasar el detalle del caso. Lo indecible.

BIBLIOGRAFÍA ORIENTATIVA:

- Freud, S., "La indagatoria forense y el psicoanálisis", *Obras completas*, T° IX, Buenos Aires, Amorrortu, 1986.
- Highton, E. y Álvarez, G., *Mediación para resolver conflictos*, Buenos Aires, Ad Hoc, 2013.
- Lacan, J., "Premisas para todo desarrollo posible de la criminología", *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012.
- Miller, J.-A., *Sutilezas Analíticas*, Cap. 5, Buenos Aires, Paidós, 2011.

Miller, J.-A., *Cómo terminan los análisis. Paradojas del pase*, Navarin Éditeur, Grama, 2022.

Tudanca, L., “De abonados y desabonados”, XI ENAPOL. Testimonios de pase de AE de la Escuela Una.

Lecturas analíticas sobre lo que los artistas revelan de la adolescencia y su época.

Abuso, género, incesto

RESPONSABLES: Kuky Mildiner, Marisa Moretto y Ana M. Zambainchi

ASESORES: Mónica Torres y Leonardo Gorostiza

Frecuencia quincenal 1° y 3° viernes 13.30 a 15 hs.

PARTICIPANTES: Lucía Benchimol, Luciana Cassina, Gastón Cotino, Leonor Curti, Alejandra Glaze, Ruth Goremberg, Ariel Hernández, Lucas Horvath, Liliana Juan, Graciela Lucci, Delia Molina. Silvina Molina, Cristina Nocera, Enrique Prego, Alan Tagalm.

Actividad cerrada

Los psicoanalistas somos lectores, nuestra praxis es ante todo de lectura del decir de los analizantes. Somos lectores de Freud, de Lacan, de Miller.

Somos lectores, y conocemos la importancia de la literatura para el psicoanálisis.

Es que los escritores, *resulta que saben sin Lacan lo que él enseñaba*.

Entre ellos sobresale Marguerite Duras, cuya letra Lacan admiraba especialmente, y los clásicos en general, cuya referencia nos es insoslayable.

¿Y la época? ¿Se verifica también en los escritores de hoy que nos llevan la delantera?; qué nos enseñan?

Nos encontramos con mujeres que escriben de modo desenfadado sobre el abuso y el incesto.

Qué saben los artistas en particular sobre los jóvenes de hoy? “estos artistas que nos hacen comprender por qué no podemos más con el padre”¹.

Nos proponemos como hipótesis entonces, que la escritura literaria aporta coordenadas para la lectura, al interior del discurso analítico, de los impasses con los que se encuentran los jóvenes en nuestra civilización.

Es así que tomamos para nuestra investigación en el ateneo desde escritores clásicos como Wedekind, Duras y Joyce –de quienes Lacan nos ha hablado– hasta escritores de hoy como Angot, Springora, Kouchner y Lopez Peiró con la pregunta sobre si nos iluminan algo nuevo, distinto, singular sobre la adolescencia.

Y por último proponiendo el tema del ateneo surgió de algunos la pregunta: ¿Y los adolescentes, escriben? ¿Qué y cómo escriben los adolescentes hoy?

Nos embarcaremos entonces en este nudo particular entre literatura, adolescencia y época para extraer de allí lo que de nuestra práctica ilumine.

Para eso nos reuniremos en grupos según autor y tendremos una reunión mensual del ateneo en general para dilucidar los temas en relación a presentaciones clínicas.

– De Wedekind en “El despertar de la primavera” tomaremos “La Diosa Blanca: un decir perdido en la noche de los tiempos”.

Éste es quizás el escrito por excelencia que Lacan dedica a la cuestión de la juventud o de la adolescencia. La idea de juventud nos plantea de entrada la cuestión del tiempo. ¿Cuál es el tiempo de la juventud? ¿Cuál es su temporalidad propia? A su vez, podemos pensar que lo joven es siempre poético, en el sentido platónico. La *poiesis* es “todo acto que haga pasar cualquier cosa del no-ser al ser”. La juventud, correlativa de la experiencia del despertar, es pensable como acto creador. En ese sentido, está implicada en la función misma del significante. Situarnos ante los poetas implica recuperar esa dimensión creadora del significante en su doble acepción: crear y creer. Toda palabra que se dirige al Otro cree allí que eso quiere decir algo. Toda palabra proferida crea en su acto una dimensión de realidad.

En su lectura de *El despertar de la primavera* de Wedekind, Lacan suelta una sentencia singular: “Cómo saber si, como lo formula Robert Graves, el Padre mismo, el padre eterno de todos nosotros, no es más que el nombre entre otros de la Diosa Blanca, aquella que por su decir se pierde en la noche de los tiempos (...)” Esta sentencia abre para nosotros un programa de investigación a partir de los conceptos que articula y las ideas que condensa. Se volverán particularmente relevantes los vínculos entre los binarios despertar y eternidad, noche y tiempo, padre y Diosa.

– De James Joyce tomaremos “Retrato del artista adolescente ” Nos enfocaremos en la metamorfosis Joyceana. A partir de localizar el germen, ya a los 12 años de Joyce , de su posición herética, posición entendida como el que se aparta de la opinión recta, de la ortodoxia. En esto ya está su certeza inequívoca de ser “El artista”, que le permitirá sostenerse. Esa posición herética joyceana nos hace pensar en lo que constatamos en varios adolescentes hoy día, a saber, ciertas posturas más que de rebeldía ante la autoridad, de desabonamientos. Desafíos de nuestra práctica para alojar los impasses en la vida de cada joven que nos consulta.

