



INSTITUTO CLÍNICO  
DE BUENOS AIRES

**ENSEÑANZA E  
INVESTIGACIÓN EN  
PSICOANÁLISIS**

**AÑO 2024**

# Presentación

■ **EL PRÓLOGO EN GUITRANCOURT**

■ **¿QUÉ ES EL INSTITUTO CLÍNICO  
DE BUENOS AIRES?**



Diseño de tapa:

GUSTAVO MACRI

Realización armado / diagramación interior:

MÓNICA B. KAMINSKY ([monikaminsky@yahoo.com.ar](mailto:monikaminsky@yahoo.com.ar))



# Prólogo en Guitrancourt

En ninguna parte del mundo existe diploma de psicoanálisis. Y no por azar o por inadvertencia sino por razones debidas a la esencia de lo que es el psicoanálisis.

No se ve cuál podría ser la prueba de capacitación que verificaría el psicoanalista ya que el ejercicio del psicoanálisis es de orden privado, reservado a la confidencia que el paciente hace a su analista de lo más íntimo de su cogitación.

Admitamos que el analista responde con una operación, que es la interpretación, y que se dirige a aquello que denominamos el inconsciente.

¿Podría constituir esta operación el material para esa prueba, dado que la interpretación no es la culminación del psicoanálisis y que cualquier crítica de textos, documentos e inscripciones, también la emplea? Pero el inconsciente freudiano sólo se constituye en la relación de palabra que ya he mencionado, no puede homologarse fuera de ella. Además, la interpretación analítica no prueba nada en sí misma, sino por los efectos, imprevisibles, que suscita en aquel que la recibe, y ello en el marco de la misma relación. No hay salida.

El resultado es que debería recibirse al analizante para que, él solo, atestara la capacidad del analista, si no fuera que su testimonio está falseado por el efecto de transferencia que se instala de entrada y a sus anchas y no da ningún seguro con respecto al trabajo que se ha hecho. Todo ello ya deja entrever que el único testimonio que podría recibirse sería el de un analizante postransferencia, pero que quisiera servir aún a la causa del psicoanálisis. Lo que aquí designo como el testimonio del analista es el núcleo de la enseñanza del psicoanálisis, en tanto que éste responde a la pregunta de saber qué es lo que puede transmitirse al público de una experiencia esencialmente privada.

Jacques Lacan estableció este testimonio bajo el nombre de “El pase” (1967); y dio el ideal de esa enseñanza, el *mathema*<sup>1</sup> (1974). De uno a otro, hay toda una gradación: el testimonio del pase, todavía sobrecargado con la particularidad del sujeto, está confinado a un círculo restringido, interno al grupo analítico; la enseñanza del matema, que debe ser demostrativa, es para todos y ahí es donde el psicoanálisis se

---

<sup>1</sup> Del griego *mathema*, lo que se enseña.

encuentra con la Universidad. La experiencia se realiza en Francia desde hace catorce años; ya se ha dado a conocer en España desde hace cuatro años a través del Seminario del Campo Freudiano; tomará desde enero próximo la forma de la Sección Clínica.

Debo dejar bien claro qué es y qué no es esta enseñanza. Es universitaria; es sistemática y gradual; la imparten responsables calificados; se sanciona con Certificados y Diplomas. No es algo que habilite para el ejercicio del psicoanálisis. El imperativo formulado por Freud a partir de 1910, que un analista sea analizado fue no sólo confirmado por Jacques Lacan sino radicalizado desde el momento en que un análisis no tiene otro fin propio que la producción de un analista. Añadamos que la transgresión se paga cara y en todos los casos a cuenta de aquel que la comete.

Ya sea en París, Bruselas o Barcelona, ya sea en modalidades públicas o privadas, esta enseñanza es de orientación lacaniana. Aquellos que la reciben se definen como participantes: este término es preferible al de estudiante, para subrayar el alto grado de iniciativa que se les pide. El trabajo que ofrezcan no les será expropiado: depende de ellos.

No existe paradoja en plantear la más estricta exigencia para aquellos que se ponen a prueba en una función de enseñanza sin precedentes ya que el saber enseñado, si obtiene su autoridad por su coherencia, sólo encuentra su verdad en el inconsciente, es decir, en un saber en el que no hay nadie para decir “yo sé”. Lo que se traduce en lo siguiente: que sólo se dispensa una enseñanza en el Campo Freudiano a condición de sostenerla con una elaboración inédita, por modesta que sea. Se empieza, tanto en España como en Bélgica, por la parte clínica de dicha enseñanza. La clínica no es una ciencia, es decir, no es un saber que se demuestre. Es un saber empírico, inseparable de la historia de las ideas. Al enseñarlo, no sólo estamos supliendo las debilidades de una psiquiatría de la que el progreso de la química ha dejado de lado a menudo su tesoro clásico; introducimos también un elemento de certeza (el matema de la histeria). En el futuro, los testimonios clínicos vendrán a consolidar esta enseñanza. Más adelante, se añadirá el ámbito llamado en Francia de “Etudes Approfondies”, cuyo resorte es la redacción de una tesis de doctorado. De acuerdo con lo que se hizo antaño bajo la dirección de Lacan, nosotros procedemos paso a paso.

*Jacques-Alain Miller*  
*15 de agosto de 1988*

# ¿Qué es el Instituto Clínico de Buenos Aires?

El Instituto Clínico de Buenos Aires es una institución dedicada a la enseñanza e investigación en psicoanálisis dentro del marco de la orientación lacaniana. Creado el 4 de agosto de 1998 por decisión de Jacques-Alain Miller (Director del Instituto del Campo Freudiano - París), integra una red internacional con la que mantiene fluidos lazos de trabajo e intercambio a fin de cumplir con sus finalidades. Sus antecedentes en Argentina se remontan a las enseñanzas dispensadas a partir de 1994 en el marco de la Sección Clínica de Buenos Aires y continuadas durante 1998 en el Centro Experimental del Campo Freudiano. Sus fundamentos se refieren al prólogo en Guitrancourt –publicado en este mismo volumen.

## **¿CUÁLES SON SUS RASGOS ESPECÍFICOS?**

- Una red de enseñanza que combina lo sistemático con la “elección a la carta”.
- Una enseñanza a cargo de equipos docentes autónomos, pero articulados.
- La formación permanente tanto para los enseñantes como para los egresados.
- La orientación, recepción y difusión de los trabajos de investigación que se desarrollan en su seno.
- La posibilidad de ingresar en la Maestría en Clínica Psicoanalítica de la Universidad Nacional de San Martín, fruto de un convenio entre la UNSAM y el ICdeBA.

## **¿A QUIÉN SE DIRIGE LA OFERTA DE SU ENSEÑANZA?**

- A jóvenes graduados universitarios que aspiran a una formación de posgrado sistemática en clínica psicoanalítica.
- A alumnos de niveles avanzados que den muestra de un interés y formación acordes a la exigencia del curso ofrecido por el Instituto.
- A profesionales de mayor experiencia que aspiran a profundizar y actualizar su formación.
- Desde el año 2000 se desarrolla un Curso Intensivo Mensual (CIM) dirigido a aquellos interesados provenientes del interior del país (CIM pág. 29).

## **¿CUÁL ES SU ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO?**

El Instituto está organizado en **Áreas**, cada una de las cuales cuenta con una Coordinación general.

- Área de Enseñanza (incluye el Curso Regular p. 12; el Curso Intensivo Mensual (CIM) p. 29; y Cursos libres.
- Área de investigaciones: (incluye los Seminarios Asociados del Centro de Investigaciones del Instituto Clínico de Buenos Aires (CICBA), los Seminarios asociados de Pausa, de la Red de la EOL y del Centro Descartes) p. 53.
- Área de publicaciones (La ciudad analítica, Cuadernos del ICdeBA, Colección del ICdeBA, Colección Diálogos) p. 77.
- Colegio de Graduados p. 81.
- Maestría en Clínica psicoanalítica p. 83.

# Disposiciones generales

## **CONDICIONES DE ADMISIÓN E INSCRIPCIÓN**

Los pedidos de admisión podrán ser presentados hasta el 31 de enero del 2024.

Para ser admitido como participante se requiere ser graduado universitario o tener un nivel avanzado en la carrera.

El ingreso requiere una entrevista previa con un Consejero de Estudios asignado en el momento de solicitar la admisión. El objetivo de la entrevista de admisión consiste en la evaluación del pedido de ingreso y en el diseño del recorrido anual de acuerdo a los intereses y formación del postulante.

La inscripción a los Cursos Propedéuticos y Avanzados, los Seminarios de Investigación y los Talleres de Lectura está abierta para todos aquellos que, sin ser alumnos regulares del curso, deseen realizar un recorrido de actualización como cursantes libres.

Los interesados en postular su ingreso al ICdeBA pueden obtener la información correspondiente en la página web o bien personalmente en la Secretaría del Instituto:

Secretaría del Instituto Clínico de Buenos Aires:

Ancón 5201 (C1425BZC), CABA

- De lunes a viernes de 10 a 20 hs
- Tel./Fax: (54 11) 4773-5440 • e-mail: [icdeba@icdeba.org.ar](mailto:icdeba@icdeba.org.ar)
- [www.icdeba.org.ar](http://www.icdeba.org.ar)

## **CARGA HORARIA Y REGULARIDAD**

El curso completo implica una carga horaria total de 400 horas al final de las cuales, y tras la aprobación de una tesina, se obtiene el Diploma del ICdeBA.