– Tomando la tan trabajada obra de M. Duras: “el arrebato de Lol V Stein” y el homenaje que le ha dado Lacan, ahondaremos en las respuestas de los adolescentes de hoy en día: es el estrago necesario en la estructura? varios detalles de traducción que podrán servir en este camino, comenzado por el “Ravissement” que acentúa la vertiente de devastación y de goce del alma, al modo místico, que se podría leer también en “rapto” o “arrobamiento”. Pondremos el foco en estas páginas a lo que resulta de la articulación entre las palabras y el cuerpo en Lol.

– A partir del libro de Ch. Angot “Una semana de vacaciones”, el de V. Springora “el consentimiento” y de B. Lopez Peiro “Porque volvías cada verano” nos proponemos abordar el oscuro problema del consentimiento en los casos de abuso. Partiremos de la relectura de algunos casos freudianos donde éste está presente, tales como Ema y Dora, para intentar deslindar cuál era el tratamiento que le daba Freud al asunto.

Es justamente el enigma del consentimiento el que nos conduce a preguntarnos ¿dónde localiza el psicoanálisis el acontecimiento traumático? A este fin, nos proponemos estudiar testimonios que puedan orientarnos en el tema.

Abordaremos también la pregunta: Resulta el abuso sexual siempre un acontecimiento traumático? Y su reverso: resulta el acontecimiento traumático siempre abusivo?

Por ultimo: Sobre adolescencia y escritura:

¿Qué lugar tiene la escritura en el despertar puberal? y, ¿en el desarrollo de la adolescencia? ¿Es un recurso para ficcionalizar el lazo con el Otro? A partir de la explosión en la web de sitios donde adolescentes a lo largo de la pandemia y post- pandemia fueron estableciendo una escritura sostenida en distintos géneros, dentro de los que encontramos el fan fiction, nos proponemos investigar la función de la escritura como uso potencial de lazo social. Para esto abordaremos las diferentes concepciones de escritura presente en Freud y Lacan. Por un lado, la letra que cifra un cuerpo, por otro, la escritura como ficción que da textura al lazo social, que da un semblante específico a la época.

REFERENCIA

1. <<https://www.facebook.com/EscuelaDeLaOrientacionLacanianaEol/posts/617411211621950>>.

BIBLIOGRAFÍA: (somera, se desplegará en detalle en el ateneo)

Wedekind, F., “El despertar de la primavera, tragedia infantil”. Edit. Letra Viva.

Joyce, J., “Retrato del artista adolescente”. Edit. Alianza.

Duras, M., “El arrebato de Lol V. Stein”. Tusquets.

Springora, V., “El consentimiento”. Edit. Lumen.

Freud, S., *Fragmento de análisis de un caso de histeria*. Amorrortu editores, Volumen VII.

Lacan, J., “Prefacio a El despertar de la primavera”, *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012.

Miller, J.-A., *Los usos del lapso*, Buenos Aires, Paidós.

B.- Seminarios Asociados

A la tarea del CICBA se unen los Seminarios Asociados de Pausa (Psicoanálisis Aplicado a las Urgencias Subjetivas de la Actualidad), de la Red de la EOL y del Centro Descartes. Los participantes pueden acreditar hasta 32 horas en este sector. Para mayor información podrán consultar la web del ICdeBA, sector CICBA.

SEMINARIO DE LA RED DE LA EOL

SECRETARÍA EJECUTIVA: Marcela Molinari, Graciela Lucci, Guillermo Lopez, Roxana Cozza.

PRESIDENTE DE LA RED: Nicolás Bousoño.

Duración: anual. Frecuencia: mensual. 4º viernes de 13.30 a 15 hs.

Acredita 32 horas.

Modalidad presencial.

¿Qué del Inconsciente hoy?

En la época victoriana reinaba el discurso del amo, moral civilizadora represiva en que Freud hace su aparición. En la época del Otro consistente el síntoma se presentaba en su faz de mensaje, inconsciente transferencial que se ofrecía a ser develado. En palabras de Maleval; cuando el nombre del padre sabía decir la verdad del síntoma, su núcleo de goce permanecía enmascarado.”

¿Qué inconsciente en la época actual? El Otro ha perdido consistencia, el nombre del padre se ha evaporado. El capitalismo, formulado por Lacan como discurso en 1972, hace su aparición con las consecuentes incidencias sobre la subjetividad: no hay barra que haga del límite al goce, se destrona el lugar del S_1 en la civilización, con la consecuente pérdida del punto de fijación.

Apoyados en la casuística de la Red, intentaremos trabajar sobre los desafíos que los síntomas en su vertiente autística ofrecen al practicante. ¿Qué operación posible allí donde el Otro está excluido? ¿Cómo hacer existir el inconsciente en tanto creencia en el saber en la época del rechazo al saber? Se nos presentan sujetos que no anclados en un S_1 que funcione orientando su goce, desabonados del Inconsciente.

¿Cómo intervenir en esas formas de síntoma que rehúyen a la palabra rechazando el desciframiento, presentando el exceso en el cuerpo de un

goce infinitizado? Cada reunión consistirá en la presentación de casos para poner a la discusión la clínica actual.

Muchas son las preguntas, los invitamos a compartir con nosotros respuestas, invenciones, esfuerzo de poesía necesario para producir alguna resonancia en esos cuerpos. Los esperamos!

BIBLIOGRAFÍA:

Miller, J.-A., en colaboración con É. Laurent. (1996-97), "El Otro que no existe y sus comités de ética", Buenos Aires, Paidós, 2005.

Miller, J.-A. (2005), "Una fantasía", en *Revista Lacaniana* N° 3, EOL.

Focchi, M. (2012), "Síntomas sin inconsciente de una época sin deseo. Cuatro modalidades sobre la clínica contemporánea", Buenos Aires, Tres Haches.

Tarrab, M. (2005), "En las huellas del síntoma", Buenos Aires, Grama.

Tudanca, L., "De abonados y desabonados", XI Enapol.

SEMINARIO DE P.A.U.S.A.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 2° y 4° martes de 18.30 a 20 hs. Acredita 32 horas.

Modalidad presencial e Híbrido

Sintomatizar la urgencia. Éxitos y fracasos

La urgencia corresponde a un tiempo en el cual el sujeto se encuentra, por alguna contingencia, desalojado del Otro. La señal de esta ruptura es muchas veces la angustia, otras la perplejidad. Sin embargo, la urgencia puede ser el momento propicio para reanudar el lazo al Otro.

Cuando algo se ha puesto en cruz y las cosas no marchan, la operación analítica es la ocasión de asir algún significante a ser escuchado, subjetivado, para abrir nuevos caminos. La operación analítica, también, puede tratarse de acompañar a quien consulta hacia la puesta en forma de una defensa frente a lo real que le permita vivir.

Consideramos que cuando se opera desde el psicoanálisis no todos son aciertos, también hay los fracasos. ¿Cómo situar el par éxito-fracaso en las urgencias? ¿Qué es un éxito y qué un fracaso? ¿Cuándo considerar como éxito la sintomatización de lo que ha sido una urgencia?

En muchos casos verificamos la dificultad de la constitución del Sujeto supuesto al Saber en la resolución de la urgencia. En estos casos nos interrogamos ¿puede pensarse que algo ha fracasado? ¿Qué sucede con los efectos analíticos en el curso de estos tratamientos? ¿Cuándo es ésta una dificultad intrínseca.

BIBLIOGRAFÍA:

Lacan, J., *El Seminario, Libro 10, La angustia*, Buenos Aires, Paidós, 2006

Miller, J.-A., J. Lacan., Observaciones sobre el concepto de pasaje al acto, Infortunios del acto analítico, Buenos Aires, Atuel, 1993, pp. 39-57.

Miller, J.-A. y otros, *Efectos terapéuticos rápidos*, Buenos Aires, Paidós, 2005.

Seldes, R., *La urgencia dicha*, Buenos Aires, Colección Diva, 2019.

Seldes, R., “Operador perplejidad”, *Revista lacaniana de psicoanálisis*, N° 33, Buenos Aires, EOL-Grama, 2023.

**SEMINARIO DEL
CENTRO DESCARTES**

DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA: Centro Descartes.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. Jueves 20 hs. Acredita 32 horas

Publicaciones

Coordinadora general: **Beatriz Udenio**

- **LA CIUDAD ANALÍTICA**
- **CUADERNOS DEL INSTITUTO CLÍNICO DE BUENOS AIRES**
- **COLECCIÓN DEL INSTITUTO CLÍNICO DE BUENOS AIRES**
- **COLECCIÓN DIÁLOGOS**

LA CIUDAD ANALÍTICA

La Ciudad Analítica es una revista de psicoanálisis que se dirige a la ciudad y a los jóvenes practicantes allí donde se encuentren: en el hospital, en la Universidad, en las instituciones educativas y de salud mental, en los diversos lugares de la ciudad donde el discurso psicoanalítico ocupa un lugar al lado de otros discursos que lo ponen a prueba y a los que el psicoanálisis no deja de interrogar y, en ocasiones, de transformar. Una revista que ofrece a esos jóvenes una lectura renovada de los conceptos psicoanalíticos, de la práctica del psicoanálisis tal como se lleva a cabo hoy y de la clínica que se desprende de dicha práctica, sin olvidar los pilares que esa clínica tiene en la obra de Freud y en la enseñanza de Lacan. También es una revista que lee e interpreta con las herramientas del psicoanálisis a la ciudad misma: sus acontecimientos, sus productos, sus artistas, sus pensadores, sus artesanos, sus creadores en las más diversas disciplinas.

La dirección general de *La Ciudad Analítica* está a cargo de Graciela Brodsky. Las directoras de redacción son Gabriela Grinbaum y Marina Recalde. El staff está integrado por Ana Setton, Carolina Freda, Dalia Virgílf Pino, José Ignacio Sananes, Juan Pablo Martín Mogaburu, Juan Julián Lastra, Lucía Marquina, Soledad Arrieta, Ana Said, Lucas Horvath, Mercedes Buschini, Romina Gamaldi, Martina González Arufe y Cecilia Palacios. Redactores adjuntos: Lucas Horvath, Juan Julián Lastra y Lucía Marquina.

En 2025, saldrá el número 7 de la revista, continuando así la serie sobre los cuatro discursos inaugurada en 2023 con el número 5 titulado *Verdad*, que giró sobre el discurso histérico, y que continuó en el 2024 con el número 6 titulado *Deseo*, que versó sobre el discurso analítico

CUADERNOS DEL INSTITUTO CLÍNICO DE BUENOS AIRES

Cuadernos es, desde sus comienzos, un vehículo de enseñanza y un instrumento facilitador de la circulación de lo que se enseña en el interior del ICdeBA.

Los 35 números editados a lo largo de estos años testimonian de la transmisión de Cursos Propedéuticos, Cursos Avanzados y Seminarios de Investigación, Conferencias dictadas por invitados internacionales que acompañaron nuestro trabajo.