La carga horaria semanal podrá ser mayor o menor de acuerdo a las disponibilidades de cada participante, pero no podrá ser menor a dos horas semanales. El participante realiza el armado de la cursada anual junto con el Consejero de Estudios que vela por el cumplimiento de la cantidad de horas requeridas para cada sector.

Para mantener la regularidad es necesario cumplir con el 75% de la asistencia a cada uno de los cursos, seminarios, talleres, y actividades de casuística y testimonios clínicos.



## CURSUS REGULAR

El curso regular se divide en dos ciclos:

### PRIMER CICLO

Comprende 224 horas cursadas dentro del Área de Enseñanzas que se distribuyen así:

- 96 horas de Propedéuticos (equivalentes a 3 Cursos)
- 64 horas de Talleres de lectura (equivalentes a 2 o 3 Talleres, depende de la elección)
- 32 horas de Talleres de casuística (equivalentes a 2 Talleres)
- 32 horas de Testimonios Clínicos (equivalentes a 1 TC presencial y uno virtual, obligatorio para nuevos inscriptos)

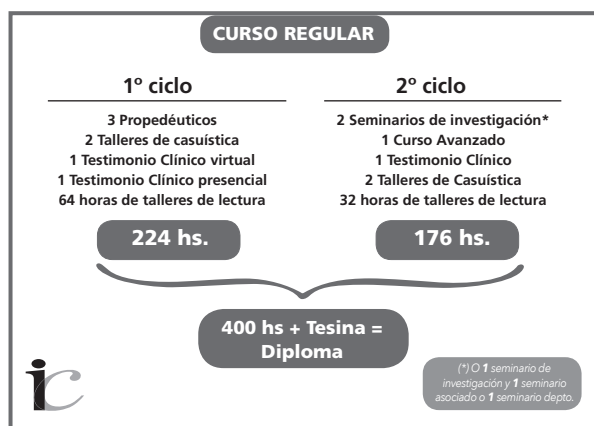
### SEGUNDO CICLO

Comprende 176 horas cursadas dentro del Área de Enseñanza que se distribuyen así:

- 32 horas de Cursos Avanzados (equivalentes a 1 Curso)
- 64 horas de Seminarios de investigación (equivalentes a 2 Seminarios)
- 32 horas de Talleres de lectura (equivalentes a 1 o 2 talleres, depende de la elección)
- 32 horas de Talleres de casuística (equivalentes a 2 Talleres)
- 16 horas de Testimonios Clínicos (equivalentes a 1 presentación)

- Los Propedéuticos, los Cursos Avanzados y los Seminarios de Investigación son quincenales y anuales.
- Los Talleres de lectura, tres son mensuales y anuales y el resto quincenales y anuales.
- Los Talleres de casuística y Testimonios clínicos son presenciales, mensuales y anuales.

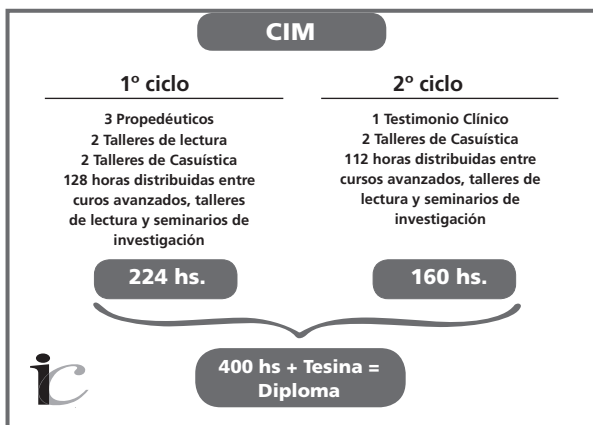
Una vez cursadas las 224 horas del Primer ciclo, los participantes que así lo deseen podrán solicitar una entrevista para ingresar en la Maestría en Clínica Psicoanalítica de la UNSAM (ver p. 83).



## **CURSO INTENSIVO MENSUAL (CIM)**

El Curso Intensivo Mensual está destinado exclusivamente a los participantes provenientes del interior del país o del exterior. Se cursa los terceros viernes y sábados de cada mes. La regularidad se obtiene con el 75% de asistencia y se requieren 400 hs de cursada para la obtención del Diploma del ICdeBA.

Una vez cursadas 240 los participantes del CIM que así lo deseen podrán solicitar una entrevista para ingresar en la modalidad intensiva de la Maestría en Clínica Psicoanalítica de la UNSAM (ver p. 83).



## **CURSANTES LIBRES**

Aquellos interesados podrán inscribirse en uno o más cursos dentro del Sector Propedéutico, de Cursos avanzados, Seminarios de investigación o Talleres de lectura en calidad de “Cursantes libres”. Queda excluida esta opción para Casuística y Testimonios clínicos. La regularidad necesaria para obtener una constancia de cursada se obtiene con el 75% de asistencia.

## **EVALUACIÓN, CERTIFICADOS Y DIPLOMAS**

### **• DIPLOMA DE MAGISTER EN CLÍNICA PSICOANALÍTICA**

Luego de haber cursado las 224 horas del Primer Ciclo del curso regular o 240 horas del CIM, los participantes pueden solicitar una entrevista para ingresar a la Maestría en Clínica Psicoanalítica del ICdeBA, fruto de un acuerdo con el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín. La maestría se cursa en la Sede del IDAES, Av. Roque Sáenz Peña 832, 6º piso, CABA, y está acreditada por la CONEAU (ver p. 83).

Para ingresar a la Maestría los participantes en el curso regular deberán haber cursado al menos:

- 3 Propedéuticos (cumplimentando 96 horas).
- 2 o 3 Talleres de lectura (cumplimentando 64 horas).
- 2 Talleres de Casuística (cumplimentando 32 horas).
- 2 Testimonios clínicos (cumplimentando 32 horas).

Para ingresar a la Maestría los participantes del CIM deberán haber cursado:

- 3 Propedéuticos.
- 2 Talleres de Casuística.
- 2 Testimonios clínicos y
- 128 hs. distribuidas entre Talleres de lectura, Cursos avanzados y Seminarios de investigación.

#### • **DIPLOMA DEL INSTITUTO CLÍNICO DE BUENOS AIRES**

Para postularse al Diploma del Instituto Clínico de Buenos Aires es necesario cumplir con los siguientes requisitos:

1. Haber cursado las 400 horas del curso regular o del CIM.
2. Haber participado activamente en los distintos sectores de enseñanza, y haber presentado y discutido casos y secuencias clínicas de manera regular.
3. Haber aprobado una tesina al final de la cursada.

La evaluación general del recorrido de cada participante está a cargo de la Comisión de Evaluaciones, la que realiza su tarea a partir de los informes redactados por cada Consejero de Estudios, así como de la participación constatada de cada alumno en los distintos sectores de enseñanza.

Para la elaboración de la tesina, se cuenta con un director, que guía al participante desde la elección del tema hasta le entrega de la tesina para su evaluación.

Los lineamientos generales para la presentación de la tesina pueden consultarse en nuestra página web [www.icdeba.org.ar](http://www.icdeba.org.ar), o solicitar su envío por mail en la Secretaría.

El Colegio de Graduados ofrece un Taller de escritura para aquellos participantes que requieran una orientación para la redacción de la Tesina (ver p. 81).

#### • **CERTIFICADO DE ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN**

Los participantes recibirán un Certificado de Asistencia y Participación una vez completado el curso regular o el CIM. Este certificado reconoce la asistencia regular a las enseñanzas cumpliendo las 400 hs. estipuladas en los distintos sectores.

Se tomará en cuenta que haya demostrado una participación activa, cumplimentando los trabajos que se les solicite en cada sector.

#### • **OTRAS CONSTANCIAS Y CERTIFICACIONES**

Los participantes del curso regular y del CIM podrán solicitar Constancias de regularidad y participación –en caso de requerimientos para trámites diversos ante autoridades competentes.

Los Cursantes libres podrán solicitar, una vez acreditada una asistencia del 75%, una Constancia de Actualización sobre el tema específico abordado en el seminario.

# Área de enseñanza

## A. CURSUS REGULAR

### **DISPOSICIONES GENERALES**

### **PLAN DE ESTUDIOS 2024**

## B. CURSO INTENSIVO MENSUAL (CIM)

### **DISPOSICIONES GENERALES**

### **PLAN DE ESTUDIOS 2024**

# A - Cursus regular

## DISPOSICIONES GENERALES

Las actividades del Área de Enseñanzas del curso regular del ICdeBA se distribuyen en cuatro Sectores:

- Propedéutica
- Talleres de lectura, Cursos y Seminarios
- Unidades Clínicas (Testimonios clínicos)
- Casuística

### SECTOR PROPEDÉUTICA

Coordinación del sector:  
**Leonardo Gorostiza**

Los cursos propedéuticos pretenden desarrollar de manera sistemática una concepción crítica, no dogmática, problemática, de la enseñanza de Jacques Lacan, según un método que, como él mismo lo define, no avanza ningún paso antes de demostrar lo bien fundado del precedente.

El Sector Propedéutica incluye tres Seminarios (96 horas de cursada):

- Fundamentos del psicoanálisis
- Clínica de las Neurosis
- Clínica de las Psicosis

### SECTOR TALLERES DE LECTURA, CURSOS Y SEMINARIOS

Talleres de lectura  
Coordinación:  
**Silvia E. Tendlarz**

Los talleres de lectura tienen sus orígenes en la práctica de la “disciplina del comentario” que fuera destacada por Lacan en su “Respuesta al comentario de Jean Hyppolite sobre la *Verneinung* de Freud”. Se trata de un trabajo en profundidad sobre un escrito de Lacan (o fragmentos del mismo) que apunta a hacer responder al texto por las preguntas que plantea. Es el esfuerzo de ejercitarse en una lectura metódica y sistemática que intente dar cuenta de la lógica que sustenta al texto.

Los Talleres de lectura abarcarán dos escritos de Lacan, 4 historiales freudianos y 1 taller de Construcción de casos:

- La significación del Falo
- La dirección de la cura y los principios de su poder
- Clínica freudiana (Caso Dora, Hombre de las ratas, Juanito, Hombre de los lobos)
- Construcción de casos

Cada participante deberá acreditar 64 horas en los Talleres de lectura durante el Primer Ciclo.

Cursos Avanzados  
Coordinación:  
**Graciela Brodsky**

Los Cursos avanzados siguen el desarrollo de los temas clásicos de la doctrina psicoanalítica a través de un programa previo, recorriendo los textos de Sigmund Freud y Jacques Lacan, destacando los problemas clínicos y conceptuales a los que responden los diferentes momentos de la enseñanza de ambos y contando desde el principio del curso con una bibliografía que se ofrece para ser seguida por los participantes.

Cada participante deberá cursar 32 horas de Cursos Avanzados durante el Segundo Ciclo.

Seminarios de investigación  
Coordinación:  
**Néstor Yellati**

A diferencia de los Cursos Avanzados, los Seminarios de Investigación implican partir de lo no sabido para encontrar nuevas articulaciones conceptuales en un tema. Un seminario requiere, pues, del trabajo sistemático en la búsqueda y elaboración de las referencias teóricas y de la casuística existente sobre el tema escogido.

Cada participante deberá cumplir 96 horas de Seminarios de Investigación (tres seminarios) durante el Segundo Ciclo, y podrá optar por cursar uno de ellos dentro de los Departamentos del Área de investigaciones (ver p. 53).

Los Talleres de Lectura y los Seminarios de Investigación se desarrollarán con un mínimo de 10 y un máximo de 25 inscriptos. Los Cursos avanzados se desarrollarán con un máximo de 60 inscriptos.

## **SECTOR UNIDADES CLÍNICAS**

Coordinación:  
**Daniel Millas**

Se agrupan aquí las Unidades Clínicas destinadas a la práctica de los Testimonios clínicos.

La apertura de este espacio en el marco del Instituto del Campo Freudiano permite contar con una nueva enseñanza basada en la escucha directa de los casos clínicos. Los principios del psicoanálisis hacen posible así, situar la emergencia del sujeto del inconsciente más allá de la fenomenología.

La conducción de la entrevista será examinada en particular con el objetivo de distinguirla de la clásica psiquiátrica: no se trata de provocar en el enfermo, exclusivamente, una descripción de sus síntomas y de los avatares de ellos en relación con la realidad. La dirección de la entrevista apuntará a causar, por medio de la interrogación del discurso del paciente la producción de datos de estructura. Es una entrevista concebida como productiva, lo que por supuesto no descarta la información de detalles que pudieran en ella surgir. En un trabajo de elaboración posterior, se tratará de profundizar las cuestiones de diagnóstico diferencial, la articulación de la estructura y los fenómenos en juego y también la relación entre los conceptos y el fenómeno clínico.

Esta actividad se realiza en hospitales psiquiátricos, en servicios de psicopatología de los hospitales generales, o en clínicas privadas.

Cada participante deberá acreditar 48 en este sector, distribuidas así: 32 horas durante el Primer Ciclo y 16 horas durante el Segundo Ciclo. Los testimonios clínicos se desarrollarán con un mínimo de 10 y un máximo de 35 participantes inscriptos. Por disposiciones legales, para poder asistir a la actividad, es indispensable contar con título de psicólogo, psicopedagogo o psiquiatra. La actividad planteada por este sector se

basa en un ejercicio de lectura y construcción en torno de casos clínicos presentados por los participantes.

## SECTOR CASUÍSTICA

Coordinación:

**Adela Fryd**

A diferencia de la casuística tradicional, la casuística en psicoanálisis no pretende “ilustrar con ejemplos” la teoría psicoanalítica sino revisar los casos en su singularidad para verificar la consistencia y actualidad del psicoanálisis que practicamos.

La construcción y la presentación de casos clínicos constituyen una práctica fundamental en el psicoanálisis que requiere que en el texto de cada caso se formule una pregunta, se establezca una vía abierta acerca de la particularidad de la posición del sujeto en la estructura. Y en relación con la teoría, que la presentación muestre el punto singular en el que el caso interroga, cuestiona, desplaza de manera demostrativa el saber adquirido.

El número de participantes no podrá ser menor de 10 ni superar los 25 inscriptos por cada taller y es condición contar con título de psicólogo, psicopedagogo psiquiatra para poder participar de la actividad.

Cada participante deberá acreditar 64 horas en este sector, distribuidas así: 32 horas durante el Primer Ciclo y 32 horas durante el Segundo Ciclo. El Sector Casuística y el de Unidades Clínicas organizan una **Conversación Clínica Anual**.

## PLAN DE ESTUDIOS AÑO 2024

### A - CURSO REGULAR

#### SECTOR PROPEDEÚTICA

*Clínica de la neurosis*  
*Fundamentos del*  
*psicoanálisis*  
*Clínica de las psicosis*

#### *Clínica de las neurosis*

**DOCENTE: DANIELA FERNÁNDEZ**

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º viernes de 13 a 15 hs. Acredita: 32 hs. Construcción del síntoma neurótico.

Al final de su enseñanza, Jacques Lacan define a la clínica analítica como lo real en tanto que es lo imposible de soportar. De lo real, los seres hablantes nos defendemos. Jacques-Alain Miller postula las formas clínicas, neurosis y psicosis, como modos de defensa frente a lo real. Cada quien llega al análisis con su propio modo de tratarse, desde la pasión por la verdad, hasta el goce fálico, entre otros. Este año, investigaremos las estrategias propias de la histeria para defenderse de lo real como, por ejemplo, la Otra mujer, el deseo insatisfecho, el fantasma siempre viril, el objeto mirada.

Frente a lo real existe otra vía posible, distinta de la defensiva, que es la vía del análisis. A partir de cada estrategia neurótica que surja en nuestro recorrido, intentaremos deducir el mejor modo de intervenir del analista para perturbar las defensas. Para orientarnos en nuestra investigación, disponemos de varias brújulas lacanianas, desde *la sexualidad femenina y lo que el falo no drena* de los años '50, hasta *la inexistencia de La Mujer y los dos goces de la histérica* de los años '70.

Para nuestro laboratorio clínico utilizaremos el caso Dora de Sigmund Freud y sus reconstrucciones lacanianas, intentando elucidar la “ceguera” del padre del psicoanálisis. La lectura lacaniana del sueño de la “bella carnícera” nos permitirá despejar un modo de defensa, propio del capitalismo, de gran actualidad en la praxis. También recurriremos a referencias de la literatura, la pintura y el cine, algunas presentes en la enseñanza de Lacan.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Freud, S.: “Análisis fragmentario de una histeria (el caso Dora)”, en *Obras completas*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Freud, S.: “La Traumdeutung”, en *Obras completas, op. cit.*
- Lacan, J.: “Intervención sobre la transferencia”, en *Escritos*, Buenos Aires, Paidós.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires, Paidós.
- Lacan, J.: *El Seminario 20, Libro 20, Aun*, Buenos Aires, Paidós.
- Miller, J.-A.: “Ironía”, *Consecuencias* n° 7, 2011, revista digital.
- Queneau, R.: “Zazie en el metro”, Buenos Aires, Godot.

### ***Clínica de las psicosis***

#### **DOCENTE: SILVIA ELENA TENDLARZ**

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2° y 4° viernes de 17 a 19 hs. Acredita 32 horas

El presente propedéutico propone un estudio de los distintos desarrollos de Lacan acerca de la psicosis a lo largo de su enseñanza. Esto nos lleva a examinar los desarrollos psiquiátricos de Lacan en su diálogo con la psiquiatría clásica y con la criminología. Un trabajo sobre el Seminario 3 y la “Cuestión preliminar...”. Junto a los planteos que se desprenden del binomio alienación y separación y su incidencia en la psicosis en la infancia. La noción del fuera del discurso es solidaria a la invención psicótica y resulta importante detenerse en estas cuestiones como así también en el estudio de Lacan sobre Joyce. Y, finalmente, puntuaremos la clínica que se desprende de la psicosis ordinaria. La orientación lacaniana brindada por Jacques-Alain Miller será la guía de este recorrido.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Lacan, J.: Seminario 3, “Las psicosis”.
- Lacan, J.: “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”.
- Lacan, J.: Seminario 11, “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis”.
- Lacan, J.: Seminario 23, “El sinthome”.



## ***Fundamentos del psicoanálisis***

**DOCENTE: CLAUDIO GODOY**

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2° y 4° viernes de 15 a 17 hs.  
Acredita 32 hs.

En la introducción de su texto dedicado a las pulsiones Freud se revela como un avezado epistemólogo cuando brinda su concepción de los *Grundbegriffe*, los “conceptos fundamentales”, que determinan el campo de una práctica. Estos –asegura– no pueden fijarse en definiciones rígidas, sino que están sujetos a una reelaboración continua. No todo el fundamento se atrapa en el concepto, pero ese punto de fuga no invalida la necesidad de su formulación.