Los textos dan cuenta tanto del psicoanálisis en intensidad como de la extensión del mismo, en articulaciones con otras disciplinas.

Sostener el cuidado de las ediciones y bajo presupuesto permite mantener un precio accesible y la posibilidad de adquirir los números que se han agotado por la pag Web del ICdeBA.

Directora de la Colección: Ennia Favret. Responsable de Edición: Dolores Amden. Comité Editorial: María E. Cora, Ariel Chiodi, Lisa Erbin y Roxana Vogler. Directora Responsable: Graciela Brodsky.

COLECCIÓN DEL INSTITUTO CLÍNICO DE BUENOS AIRES

La Colección del Instituto Clínico de Buenos Aires se inicia con su primer volumen en 1999. Promueve la enseñanza e investigación que se desarrolla en la Secciones Clínicas del Instituto del Campo Freudiano. Una serie de libros abordan la práctica psicoanalítica de la orientación lacaniana en su permanente *aggiornamento* a partir de elaboraciones sucesivas. Los títulos publicados hasta el día de hoy: *Los inclasificables de la clínica psicoanalítica*, J.-A. Miller y otros; *Lectura del Seminario 5* de Jacques Lacan, J.-A. Miller; *Del Edipo a la Sexuación*, J.-A. Miller y otros; *La psicosis ordinaria*, J.-A. Miller y otros; *El saber delirante*, J.-A. Miller y otros; *La angustia lacaniana*, J.-A. Miller; *Cuando el Otro es malo*, J.-A. Miller y otros; *Embrollos del cuerpo*, J.-A. Miller y otros; *Variaciones del humor*, J.-A. Miller y otros, *Desarraigados*, J.-A. Miller y otros. *Cuerpos que buscan escritura*, É. Laurent y otros, *De la infancia a la adolescencia*, J.-A. Miller y otros. En abril de 2024 salió la *La solución trans*, fue realizado bajo la dirección de J.-A. Miller. La dirección de la Colección está a cargo de Débora Rabinovich. Se publica por Paidós, Buenos Aires.

COLECCIÓN DIÁLOGOS

La colección *Diálogos* recoge las conversaciones del Instituto Clínico. Los libros fueron apareciendo a partir del 2017 y reúnen siete conversaciones que tuvieron lugar a partir del año 2013 en adelante.

Sus títulos: “La locura da que hablar” (*Diálogos 1*), “Casos difíciles. La brújula de la transferencia” (*Diálogos 2*), “Trauma y despertar” (*Diálogos 3*) y “Sueño - Fantasma - Delirio”, volumen 4.

En el 2024 salió el volumen 5 “Virtualidad <> Presencia” que corresponde a la Conversación realizada el 2 de noviembre del 2023.

Colección Diálogos está a cargo de Claudia Lázaro.

Colegio de graduados

Responsables académicos: **Patricio Alvarez Bayón,**
Jazmín Torregiani, Laura Valcarce, Leticia Varga

- **PROGRAMA DE ESTUDIOS**

PROGRAMA DE ESTUDIOS

El Colegio de Graduados del Instituto Clínico de Buenos Aires comenzó a funcionar en marzo de 2008, con el objetivo de convertirse en un ámbito para alojar propuestas de trabajo, ponerlas en práctica, establecer nexos y trazar puentes entre los graduados, el ICdeBA y la comunidad, materializando, hasta el 2019, varios de esos proyectos.

A partir del 2022, la responsabilidad académica del Colegio de Graduados estará a cargo de cuatro diplomados del ICdeBA: Jazmín Torregiani, Laura Valcarce, Leticia Varga y Patricio Alvarez Bayón.

Ellos elaborarán nuevas propuestas de trabajo, que serán difundidas oportunamente.

Maestría en Clínica Psicoanalítica

Directoras: **Graciela Brodsky e Inés Sotelo**

A partir de abril de 2011 el ICdeBA, a través de un convenio con el Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) de la Universidad Nacional de San Martín, puso en marcha una Maestría en Clínica Psicoanalítica, acreditada por la CONEAU, según dictamen del 5 de octubre de 2009.

La dirección de la maestría está a cargo de Graciela Brodsky y de Inés Sotelo.

OBJETIVOS GENERALES

- Fortalecer la formación superior en clínica psicoanalítica mediante un programa de estudios guiado, sistemático y de excelencia que proporcione, además, los instrumentos y conceptos necesarios para el mejoramiento de la práctica profesional y el desarrollo de la investigación en el campo psicoanalítico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el estudio de los fundamentos conceptuales del psicoanálisis.
- Fortalecer el estudio de los fundamentos conceptuales del psicoanálisis.
- Consolidar el estudio y la investigación de los principales problemas y conceptos de la clínica psicoanalítica así como de sus alcances diagnósticos, pronósticos y de orientación para la práctica del psicoanálisis.
- Proveer las herramientas específicas necesarias para la aplicación del psicoanálisis en el ámbito asistencial, educativo y comunitario.
- Complejizar la especificidad de la clínica psicoanalítica como clínica del discurso y fundar sus diferencias con otras prácticas psicoterapéuticas y psicofarmacológicas.
- Fundamentar la renovación de la clínica psicoanalítica a partir de la proliferación de nuevos síntomas solidarios de las nuevas formas de lazo social.
- Afianzar el estudio y la investigación de las conexiones del discurso psicoanalítico con otros discursos conexos.
- Propiciar el estudio y la investigación de las relaciones posibles entre el psicoanálisis y las ciencias sociales y humanas promoviendo el perfeccionamiento el uso de las herramientas teórico-metodológicas necesarias para la investigación y la producción de conocimiento.

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR

- Modalidad de dictado: Presencial
- Sede: IDAES/UNSAM – Av. Roque Sáenz Peña 832, 6° Piso, C.A.B.A.
- Plan de estudios: Está organizado en un plan semi-estructurado de 544 hs. de cursos, seminarios y talleres y 160 hs de investigación.

La modalidad semanal está dividida en cuatro cuatrimestres de 15 semanas cada uno.

La modalidad mensual, reservada para residentes en el interior del país y en el exterior, está dividida en seis cuatrimestres de 15 semanas cada uno.

El plan de estudios está organizado en torno a tres ejes interrelacionados: conceptual, clínico y de investigación.

- El eje conceptual incluye el desarrollo y revisión crítica de temas cruciales del marco teórico del psicoanálisis en textos de Freud, Lacan, desarrollos postfreudianos y del psicoanálisis contemporáneo, así como comparaciones entre distintos paradigmas epistemológicos.
- El eje clínico contempla el estudio y la aplicación de conceptos vinculados a las distintas estructuras y fenómenos clínicos y a la dirección de la cura, contemplando actividades teóricas y prácticas en convenio con instituciones públicas y privadas.
- El eje de investigación desarrolla las relaciones entre el psicoanálisis y las ciencias sociales y humanas a la luz de los debates epistemológicos de la época. Así mismo se propone establecer la especificidad de la investigación en clínica psicoanalítica.

- Duración:

Modalidad semanal: Dos años, divididos en cuatro cuatrimestres de cursada, más el tiempo de realización de la tesis.

Modalidad Mensual: Tres años, divididos en seis cuatrimestres de cursada, más el tiempo de realización de la tesis.

- Título que otorga: Magíster en Clínica Psicoanalítica.
- Régimen de Evaluaciones - Evaluaciones de cada curso. Tesis Final.

Para mayor información los interesados pueden consultar la página web de la maestría: www.maestriaclinicapsicoanalitica.org

O comunicarse por mail maestría.psicoanalitica@gmail.com

Instancias directivas

Dirección general: Graciela Brodsky

CONSEJO CIENTÍFICO- ACADÉMICO

Está compuesto por:

1. El Director general, quien convoca y anima las reuniones.
2. Los Coordinadores generales de las áreas de Enseñanzas y de Investigaciones.
3. Los Coordinadores de los diferentes Sectores de enseñanza (Unidades Clínicas, Casuística, Propedéutica, Cursos Avanzados, Seminarios de Investigación y Talleres de lectura).
4. Enseñantes que por su trayectoria contribuyan con su experiencia a la orientación general del Instituto. Son designados por la dirección del Instituto del Campo Freudiano.

CONSEJO ASOCIATIVO

Presidente: Samuel Basz. Esta instancia es la encargada de orientar e impulsar el conjunto de los lazos del Instituto Clínico.

El Consejo Asociativo realiza sus reuniones con el objetivo de:

1. Evaluar el lazo asociativo dentro del Instituto e impulsar los lazos con la EOL, la AMP y el Instituto del Campo Freudiano en su conjunto.
2. Evaluar y orientar la articulación con las actividades de enseñanza desarrolladas en los centros del Instituto que funcionen en el interior del país y los pedidos de enseñanza que puedan surgir de los distintos lugares del mismo.
3. Este Consejo es el encargado de convocar a la Reunión general anual, oportunidad en la que los responsables rinden cuenta de lo actuado, indican la orientación a seguir y afrontan las críticas que pudieran hacerseles.

DIRECCIÓN EJECUTIVA

Es el directorio encargado de asegurar la gestión administrativa. Cuenta con tres secretarías:

Directora Ejecutiva: Marina Recalde

- **Secretaría Ejecutiva.** Busca responder a las necesidades de los participantes de manera rápida. Propicia un funcionamiento organizado e integrado en las distintas modalidades de cursada, colabora en la planificación de actividades, y se propone facilitar el lazo entre docentes y participantes. Realiza un seguimiento del recorrido del participante, conjuntamente con los consejeros de estudio, intentando resolver los asuntos que hacen al buen desarrollo de las actividades. Facilita la inserción de los participantes en diversas actividades (publicaciones, Conversación clínica, etc.). Está a cargo de **Betty Nagorny.**
- **Tesorería.** Se encarga de gestionar y controlar las cuentas del Instituto así como de optimizar sus recursos para obtener una mejora continua en las actividades de enseñanza y transmisión. La Tesorería participa en las actividades de planificación y formación. Está a cargo de **Claudia Lázaro.**
- **Gestión Operativa.** Proyecta, coordina y da curso tanto a las actividades regulares del ICdeBA como a los eventos especiales, además de difundir y administrar la información que se brinda desde los medios electrónicos. Está a cargo de **Alejandra Breglia.**