Lacanno ha cesado de interrogar los fundamentos del psicoanálisis en una nueva lectura de los conceptos freudianos a partir del tamiz que le brindan sus tres registros. Podríamos afirmar que toda su enseñanza está dedicada a ello, pero sin duda su *Seminario 11* nos ofrece una particular ordenación al localizar en una matriz cuaternaria al inconsciente, la repetición, la transferencia y la pulsión. Se tratará de indagar sus relaciones recíprocas, elucidadas por las operaciones de alienación y separación, a partir de la introducción de aquello que Lacan calificará como su única invención: el objeto *a*.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Freud, S. (1915): “Pulsiones y destinos de pulsión”, en *Obras completas*, T. XIV, Buenos Aires, Amorrortu, 1979.
- Lacan, J. (1964): *El Seminario. Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1987.
- Lacan, J. (1964): “Posición del inconsciente”, en *Escritos 2*, México, Siglo XXI, 1984.
- Lacan, J. (1965): “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Reseña del Seminario de 1964”, en *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012.

### **SECTOR CASUÍSTICA**

Esta actividad está organizada en 8 Talleres a cargo de: Marisa Morao, Gustavo Stiglitz, Mirta Berkoff, Ricardo Seldes (de 9 a 11 hs.), Gabriela Camaly, Adrián Scheinkestel, Oscar Zack, y Silvia Salman (de 11 a 13 hs.).

Las bandas horarias de estos grupos son: sábado subsiguiente al segundo viernes, de 9 a 11 hs. (4 talleres) y de 11 a 13 hs. (4 talleres).

La frecuencia es mensual y la duración anual. Actividad presencial.  
Acreditan 16 horas.

**SECTOR TALLERES DE  
LECTURA, CURSOS Y  
SEMINARIOS**

**TALLERES DE LECTURA**

*La dirección de la cura y los  
principios de su poder*

*La significación del falo*

*CLÍNICA FREUDIANA: El  
hombre de los lobos, El caso  
Dora, El hombre de las ratas,  
El historial del pequeño Hans*

***La significación del falo***

**DOCENTE: SILVIA PINO**

Duración anual. Frecuencia quincenal. 4° viernes de 19 a 21 hs.  
Acredita 16 horas.

Trabajaremos La significación del falo con la orientación de J.-A. Miller en su Curso Los divinos detalles, quien lo presenta como la cuarta Contribución a la psicología de la vida amorosa. Lacan reescribe lo que en Freud se formula como condición de amor y elección de objeto, en términos de causa de deseo y castración, reintroduciendo la sexualidad por la vía del falo en su relación con la castración, y dando la clave para abordar la sexualidad femenina.

El falo es un concepto que recorre toda la enseñanza de Lacan y que permite leer los movimientos respecto de la significación y del goce. Los diferentes paradigmas sobre el falo: como el significante imaginario, como “el significante del poder de dar significación”, como significante del deseo, como lo que “se imprime” y el goce escrito en caracteres fálicos, nos permitirán marcar el horizonte de la lectura.

Estas perspectivas que plantea el texto son las que tendremos presentes para avanzar en una sólida construcción del concepto y sus usos clínicos.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Freud, S.: “Contribuciones a la psicología del amor I, II y III” (1910) (1912) (1918 [1917]) en *Obras completas*, T. XI, Buenos Aires, Amorrortu, 1999.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 3, Psicosis*, cap. XIII y XXV, Buenos Aires, 1984.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 4, La relación de objeto*, cap. II, VI, IX, X, XI y XIV, Buenos Aires, 1994.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente*, cap. XV, XIX, XXV y XXVI, Buenos Aires, 2010.
- Lacan, J.: “Ideas directivas para un congreso sobre la sexualidad femenina” (1958) en *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2010.
- Miller, J.-A.: *Los divinos detalles*, cap. III y IV., Buenos Aires, Paidós, 2010.

**CLÍNICA FREUDIANA. *Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)***

**DOCENTE: MÓNICA GUREVICZ**

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 2° y 4° viernes de 13 a 15 hs.  
Acredita 32 horas.

Tomaremos el Historial freudiano siguiendo una lectura detallada de las cuestiones fundamentales que surgen a partir del mismo. El lugar del síntoma, la angustia y la inhibición. La posición de Freud y “sus conse-

jos” para que el analista se ubique en una posición conveniente. Divinos detalles que muchas veces quedan perdidos en una lectura global. Sin esa lectura es imposible seguir a Lacan en su trabajo en el Seminario 4 La relación de objeto, en las clases dedicadas a Juanito. Miller sostiene que en este seminario Lacan elabora el historial de Juanito a partir de una perspectiva lógica, introduciendo así la noción de “lógica de la cura”. Cuestiones fundamentales que hacen a nuestra práctica y al modo de construcción de un caso. Abordaremos además otras referencias de Lacan a Juanito, a lo largo de la enseñanza de Lacan, especialmente para pensar el síntoma.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Freud, S.: “Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)” en *Obras Completas*, tomo X, Buenos Aires, Amorrortu, 1996.
- Freud, S.: “Inhibición, síntoma y angustia” en *Obras Completas*, tomo XX, Buenos Aires, Amorrortu, 1996
- Lacan, J.: El Seminario, Libro 4, *La relación de objeto*, Buenos Aires, Paidós, 1998.
- Miller, J.-A., “Desarrollo y estructura”, en *Conferencias Porteñas*, tomo 2, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Miller, J.-A.: “Introducción a la lógica de Juanito, según Lacan”, en *Conferencias Porteñas*, tomo 2, Buenos Aires, Paidós, 2009.

### ***La dirección de la cura***

#### **DOCENTE: IRENE KUPERWAJS**

Duración anual. Frecuencia quincenal. 2º viernes de 19 a 21 hs. Acredita 16 horas.

“La dirección de la cura y los principios de su poder...” es un texto de 1958 escrito por Lacan en respuesta a una invitación de la SFP, casi su última intervención en la IPA. Reflexiona sobre su posición en el movimiento psicoanalítico y discute con quienes se erigían como representantes de los principios del psicoanálisis. Pretende mostrar las desviaciones y lo que el psicoanálisis tiene de antifreudiano para hacer de sus escollos “boyas en nuestra ruta”. Ya desde el primer apartado, ¿Quién analiza hoy? se lee su intento de trazar los principios de la “acción del analista” articulados a una ética que tiene consecuencias. Estrategia, táctica y política se anudan a la transferencia, la interpretación y a la cuestión del ser que interroga el fin del análisis elaborado a esa altura de su enseñanza. La precisión de la dialéctica de la demanda y del deseo desembocan en una orientación que se sostiene hasta nuestros días, hay que “tomar el deseo a la letra”. Veremos cómo el deseo del analista ya se esboza como un operador.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Lacan, J. (1958): La dirección de la cura y los principios de su poder. En *Escritos 2*, México, Siglo XXI editores, 1984.
- Miller, J.-A.: Puntuaciones sobre “La Dirección de la Cura”, *Conferencias Porteñas*, tomo 2, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Laurent, É.: “Seminario sobre la Dirección de la Cura y los Principios de su Poder”, *Concepciones de la Cura en Psicoanálisis*, Buenos Aires, Manantial, 1984.
- Referencias en la obra de Jacques Lacan. La dirección de la cura. Biblioteca del Campo Freudiano de Barcelona, Catalunya 5.
- Kuperwajs, I.: “El Pase antes del pase ...y después”, Buenos Aires, Grama, 2018.
- Miller, J.-A., ¿Cómo comienzan los análisis?, Enapol 2023, <www.ena-pol2023>.
- Miller, J.-A., *Donc*, caps. IV, X, XI, Buenos Aires, Paidós, 2011.

**CLÍNICA FREUDIANA. El Caso de “El Hombre de las ratas”****DOCENTE: OSVALDO DELGADO**

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º viernes de 13 a 15 hs. Acredita 32 hs.

El Historial de “El hombre de las ratas” está en el fundamento mismo de la formación del analista.

Una lectura minuciosa, y al mismo tiempo hereje y deconstructiva, revela un Freud fundante y radicalmente otro de las lecturas banales que se han hecho.

Este “Hamlet” psicoanalítico, también nos enseña qué es un analista, a la altura de nuestra época.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Freud, S. (1909): A propósito de un caso de neurosis obsesiva (el “Hombre de las ratas”), tomo X, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Freud, S. (1913): La predisposición a la neurosis obsesiva, tomo XII, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Freud, S. (1925): Inhibición, síntoma y angustia, puntos V, VI, XI “Addenda”, en *Obras completas*, tomo XX, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Lacan, J. (1957-58): El Seminario, Libro 5, *Las Formaciones del Inconsciente*, Cap. XXII, “El deseo del Otro”, punto 3. Cap. XXIII, “El obsesivo y su deseo”, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Miller, J.-A.: Introducción a la Clínica Lacaniana. Conferencias en España. “Las contribuciones del obsesivo”, Barcelona, ELP, 2006, p. 194.

## CLÍNICA FREUDIANA. *El Caso del “Hombre de los Lobos”*

**DOCENTE: ÁNGELES CÓRDOBA**

Duración: anual. Frecuencia quincenal. 2º y 4º viernes de 17 a 19 hs.  
Acredita 32 horas.

El caso “El hombre de los lobos” Freud lo escribió en 1918, se trata de un paciente que atendió entre 1910 y 1914 cuando decidió poner un plazo tratamiento. Es un caso paradigmático y de excepción respecto a los otros historiales freudianos, ya que rompe con la posibilidad clasificatoria y con la perspectiva estructuralista que sostiene el diagnóstico diferencial neurosis - psicosis.

Se lo puede abordar desde múltiples puntos de vista, desde la historia de su neurosis infantil, pasando por la dimensión pulsional y la condición erótica, hasta las actuales discusiones respecto de la dimensión forclusiva en el caso.