Docentes y miembros del Instituto

Basz, Gabriela	Klainer, Esteban	Salamone, Luis
Baudini, Silvia	Kruger, Flory	Salman, Silvia
Belaga, Guillermo	Kuperwajs, Irene	Sánchez, Blanca
Berkoff, Mirta	Lázaro, Claudia	Scheinkestel, Adrián
Bleger, Dudy	Leserre, Lucas	Schejtman, Fabián
Breglia, Alejandra	Luka, Adriana	Seldes, Ricardo
Brodsky, Graciela	Maeso, Gerardo	Sinatra, Ernesto
Camaly, Gabriela	Manzotti, Marita	Soria, Nieves
Campolongo, Diana	Malischevski, Ludmila	Stiglitz, Gustavo
Cazenave, Liliana	Marchesini, Angélica	Tarrab, Mauricio
Córdoba, Ángeles	Marotta, Marcelo	Teggi, Daniela
Dassen, Florencia	Mazzuca, Roberto	Tendlarz, Silvia
Delgado, Osvaldo	Mildiner Kuky	Testa, Adriana
Derezensky, Ernesto	Millas, Daniel	Torres, Mónica
Erbin, Lisa	Moraga, Patricia	Tudanca, Luis
Esperanza, Graciela	Mozzi, Viviana	Udenio, Beatriz
Favret, Ennia	Naparstek, Fabián	Valcarce, Laura
Fernández, Daniela	Nitzcaner, Débora	Varga, Leticia
Fryd, Adela	Ons, Silvia	Vitale, Fernando
Furman, Miguel	Ortiz Zavalla, Graciela	Wolodarsky, Diana
Godoy, Claudio	Rabinovich, Débora	Wons, Mónica
Goldenberg, Mario	Racki, Gabriel	Yacoi, Alicia
Gorali, Vera	Recalde, Marina	Yellati, Néstor
Gorenberg, Ruth	Rossi, Carlos	Zack, Oscar
Gorostiza, Leonardo	Rubinetti, Cecilia	Zaremsky, Liliana
Grinbaum, Gabriela	Ruíz, Graciela	Zelaya, Andrea
Husni, Paula	Russo, Pablo	Zlotnik, Manuel

Área de enseñanza

Cronograma Curso Regular 2025

PROPEDEÚTICOS

Clinica de las Neurosis	Ana Cecilia Gonzalez	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 13 a 15
Fundamentos	Nieves Soria	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 15 a 17
Clinica de las Psicosis	Manuel Zlotnik	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 17 a 19

TALLERES DE LECTURA

Clinica freudiana - El caso Juanito	Monica Gurevicz	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 13 a 15
Clinica freudiana - El caso del hombre de las ratas	Osvaldo Delgado	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 13 a 15
Clinica freudiana - El caso Dora	Andrea Berger	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 15 a 17
Clinica freudiana - El caso del hombre de los lobos	Ángeles Córdoba	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 17 a 19
La dirección de la cura	Irene Kuperwajs	Mensual - Anual	2º viernes de 19 a 21
La significación del Falo	Silvia Pino	Mensual - Anual	4º viernes de 19 a 21

SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

La letra y la función de lo escrito en psicoanálisis	Florencia Dassen	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 15 a 17
Psicosis Ordinarias. Práctica analítica contemporánea	Alejandra Breglia	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 17 a 19
Fantasma, construcción, travesía, atravesamiento.	Carlos Rossi	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 19 a 21

CURSOS AVANZADOS

Los paradigmas del goce en la enseñanza de Lacan	Lucas Leserre	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 13 a 15
Fantasma y angustia	Patricio Álvarez Bayón	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 15 a 17

CASUÍSTICA PRESENCIAL - Sábado subsiguiente a 2º viernes

Marisa Morao	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Gustavo Stiglitz	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Mirta Berkoff	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Ricardo Seldes	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Gabriela Camaly	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13

Adrián Scheinkestel	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13
Oscar Zack	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13
Silvia Salman	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13
Paula Husni	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13
CONSTRUCCIÓN DE CASOS (VIRTUAL) Ludmila Malischevski	Mensual - Anual	2º viernes de 17 a 19

TESTIMONIOS CLÍNICOS

Testimonios clínicos VIRTUAL	Roberto Mazzuca	Mensual - Anual	3º lunes de 10.30 a 12
Hospital Interzonal de Agudos Evita	Laura Valcarce	Mensual - Anual	2º martes de 9.30 a 11
Hospital General de Agudos Dr. Teodoro Álvarez	Daniel Millas	Mensual - Anual	2º miércoles de 10 a 12
Fundacion Hacer Lugar	Marita Manzotti	Mensual - Anual	2º miércoles de 18 a 20
Hospital Municipal	Verónica Berenstein	Mensual - Anual	1º miércoles de 14 a 16
Clínica Dharma	Dudy Bleger	Mensual - Anual	3º miércoles de 9 a 11
Clínica Avril	Silvia Baudini	Mensual - Anual	3º jueves de 14 a 16

Cronograma Curso CIM 2025

PROPEDEÚTICOS

Fundamentos del psicoanálisis	Leonardo Gorostiza	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13
Clínica de las neurosis	Patricia Moraga	Mensual - Anual	sábado de 13 a 15
Clínica de las neurosis	Sinatra, Ernesto	Mensual - Anual	sábado de 15 a 17
Clínica de las psicosis	Millas, Daniel	Mensual - Anual	3º viernes de 19 a 21
Clínica de las psicosis	Furman, Miguel	Mensual - Anual	sábado de 13 a 15
Fundamentos del psicoanálisis	Naparstek, Fabián	Mensual - Anual	3º viernes de 12.30 a 14.30

TESTIMONIOS CLÍNICOS

Hospital General de Agudos Dr Cosme Argerich	Raquel Vargas	Mensual - Anual	3º viernes de 13 a 14.30
Testimonios clínicos (nuevos inscriptos)	Liliana Zaremsky	Mensual - Anual	3º viernes de 9.30 a 11
Hospital General de Agudos Parmenio Piñero	Diana Campolongo	Mensual - Anual	3º viernes de 10 a 11.30
Clínica Banfield	Graciela Ortíz Zavalla	Mensual - Anual	3º viernes de 10 a 11.30
Fundación Hacer lugar	Marita Manzotti	Mensual - Anual	3º viernes de 17.30 a 19.30
Hospital Municipal de San Isidro	Lisa Erbin	Mensual - Anual	3º viernes de 12 a 13.30
Clínica Flores	Gustavo Stiglitz	Mensual - Anual	3º viernes de 10 a 11.30
Hospital Provincial Gral. Manuel Belgrano	Néstor Yellati	Mensual - Anual	3º viernes de 10 a 11.30