Les propongo seguir la huella de dos claves de lectura:

1. La orientación de J-A. Miller respecto de ubicarlo dentro de la psicosis ordinaria, abriendo el debate respecto de la forclusión generalizada. Lo que nos permitirá seguir esta perspectiva desde la operación *verwerfung* recortada por Freud y retomada por Lacan.

2. Tal como sitúa É. Laurent, será este análisis “...el que convencerá a Freud de la existencia de estadios infantiles de organización pulsional” Y un año después, en “Pegan a un niño” va a recalcar que la perversión infantil puede convertirse en el fundamento para el despliegue de una perversión o ser interrumpida y conservarse en el trasfondo del desarrollo sexual. Esta clave nos permitirá introducirnos en la función del fantasma como pantalla de lo real, tal como Lacan lo ubica en El seminario 11.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Freud, S.: “De la historia de una neurosis infantil” (1918 [1914]), *Obras completas*, volumen XVII, Buenos Aires, Amorrortu, 1979.
- Lacan, J.: *El Seminario. Libro 11. Los Cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* (1964), Buenos Aires, Paidós, 1986, pp. 49, 68, 192.
- Lacan, J.: “Sobre el Hombre de los lobos”, en los confines del Seminario, Textos establecidos por Jacques-Alain Miller, Buenos Aires, Paidós, octubre 2022, pp. 13-47.
- Lacan, J.: *Escritos 1 y 2*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2008, (páginas indicadas en el punto IV, A, Clínica freudiana, en el “Índice razonado de los conceptos principales” redactado por Jacques-Alain Miller, *Escritos 2*, p. 863).
- Laurent, É.: “Un fantasma: ‘Pegan a un niño’”, en *El psicoanálisis y la elección de las mujeres*, Buenos Aires, Tres haches, 2017.
- Miller, J.-A.: 13 clases sobre *El Hombre de los Lobos*, edición Pasaje 865/, serie Tyché, Buenos Aires, UNSAM EDITA, 2011.
- Miller, J.-A.: “Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria”, en *El Caldero de la Escuela*, Nueva Serie, N° 14, Buenos Aires, 2010.

## CLÍNICA FREUDIANA. *El Caso de Dora*

**DOCENTE: ANDREA BERGER**

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º viernes de 15 a 17 hs. Acredita 32 horas.

El caso Dora, escrito entre 1901-1905, es una fuente de principios y establecimientos de temas fundantes de la clínica. En este texto, Freud sienta las bases de nociones cruciales del psicoanálisis: trauma, defensa, síntoma, inconsciente, identificación, deseo... Dentro de esos temas, las relaciones entre síntoma y sueño y entre histeria y feminidad alcanzan un relieve significativo. También se destacan las problemáticas que conciernen a la dirección de la cura: las entrevistas preliminares, la transferencia y el fin-finalidad de análisis. En cada clase, se tomarán claves de lectura que aporta Lacan, especialmente en su texto *Intervención sobre la transferencia*, donde se dedica a una reelaboración del caso, destacando sus divinos detalles, así como un retorno novedoso en algunos de sus pasajes. El taller se propone revisar la lección de Freud a la luz de la praxis de actual.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Freud, S. (1905): Fragmento de análisis de un caso de histeria, en *Obras completas*, tomo VII, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Freud, S. (1925): Los límites de la interpretabilidad, en *Algunas notas adicionales a la interpretación de los sueños en su conjunto*, tomo XIX, Buenos Aires, Amorrortu, 1992.
- Freud, S. (1916-17): 23ª conferencia: Los caminos de la formación de síntoma, en *Obras completas*, tomo XVI, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Lacan, J. (1951): Intervención sobre la transferencia, en *Escritos I*, México, Siglo XXI, pp. 209-223.
- Miller, J.-A.: El inconsciente interprete, en *Introducción a la clínica lacaniana*, Conferencias en España, Barcelona, 2006.

## ***Construcción de Casos***

**DOCENTE: LUDMILA MALISCHEVSKI**

Duración anual. Frecuencia: quincenal. 2º viernes de 17 a 19 hs. Acredita 16 horas.

La pregunta: ¿De qué están hechos los casos clínicos en psicoanálisis de la orientación lacaniana? será el punto de partida para pensar la construcción de los casos a partir de dos grandes ejes:

**La lógica lacaniana:** elemento fundamental que permite formalizar la experiencia analítica, es decir, extraer una matriz que se desprende de la misma y que pone de relieve la transformación producida en el análisis. Esta formalización implica situar tiempos lógicos y localizar la envoltura formal del síntoma, la construcción del fantasma (en el caso de las neurosis) o del delirio (en el caso de las psicosis), las intervenciones del analista, sus efectos y las coordenadas de la transferencia, entre otras

cuestiones, a partir de los matemas. Éstos últimos sirven para esclarecer, al menos hasta cierto punto, la transformación ocurrida en la economía libidinal del sujeto. Esto es crucial ya que testimonia sobre la incidencia de la operación analítica, distingue la psicoterapia del psicoanálisis y muestra que el edificio del caso se construye con “ladrillos de goce”.

**La singularidad:** punto de ruptura y de falla del matema que concierne a lo que “cae” de los cajones de la clínica y remite a la pieza suelta y a la extrañeza que vuelve a los casos incomparables. Esta categoría paradójica (ya que forma parte de la lógica y al mismo tiempo escapa a ella) se atrapa en el acontecimiento imprevisto, que surge de manera contingente y por lo tanto no puede ser deducido. En este punto, se emparenta con aquello que ya no puede ser transformado y resta como irreductible en un análisis, el significante amo del goce singular producido en la experiencia.

Una serie de preguntas balizarán el camino: ¿Qué elementos son necesarios a la hora de construir un caso clínico? ¿Cómo leer el caso desde la clave transferencial? ¿Es necesario incluir citas teóricas en la construcción de un caso clínico? ¿Cómo nombrar un caso?

También se describirán las transformaciones producidas en la construcción de los casos en la historia del movimiento analítico desde Freud hasta Lacan, para luego desarrollar en profundidad el estilo lacaniano del caso. Por otra parte, se explicarán las características, límites y diferencias entre la historia clínica, los historiales, la viñeta y el caso.

Finalmente, se estudiarán las particularidades que presenta la construcción de los casos en el dispositivo del control, del pase y de la conversación clínica. Para ello, se trabajarán algunas viñetas, casos y testimonios de AE a la luz de los conceptos explorados a lo largo del curso. Lejos de presentarlos como modelos a seguir o a imitar, constituyen modos posibles de construir que muestran cómo cada analista se las arregla para transmitir tanto lo singular e incomparable de la experiencia, como el saber clínico que se desprende de ella en su estilo.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Freud, S. [1937]: “Construcciones en el análisis”, *Obras Completas*, tomo XXIII, Buenos Aires, Amorrortu, 1997.
- Lacan, J. [1967]: “Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela”, *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012.
- Laurent, É.: “La poética del ‘Caso lacaniano’”. Incidencias memorables en la cura analítica. X Jornadas Anuales de la EOL, Buenos Aires, Paidós, 2002a.
- Laurent, É. “El caso, del malestar a la mentira”, *Revista Lacaniana de Psicoanálisis* N° 4, año 4, Buenos Aires, Grama, 2006.
- Miller, J.-A. [1994]: “Marginalia de Milán: Construcciones en análisis. Uno por Uno n° 4”, *Revista Mundial de Psicoanálisis*, 1995.
- Miller, J.-A. [2001-2002]: “El desencanto del psicoanálisis”, *Orientación lacaniana* III, 4, 2001-2002. Inédito.

**Los paradigmas del goce en la enseñanza de Lacan**

**DOCENTE: LUCAS LESERRE**

Duración anual. Frecuencia quincenal. 2° y 4° viernes de 13 a 15 hs. Acredita 32 horas.

Al comenzar la segunda secuencia de sus Cursos psicoanalíticos, en 1981, J.-A. Miller señala que la lectura estructuralista y lingüística de Lacan era la que prevalecía y que la dimensión del goce había sido dejada de lado. Desde ese año Miller ha ido marcando diferentes momentos en la conceptualización del goce en la enseñanza de Lacan llegando a establecer seis paradigmas del goce para los primeros 20 años de la enseñanza. En cada uno de esos momentos la pregunta central que Miller instala es la posible articulación o no, y de qué modo, entre el goce y el significante.

Ubicaremos los antecedentes freudianos, y extraeremos para cada paradigma sus consecuencias clínicas en los cambios en la posición del analista, en las diferentes formas de la interpretación, en los distintos vertientes de la transferencia, y en el modo de conceptualizar lo imaginario, simbólico y real, el inconsciente y la pulsión. Cada paradigma instala una clínica diferente en Lacan que permite leer la variedad que la práctica nos presenta.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Lacan, J. (1954-55): *El Seminario, Libro 2, El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*, Buenos Aires, Paidós, 1995.
- Lacan, J. (1957-58): *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Lacan, J. (1959-60): *El Seminario, Libro 7, La ética del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1ª ed. 13 reimp. 2013.
- Lacan, J. (1964): *El Seminario, Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1987.
- Lacan, J. (1969-70): *El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1992.
- Miller, J.-A. (1998-99): *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*, Buenos Aires, Paidós, 2008.

**Fantasma y angustia**

**DOCENTE: DOCENTE: PATRICIO ÁLVAREZ BAYÓN**

Duración anual. Frecuencia quincenal. 2° y 4° viernes de 15 a 17 hs. Acredita 32 horas.

El recorrido del Curso avanzado se centrará en el concepto del fantasma en Freud y Lacan y en el afecto fundamental ligado a éste, la angustia.

El recorrido seguirá los siguientes pasos:

- Situiremos inicialmente la construcción del concepto de fantasma, el trauma, la fijación libidinal, y las tres teorías de la angustia en Freud.



- Luego situaremos la conceptualización del fantasma en Lacan, en sus dimensiones imaginaria y simbólica.
- A partir de ello, indagaremos la dimensión real del fantasma ubicando las variables de la construcción del objeto *a*, el recorrido pulsional, la gramática de la pulsión, y el fantasma fundamental.
- Ubicaremos la diferencia entre la lógica del fantasma y el goce fantasmático.
- Situaremos la articulación entre el fantasma y el síntoma.
- Luego situaremos la clínica del fantasma y la diferencia con el fantasma fundamental, situando a su vez una clínica del final del análisis.
- Una vez trabajado el fantasma, situaremos el afecto fundamental de la angustia que se liga al fantasma, ubicando las sucesivas definiciones de la angustia.
- Luego ubicaremos las diferentes manifestaciones clínicas de la angustia: el miedo, el pánico, lo Unheimlich, la despersonalización, el fenómeno del doble, etc.
- Por último situaremos la articulación de la angustia con las variaciones del fantasma: el acting-out, el pasaje al acto y sus manifestaciones clínicas.
- También ubicaremos las fallas del fantasma: la vacilación fantasmática y la realización fantasmática, en sus relaciones con el acting y el pasaje al acto.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

- Freud, S.: “Pegan a un niño”, en *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu, 1980.
- Freud, S.: “Construcciones en psicoanálisis”, en *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu, 1980.
- Freud, S.: “Inhibición, síntoma y angustia”, Buenos Aires, Amorrortu, 1980.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires, Paidós, 2010.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 6, El deseo y su interpretación*, Buenos Aires, Paidós, 2020.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 10, La angustia*, Buenos Aires, Paidós, 2010.

#### **SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN**

#### ***Psicosis Ordinarias. Práctica analítica contemporánea***

**DOCENTE: ALEJANDRA BREGLIA**

Duración anual. Frecuencia: 2º y 4º viernes de 17 a 19 hs.

Acredita 32 horas.

Este seminario de investigación plantea una propuesta de trabajo partiendo del sintagma psicosis ordinarias que Jacques-Alain Miller propuso como programa de investigación de corte clínico y pragmático.

Dicha propuesta de trabajo requiere una sistematización en la búsqueda y seguimiento de las referencias teóricas, así como un fuerte apoyo en la casuística actual, apuntando a ubicar en la pragmática del caso por

caso y en las modulaciones que esta clínica nos muestra, las posibilidades de abordaje como tratamiento posible desde el psicoanálisis de la orientación lacaniana.

Desde esta perspectiva, psicosis ordinarias no refiere a una categoría diagnóstica sino a un programa de investigación acerca de enganches y desenganches, abrochamientos, soluciones, invenciones, arreglos y desarreglos.

El recorrido de esta investigación parte de los interrogantes que nuestra práctica clínica contemporánea nos despierta, para poder arribar a articulaciones conceptuales sobre las psicosis ordinarias en tensión con otro sintagma propuesto por Lacan “Todo el mundo es loco, es decir, es delirante”.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Lacan, J.: “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 1982.
- Lacan, J.: “¡Lacan por Vincennes!”, *Revista Lacaniana de psicoanálisis*, N° 11, Buenos Aires, Grama ediciones, 2011, pp. 7-8.
- Miller, J.-A. y otros: *Los inclasificables de la clínica psicoanalítica*, Buenos Aires, Colección del ICdeBA, Paidós, 2014.
- Miller, J.-A. y otros: *La Psicosis Ordinaria*, Buenos Aires, Colección del ICdeBA, Paidós, 2014.
- Miller, J.-A.: Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria, *El Caldero de la Escuela* N° 14, Publicación de la Escuela de la Orientación Lacaniana, Buenos Aires, 2010.
- Miller, J.-A.: Conferencia presentación del XIV Congreso AMP 2024 “Todo el mundo es loco”, *Revista Lacaniana de psicoanálisis*, N° 32, Buenos Aires, Grama ediciones, 2022, pp. 15-25
- Laurent, É.: “¿Cómo se enseña la clínica?”, *Cuadernos del ICdeBA* 13, Buenos Aires, 2007.

#### **Bibliografía complementaria de referencia:**

- Laurent, É.: *El reverso de la biopolítica. Una escritura para el goce*, Buenos Aires, Grama ediciones, 2016.
- Textos de Orientación de la web Congreso 2018 AMP, <<https://congresoamp2018.com/>>.
- Castanet, H.: *Cuando el cuerpo se deshace*, Buenos Aires, Grama ediciones, 2020.
- François, A.: Paradojas de los signos discretos en la psicosis ordinaria, consultado en: <[https://ampblog2006.blogspot.com/2016/09/lacancotidiano-paradojas-de-los-signos.html?fbclid=IwAR3WoyIA8EMgfnHsmZYNf809SK7aKROe-l0LIpOBvh\\_9FV8n4sxsPL92h8<](https://ampblog2006.blogspot.com/2016/09/lacancotidiano-paradojas-de-los-signos.html?fbclid=IwAR3WoyIA8EMgfnHsmZYNf809SK7aKROe-l0LIpOBvh_9FV8n4sxsPL92h8<)>.
- Laurent, É.: Argumento IV Enapol. Hablar con el propio síntoma, hablar con el propio cuerpo, consultado en: <[http://www.enapol.com/es/template.php?file=Argumento/Hablar-con-el-propio-sintoma\\_Eric-Laurent.html](http://www.enapol.com/es/template.php?file=Argumento/Hablar-con-el-propio-sintoma_Eric-Laurent.html)>.
- Laurent, É.: Disrupción del goce en las locuras bajo transferencia, consultado en: <<https://www.revistavirtualia.com/articulos/818/destacado/disrupcion-del-goce-en-las-locuras-bajo-transferencia>>.

Laurent, É.: Conferencia El Sinthome, consultado en: <<http://www.revconsecuencias.com.ar/ediciones/014/template.php?file=arts/Derivaciones/Conferencia-El-Sinthome.html>>.

### ***La letra y la función de lo escrito en psicoanálisis***

**DOCENTE: FLORENCIA DASSEN**

Duración anual. Frecuencia quincenal. 2° y 4° viernes de 15 a 17hs.

Acredita 32 horas

La propuesta de este seminario es indagar a lo largo de la enseñanza de Lacan, el concepto de la letra, y de la función de lo escrito en la experiencia analítica. Esto implicará discernir la palabra, el significante, el discurso, el lenguaje y la lengua. Abarcaremos un arco de tiempo que va desde Instancia de la letra, y El Seminario de la Carta Robada, pasando por el Seminario 18, tanto en su relectura de La Carta Robada, como de su texto fundamental, Litura tierra, hasta El Seminario 20. El trayecto de lectura y articulación de estos textos permitirá la indagación de la transformación del concepto de letra en Lacan. En un primer momento el estatuto de la letra como materialidad da acceso al texto del inconsciente y su lectura. Luego, la letra en su nueva acepción traza un litoral entre significante y goce, designa el borde del agujero en el saber. La escritura es un instrumento que permite orientar el cuerpo del parletre hacia lo real. El cuerpo es una superficie topológica sobre la que se inscribe el impacto de la lengua, allí se alojará la escritura, más allá del límite imaginario del cuerpo, un litoral, un borde con el goce. Finalmente, a partir del Seminario 20 en el capítulo, La función de lo escrito, se tratará de desbrozar lo que Lacan articula sobre la diferencia de lo que es leer y leer una letra. La letra como efecto de discurso, y la dimensión del leerse en el registro del discurso analítico.

La casuística de casos clínicos y de testimonios de finales de análisis serán el apoyo fundamental para la transmisión de lo que implica leer un síntoma en su consistencia de goce, letra de goce, así como la dimensión de la interpretación que pondrá de relieve lo que no cesa de no escribirse.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Lacan, J.: “La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI editores.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 18. De un discurso que no fuera del semblante* (1971), Buenos Aires, Paidós, caps. 5 y 7, 2009.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 20. Aún* (1972-1973), Buenos Aires, Paidós, 1992, cap. 3.

Miller, J.-A.: *La fuga del sentido* (1995-1996), Buenos Aires, Paidós, 2012, caps. 6 y 7.

Laurent, É.: “La lengua y el forzamiento de la escritura”, *Revista de psicoanálisis Lacaniana* N° 30, Año XVII, Buenos Aires, Grama ediciones, noviembre 2021.

## ***Fantasma, construcción, travesía, atravesamiento***

**DOCENTE: CARLOS ROSSI**

Duración anual. Frecuencia 2° y 4° viernes de 19 a 21 hs.

Acredita 16 horas

Nos proponemos investigar este concepto crucial en la enseñanza de Jacques Lacan por considerarlo el articulador clínico por excelencia. La experiencia de un psicoanálisis se ordena en función a como cada analista se posiciona éticamente ante su lugar central en la dirección de la cura.

Punto de arribo, ordenador, construcción necesaria, ficción de lo imposible, defensa, respuesta u obstáculo es el partenaire suplementario para entender la fijeza del goce del síntoma. Lo podemos escribir: Fantasma –GOCE– Síntoma Nos podemos preguntar ¿Qué hay más allá? La pregunta por el referente se esconde en los meollos de la elucubración que cada uno puede armar en torno al *Che vuoi?* Un psicoanálisis que considere en su horizonte su terminación implica saber que “El final de análisis consiste precisamente en ir a dar una vuelta por el lado de la nada”. Con la finalidad de iluminar ¿cómo se dice? ¿cómo se experimenta? ¿cómo se produce? iremos en búsqueda de esa nada en el decir de cada AE en los Testimonios de Pase.