CASUÍSTICA

Mauricio Tarrab	Mensual - Anual	3º viernes de 13 a 15
Leticia Varga	Mensual - Anual	3º viernes de 15 a 17
Adela Fryd	Mensual - Anual	3º viernes de 19 a 21
Recalde Marina	Mensual - Anual	3º viernes de 17 a 19
Mónica Wons	Mensual - Anual	3º viernes de 19 a 21
Viviana Mozzi	Mensual - Anual	sábado de 13 a 15
Gabi Grinbaum	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Claudia Lázaro	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13
Débora Rabinovich	Mensual - Anual	sábado de 15 a 17

TALLERES DE LECTURA

La dirección de la cura-	Adriana Testa	Mensual - Anual	3º viernes de 13 a 15
Clinica freudiana El caso Dora	Marcelo Marotta	Mensual - Anual	3º viernes de 15 a 17
Clinica freudiana El caso Juanito	Débora Nitzcaner	Mensual - Anual	3º viernes de 15 a 17
La significación del falo	Gabriel Racki	Mensual - Anual	3º viernes de 17 a 19
La significación del falo	Kuky Mildiner	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Clinica freudiana El caso del hombre de los lobos	Laura Valcarce	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Clinica freudiana El caso Juanito	Daniela Teggi	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13
Clinica freudiana El caso del hombre de las ratas	Luis Salamone	Mensual - Anual	sábado de 13 a 15
La dirección de la cura	Silvia Bermúdez	Mensual - Anual	sábado de 15 a 17

CURSOS AVANZADOS

Los atolladeros de la culpa y la ética de la vergüenza	Blanca Sánchez	Mensual - Anual	3º viernes de 13 a 15
Síntoma e inconsciente	Claudio Godoy	Mensual - Anual	3º viernes de 15 a 17
La lógica del padre y el goce femenino	Mónica Torres	Mensual - Anual	3º viernes de 19 a 21
Sentido y significación en la interpretación	Esteban Klainer	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Variaciones sobre el síntoma	Gabriela Basz	Mensual - Anual	sábados de 11 a 13
El Inconsciente lacaniano	Alicia Yacoi	Mensual - Anual	3º viernes de 17 a 19
Clínica lacaniana de las psicosis: el objeto <i>a</i>	Daniela Fernández	Mensual - Anual	3º viernes de 9.30 a 11.30

SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

Síntoma y repetición. Identidad y diferencia	Pablo Russo	Mensual - Anual	sábado de 13 a 15
Posición sexuada vs autopercepción del género. El psicoanálisis y el siglo "trans"	Néstor Yellati	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
El objeto <i>a</i> : voz; en la Neurosis y en la Psicosis.	Ruth Gorenberg	Mensual - Anual	sábados de 11 a 13
La envoltura formal del síntoma y la época	Mario Goldenberg	Mensual - Anual	3º viernes de 15 a 17
El acto analítico en su dimensión creativa	Andrea Zelaya	Mensual - Anual	3º viernes de 17 a 19
Clínica de los goces	Fabián Schejtman	Mensual - Anual	sábados de 15 a 17

Área de investigaciones

Cronograma Centro de Investigaciones (CICBA)

SEMINARIOS DE LOS DEPARTAMENTOS DEL CICBA

Departamento de estudios sobre adolescencia (virtual)	<i>La adolescencia y la no relación.</i> RESPONSABLES: D. Amadeo de Freda, V. Berenstein y otros	Quincenal - Anual	1º y 3º miércoles de 11 a 13
Departamento de estudios sobre psicoanálisis y educación (virtual y mixto)	<i>Tropiezos con el saber y arreglos del ser hablante.</i> RESPONSABLES: R. Vogler y A. Koreck	Quincenal - Anual	2º y 4º miércoles de 19 a 20:30
Departamento de psicoanálisis y filosofía " La razón de Freud " (virtual)	<i>Soy lo que digo, ¿Nuevo Cogito?</i> RESPONSABLES: S. Amado, M. Salgado, S. Ons, E. Miras y J. Riveros	Mensual - Anual	3º martes de 18:30 a 20
Departamento de estudios sobre psiquiatría y psicoanálisis (virtual)	<i>Pragmática del diagnóstico.</i> RESPONSABLES: D. Aksman, A. Luka, A. Scheinkestel, R. Skiadaressis y N. Yellati	Quincenal - Anual	2º y 4º lunes de 13:30 a 15
Departamento de estudios lacanianos sobre violencia – VEL: Violencia Estudios Lacanianos (virtual)	<i>Violencia contemporánea.</i> RESPONSABLES: E. Derezensky, M. Marotta y M. Rossi	Quincenal - Anual	2º y 4º lunes de 13:30 a 15