### **BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:**

Lacan, J.: *Seminario 14, La lógica del fantasma*, Buenos Aires, Paidós, 2023.

Lacan, J.: *La lógica del fantasma*, OE, Buenos Aires, Paidós, 2012, p. 343.

Lacan, J.: “Kant con Sade”, *Escritos 2* (1966), Buenos Aires, Siglo XXI, 2005, p. 62.

Freud, S.: “Pegan a un niño”. Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales (1919), Buenos Aires, Amorrortu, ps. 173-200.

Miller, J.-A.: *Del síntoma al fantasma y retorno*, Buenos Aires, Paidós, 2018.

### **SECTOR UNIDADES CLÍNICAS**

Frecuencia: mensual.

Duración: anual.

Acreditan 16 horas.

#### **• TESTIMONIOS CLÍNICOS VIRTUAL**

SOLO PARA NUEVOS INSCRIPTOS.

3° Lunes 10:30 a 12hs.

– Responsable: Roberto Mazzuca

#### **• HOSPITAL INTERZONAL DE AGUDOS EVITA**

2° Martes de 9.30 a 11.00.

– Dirección: Diego Armando Maradona 1910 (Lanús)

– Responsable: Laura Valcarce. Servicio: Hospital de día Lazos. Coordinador del hospital de día: Lic. Federico Giachetti.

• **HOSPITAL GENERAL DE AGUDOS DR. TEODORO ÁLVAREZ**

2° Miércoles de 10 a 12hs.

- Dirección: Aranguren 2701 (Flores)
- Responsable: Daniel Millas. Servicio de Psicopatología. Jefe del Servicio Dr. Pablo Fridman.

• **HOSPITAL GENERAL DE AGUDOS J. A. PENNA**

1° Lunes de 10 a 12hs.

- Dirección: Pedro Chutro 3380 (Parque Patricios)
- Responsable: Ernesto Derezensky. Equipo de Adultos Servicio de Salud Mental. Coordinadoras: Lic. Andrea Annabel Fernández y Lic. Cecilia Basimiani.

• **FUNDACIÓN INEBA**

1° Miércoles de 14 a 16hs.

- Dirección: Guardia Vieja 4435 (Almagro)
- Responsables: Dra. Verónica Berenstein. Hospital de día: Dr. Carlos Millan.

• **FUNDACIÓN HACER LUGAR**

2° Miércoles de 18 a 20hs.

- Dirección: : Charlone 253 (Colegiales)
- Responsable: Marita Manzotti.

• **CLÍNICA DHARMA**

3° Miércoles de 9 a 11hs.

- Dirección: Av. Chiclana 3319 (Parque Patricios)
- Responsables: Dudy Bleger. Directora General: Dra. Liliana González. Directora Médica: Dra. Monica Cirigliano. Coordinadora Hospital de día y Docente de la carrera de Médico Psiquiatra, Dharma-UBA.: Dra Patricia Rocco. Colaborador docente: Dra. Patricia Rocco.

• **CLÍNICA AVRIL**

3° Jueves de 14 a 16hs.

- Dirección: Humahuaca 3763
- Responsable: Silvia Baudini. Directores Ejecutivos: Dra. Malena Garay, Dr. Carlos A. Nasep, Dr. Marcos Sehinkman. Director médico: Dr. Edmundo Tarsitano. Coordinación médica: Dra María Romano. Coordinación Psicología: Lic. Diego Rodriguez Ramos. Docencia e investigación: Dr. Javier Naveros.

# B- Curso Intensivo Mensual (C.I.M.)

## DISPOSICIONES GENERALES

El CIM representa un modo del Curso Regular del Instituto Clínico de Buenos Aires destinado *exclusivamente* a los participantes provenientes del interior del país

En caso de que haya disponibilidad de lugares en alguno de los Cursos y Seminarios, también podrán inscribirse cursantes libres, así como cursantes regulares que completen su carga horaria participando en alguna actividad del CIM.

En todos los casos la prioridad de inscripción será dada a quienes provienen del interior del país, los que deberán participar de las siete actividades mensuales programadas. Una vez acordada su inclusión, los participantes entrarán en el régimen general del *cursus* por lo que se impulsará también su participación a través de la redacción de los ensayos correspondientes.

Las actividades del CIM se distribuyen en cuatro Sectores: Propedéutica; Talleres de lectura, Cursos Avanzados y Seminarios de Investigación; Unidades Clínicas; Casuística. A esto se le agregan los Seminarios Asociados pertenecientes al Área de Investigaciones.

## PLAN DE ESTUDIOS AÑO 2024

### SECTOR PROPEDÉUTICA

*Clínica de la neurosis*  
*Fundamentos del psicoanálisis*  
*Clínica de las psicosis*

***Clínica de las neurosis —jeroglíficos, blasones, laberintos—***

**DOCENTE: ERNESTO SINATRA**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 15 a 17 hs.  
Acredita: 16 horas

En este curso propedéutico nos dedicaremos a desentrañar la especificidad de las neurosis, partiendo de las estructuras clínicas freudianas desde la enseñanza de Jacques Lacan. Intentaremos hacer legibles los *jeroglíficos de la histeria*, atravesar los *blasones de la fobia* y no perdernos en los *laberintos de la obsesión*. Lo haremos a partir de cuatro referentes que nos servirán de brújula: *síntoma, padre, amor y época*. Precisaremos los *síntomas* que distinguen a cada una de ellas; presentaremos las variaciones del lugar del *padre* entre histeria, fobia y obsesión; interrogaremos las diferentes posiciones frente al *amor* que es posible distinguir en cada neurosis.

Demostraremos que nuestra clínica es realista por su orientación desde lo real: se sostiene del principio que la no-relación entre los sexos constituye desde siempre la causa de los *síntomas*. Así leeremos las dificultades estructurales de las respectivas neurosis para alcanzar al partener en el *amor*, las que son actualizadas en las transformaciones subjetivas actuales; las consecuencias de que el *padre* es el semblante que la *época* ya no privilegia –como hasta ayer nomás– para ejercer la función de prohibición y posterior distribución de los goces.

Por ende, nuestro recorrido se propone visitar las neurosis desde una casuística actualizada, atravesada por las “*cicatrices* de la evaporación del padre”<sup>1</sup> que se producen en los cuerpos y que modifican el uso de los semblantes de hombres y mujeres.

Con estos indicadores y referentes, insertos en la época de la despatologización de la clínica, nos dedicaremos a argumentar la eficacia de la Clínica de las neurosis, pero no menos sus impasses.

#### REFERENCIA

1. Lacan, J.: “Nota sobre el padre”, *Revista Lacaniana de Psicoanálisis* N° 20, Buenos Aires, EOL-Grama, Año 11, 2016, p. 9.

#### BIBLIOGRAFÍA:

Freud, S.: “Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa”. “Obsesiones y fobias”.

González, Ana C.: *Arreglos fóbicos–Cuerpo, goce y espacio–*.

Lacan, J.: “La pregunta histórica”, *El Seminario, Libro 3, Las psicosis*.

“Las bragas de la madre y la carencia del padre”, *El Seminario 4, La relación de objeto*.

Miller, J.-A.: Seminario de Barcelona sobre *Die Wege der Symptombildung*, *Freudiana* 19, “H2O”, *Matemas II*. “Introducción a la lógica de la cura del pequeño Hans según Lacan”, *La lógica de la cura*.

Sinatra, E.: *Las neurosis –jeroglíficos, blasones, laberintos–*, Cuadernos del ICDEBA N° 14.

### ***Clínica de las neurosis***

#### **DOCENTE: PATRICIA MORAGA**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 13 a 15 hs.

Acredita 16 horas

En este curso partiremos del concepto de estructura para abordar la particularidad de los síntomas en la histeria, la obsesión y la fobia. Con el objetivo de esclarecer la lectura que Lacan hace de los conceptos freudianos de pulsión, representaciones inconciliables, defensa y represión, tomaremos algunos textos de la primera enseñanza que sirven de base para otros de su última enseñanza (parlêtre, cuerpo y sinthome), marcando qué es “lo que cambió” y qué es lo que “no cambió” en la argumentación lacaniana. Para esto nos serviremos de la lectura que Jacques-Alain Miller hace del goce en la enseñanza de Lacan. La pregunta que nos servirá de horizonte para orientarnos en la clínica, es: ¿Cómo cada tipo clínico se las arregla con el deseo, el amor y el goce?

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Lacan, J.: "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis", *Escritos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2015.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 1, Los escritos técnicos de Freud*, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 4, La relación de objeto*, Buenos Aires, Paidós, 2008.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires, Paidós, 2013.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 6, El deseo y su interpretación*, Buenos Aires, Paidós, 2014.
- Miller, J.-A.: *La fuga del sentido*, Buenos Aires, Paidós, 2012.
- Miller, J.-A.: *El últimísimo Lacan*, Buenos Aires, Paidós, 2014.

### ***Clínica de las psicosis***

#### **DOCENTE: DANIEL MILLAS**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 19 a 21 hs.  
Acredita 16 horas

Las psicosis constituyen una referencia permanente en la enseñanza de Lacan. Sus aportes no solo han brindado referencias fundamentales para orientarse en la práctica, sino que también han permitido extraer de su estructura, las pruebas necesarias para hacer del psicoanálisis una clínica orientada por lo Real.