Departamento de estudios sobre el niño en el discurso analítico – Pequeño Hans – (virtual)	<i>Goce materno, separación, posición de objeto.</i> RESPONSABLES: A. Fryd, K. Guerberoff y P. Álvarez Bayón	Quincenal - Anual	1º y 3º lunes de 12 a 13:30
	<i>El niño analizante, entre el dicho y el decir.</i> RESPONSABLES: L. Cazenave, M. Berkoff, M. Diharce, S. Goldber, A. Marchesini, Á. Romay, G. Slatopolsky y E. Stoisa	Quincenal - Anual	1º y 3º martes de 18:30 a 20
Departamento de estudios psicoanalíticos sobre la familia – Enlaces (virtual)	<i>Clinica de la civilización. El goce y el discurso.</i> RESPONSABLES: M. Torres, P. Russo y B. Sánchez	Quincenal - Anual	1º y 3º lunes de 18:15 a 20
Departamento de estudios psicoanalíticos en SIDA e infecciones de transmisión sexual en la subjetividad de la época – GRIPSI (presencial)	<i>La cronicidad. Los estigmas.</i> RESPONSABLE: C. G. Motta	Quincenal - Anual	1º y 3º martes de 18:30 a 20
Departamento de psicoanálisis y filosofía – Pensamiento contemporáneo (mixto)	<i>El amor y el lazo.</i> RESPONSABLES: D. C. Moggia y G. Stecher	Quincenal - Anual	1º y 3º viernes de 18 a 19:30
Departamento de estudios del cuerpo (mixto)	<i>Cuerpos y discursos.</i> RESPONSABLES: M. Molinari y V. Gorali	Quincenal - Anual	1º y 3º jueves de 16:30 a 18
Departamento de estudios interdisciplinarios sobre el niño – CIEN (virtual)	<i>Lazos, algoritmos y fantasmas colectivos.</i> RESPONSABLES: H. Vilar y B Udenio	Quincenal - Anual	1º y 3º jueves de 18:30 a 20
Departamento de estudios sobre Toxicomanía y Alcoholismo – TyA (mixto)	<i>Lo que hay x lo que no hay.</i> RESPONSABLES: G. Aksman, N. Bousoño, D. Galante, L. D. Salamone y E. Sinatra	Quincenal - Anual	1º y 3º jueves de 18:15 a 19:30
Departamento de Autismo y Psicosis en la infancia – DAP (virtual)	<i>Desarrollos contemporáneos sobre el autismo y la psicosis.</i> RESPONSABLES: P. Álvarez Bayón y S. E. Tendlarz	Quincenal - Anual	2º y 4º lunes de 12 a 14



Departamento de estudios sobre psicoanálisis...arte (mixto)	<i>El psicoanálisis: el arte contemporáneo, efectos de lo real en distintas disciplinas artísticas y sus especificidades.</i> RESPONSABLES: A. Zelaya, E. Serrano, A. Koreck, N. Cappelletti, K. Castro, M. Manzotti, L. Giubetich, D. Trovarelli, G. Nafissi y E. Campos. Artistas: D. Lieban y M. Furlani	Quincenal - Anual	2° y 4° viernes de 11 a 12:30
--	--	-------------------	-------------------------------

ATENEOS DE INVESTIGACIÓN

<i>La acción del psicoanalista en el ámbito judicial. Del hecho a la respuesta fantasmática del sujeto</i>	RESPONSABLES: B. Xamo y Krasnogor, R. Asesores: J. Chamorro y J. P. Mollo.	Mensual - Anual	3° jueves de 19:30
<i>Testimonio Jurídico – Escucha Analítica</i>	RESPONSABLE: S. De Luca Integrantes: A. Belli, C. Caruncho, M. V. Lago, M. L. Melo Asesor: Luis Tudanca	Mensual	1° jueves de 18 a 20 Inicia Julio 2025
<i>Lecturas analíticas sobre lo que los artistas revelan de la adolescencia y su época. Abuso, género, incesto.</i>	RESPONSABLE: K. Mildiner, M. Moretto y A. M. Zambainchi Asesores: M. Torres y L. Gorostiza.	Quincenal - Anual	1° y 3° viernes de 13:30 a 15

SEMINARIOS ASOCIADOS AL CICBA

La Red de la EOL (presencial)	<i>¿Qué del Inconsciente hoy?</i> RESPONSABLES: G. Lucci, López G. y otros.	Mensual - Anual	4° viernes de 13:30 a 15
P.A.U.S.A. (mixto)	<i>Sintomatizar la urgencia. Éxitos y fracasos.</i> RESPONSABLES: P. Kalfus, R. Seldes	Quincenal - Anual	2° y 4° martes de 18:30 a 20
Centro Descartes		Quincenal - Anual	jueves 20 hs

Índice

Presentación	1
• El prólogo de Guitrancourt.....	3
• ¿Qué es el Instituto Clínico de Buenos Aires?	5
Disposiciones generales	7
Área de enseñanza	11
A. Cursus Regular	12
Disposiciones generales	12
Plan de estudios 2025	14
B. Curso Intensivo Mensual (CIM)	29
Disposiciones generales	29
Plan de estudios 2025	29
Área de investigaciones	53
A. Centro de investigaciones (CICBA)	54
Departamentos del CICBA	54
Ateneos del CICBA	69
B. Seminarios asociados	76
Red de la EOL.....	76
P.A.U.S.A.	77
Centro Descartes.....	78
Publicaciones	79
• La Ciudad Analítica.....	80
• Cuadernos del Instituto Clínico de Buenos Aires.....	80
• Colección del Instituto Clínico de Buenos Aires.....	81
• Colección Diálogos	81
Colegio de graduados	82
• Programa de estudios.....	83
Maestría en Clínica Psicoanalítica	84
Instancias directivas	87
Docentes y miembros del Instituto	88
Cronograma 2025	89



INSTITUTO CLÍNICO
DE BUENOS AIRES



Ancón 5201 | CABA
Tels. 4773-5440 / 4774-9408
www.icdeba.org.ar
icdeba@icdeba.org.ar