En nuestro recorrido veremos cómo aquellos conceptos que Lacan elabora en sus primeros seminarios sobre la clínica de las psicosis se retoman en su última enseñanza adquiriendo un lugar propio en las otras estructuras clínicas. La generalización de los alcances de la forclusión, el delirio, las suplencias y el síntoma permiten constatar que Lacan llega a construir una perspectiva en la que el psicoanálisis mismo es pensado desde la psicosis.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 3, Las psicosis*, Buenos Aires, Paidós, 1984.
- Lacan, J.: "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las Psicosis", en *Escritos II*, México, Siglo XXI editores, 1984.
- Miller, J.-A.: *Los signos del goce*, Buenos Aires, Paidós, 1998.

### ***Clínica de las psicosis***

#### **DOCENTE: MIGUEL FURMAN**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º sábado de 13 a 15 hs.  
Acredita 16 horas

La propuesta consiste en hacer un recorrido sobre la clínica de las psicosis a partir de los tres registros, de acuerdo a la particularidad de cada uno y a sus articulaciones. Luego se trabajarán cuestiones específicas



sobre las psicosis desde Freud y Lacan. Se desarrollarán algunas consideraciones sobre el dispositivo de la Presentación de Enfermos con la casuística correspondiente, para concluir con ejemplos clínicos, elementos de la topología, las suplencias y el *sinthome*.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Lacan, J. (1949): “El estadio del espejo como formador del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica”, en *Escritos 1*, Buenos Aires, Paidós, 1988.
- Lacan, J. (1953-1954) *El Seminario, Libro 1. Los escritos técnicos de Freud*, Buenos Aires: Paidós, 1990. Capítulos: “La tópica de lo imaginario” y “Los dos narcisismos”.
- Lacan, J. (1954) “Respuesta al comentario de Jean Hypollite sobre la Verneinung de Freud”, en *Escritos 1*, Buenos Aires, Paidós, 1988.
- Lacan, J. (1955-1956): *El Seminario, Libro 3, Las psicosis*, Buenos Aires Paidós 1984.
- Lacan, J. (1955-1956): “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Paidós, 1987.
- Lacan, J. (1975-1976): *El Seminario, Libro 23, El sinthome*, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Freud, S., (1924 [1923]): “Neurosis y psicosis”, *Obras completas*, tomo XIX, Buenos Aires, Amorrortu, 1990.
- Freud, S., (1924): “La pérdida de realidad en la neurosis y la psicosis”, *Obras completas*, tomo XIX, Buenos Aires, Amorrortu, 1990.
- Clérambault, G. G. de: *Automatismo mental. Paranoia*, Buenos Aires, Polemos, 2004.

### ***Fundamentos del psicoanálisis***

**DOCENTE: FABIÁN NAPARSTEK**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 12.30 a 14.30 hs.

Acredita 16 horas

#### ***De la pulsión al goce***

Freud desde el comienzo, se confrontó con el estatuto problemático de la satisfacción. Había algo allí que oía a gato encerrado. Miller lo dice así: Freud expresa claramente en su texto *El malestar en la cultura*, “que hay algo que vuelve al hombre incapaz de una satisfacción completa, hay algo podrido en el reino del goce”.

Uno podría rastrear en Freud esta intuición inicial de la dimensión paradójica de la satisfacción: el síntoma, las resistencias, el juego, el *Fort-da*, el regocijo frente a las obras de arte, la degradación de la vida amorosa, los sueños de angustia y los traumáticos, las neurosis de guerra, la reacción terapéutica negativa, la compulsión a la repetición, el problema del masoquismo, etc. Y aunque claramente no todos tienen el mismo estatuto, uno podría rastrear en cada uno de ellos la manera particular en la que la satisfacción se problematiza.

Investigaremos las distintas soluciones y explicaciones que Freud fue encontrando para resolver esta paradoja. Lacan también dio las suyas. Es posible pensar que Lacan inventa su solución a esta paradoja, el nombre de esa solución es el goce.

¿Qué significa que hay una contradicción en la vida pulsional? Que puede haber placer aun cuando hay displacer; ese placer de otro orden es lo que Lacan llamó “goce”, bajo la forma de una antinomia interna, la unificación de la libido y la pulsión de muerte.

¿Qué es el goce según Lacan sino aquello que transcurre de Eros a Thánatos, a saber, lo que revela que la pulsión de vida y la pulsión de muerte son lo mismo, es decir lo que muestra el matrimonio secreto entre Eros y Thánatos? Lacan inventó así un nuevo tipo de satisfacción que incluye en sí mismo su contrario y también el objeto que responde a ella.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Freud, S. (1905): “Tres ensayos de teoría sexual”, *Obras completas*, v. VII, Buenos Aires, Amorrortu.

Freud, S. (1915): “Pulsiones y destinos de pulsión”, *Obras completas*, v. XIV, Buenos Aires, Amorrortu.

Freud, S. (1920): “Mas allá del principio del placer”, *Obras completas*, v. XVIII, Buenos Aires, Amorrortu.

Lacan, J. (1959/60): *El Seminario, Libro 7, La ética del Psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1988.

Lacan, J. (1964): *El Seminario, Libro 11, Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1987.

Lacan, J. (1972/73): *El Seminario, Libro 20, Aun*, Buenos Aires, Paidós, 1981.

Miller, J.-A.: *El partenaire-síntoma*, Buenos Aires, Paidós, 2008.

Miller, J.-A.: *Los divinos detalles*, Buenos Aires, Paidós, 2010.

Miller, J.-A.: “Los paradigmas del goce”, *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*, Buenos Aires, Paidós, 2008.

### ***Fundamentos del psicoanálisis***

#### **DOCENTE: LUIS TUDANCA**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 11 a 13 hs.

Acredita 16 horas

La idea de Lacan desarrollada en su seminario 11 conlleva una orientación: cuatro son los conceptos que sirven de fundamento al edificio del psicoanálisis: el inconsciente, la pulsión, la transferencia y la repetición.

A la vez: no se abordan esos cuatro conceptos fundamentales sin una aproximación que atañe al par síntoma-fantasma. Se trata de pinceladas sobre el eje, no desarrollos exhaustivos, sería imposible. En ese ir y venir se intentará demostrar la continuidad asombrosa del pensamiento de Lacan no sin las discontinuidades que lo sostienen.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1987.

Miller, J.-A.: "Al encuentro de un real, *Lacaniana* N° 28.

Brodsky, G.: "Fundamentos 1", en *Cuadernos del ICDeBA II*.

#### **SECTOR CASUÍSTICA**

Esta actividad estará organizada en nueve Talleres coordinados por Silvia Mizrahi, Adriana Luka, Marcelo Marotta, Adela Fryd, Fernando Vitale, Cecilia Rubinetti, Beatriz Udenio, Gabriela Grinbaum, Paula Husni.

Las bandas horarias de estos grupos son los terceros viernes de 13 a 15 horas (1 taller), de 15 a 17 horas (1 taller), de 17 a 19 horas (1 taller) y de 19 a 21 horas (2 talleres), y el sábado que sigue al tercer viernes de cada mes de 9 a 11 horas (1 taller), de 11 a 13 horas (1 taller) y de 13 a 15 horas (1 taller) de 15 a 17 (1 taller). La frecuencia es mensual, la duración anual. Acredita 16 horas.

#### **SECTOR TALLERES DE LECTURA, CURSOS Y SEMINARIOS**

##### **TALLERES DE LECTURA**

*La dirección de la cura y los principios de su poder*

*La significación del falo*

*CLÍNICA FREUDIANA: El hombre de los lobos, El caso Dora, El hombre de las ratas, El historial del pequeño Hans*

##### **La dirección de la cura**

**DOCENTE: ADRIANA TESTA**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° viernes de 13 a 15 hs. Acredita 16 horas

A mediados de 1958, Jacques Lacan escribió, a pedido de la Sociedad Francesa de Psicoanálisis, un primer informe del Coloquio Internacional de Royaumont. Unos meses antes había dado la conferencia sobre "La significación del falo" en Munich, ambos, juntos a otros Escritos fechados ese año, fueron elaborados durante su enseñanza regular en el Seminario 5, Las formaciones del inconsciente.

No sin pasar por los escollos de una elaboración controvertida a lo largo de su Seminario (1957/58), en la conferencia de Munich postula el falo como significante. Y en "La Dirección de la cura" pone a prueba, al ras de la clínica, su propia postulación. Desde esa perspectiva, interpreta el estado de cosas de la práctica y la trasmisión clínica de su época, a la luz de un avance progresivo sobre las primeras diferencias entre Imaginario, Simbólico y Real. Nutre sus lecturas de Freud y sus polémicas con los posfreudianos introduciendo estas diferencias. La *Psychanalyse d'aujourd'hui*, Sandor Ferenczi, Anna Freud, Edward Glover, Ernst Kris, Ida Macalpine, Ella Sharpe, Ruth Lebovici. Son algunas de las referencias bibliográficas anotadas al final del Escrito. Sus lecturas son necesarias.

¿Quién analiza hoy? Interpretación. Transferencia. Política del deseo como finalidad de una cura. La pregunta ¿Cómo actuar con el propio ser? El deseo a la letra, leído en los casos paradigmáticos de Freud. Son los temas que leeremos teniendo en cuenta que dar razones sobre el acto propio de cada analista es una exigencia que Lacan enunciará años más tarde, sin embargo, este principio ya está en ciernes en esta época y en particular en este Escrito.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Lacan, J.: “La dirección de la cura y los principios de su poder” en *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 1984.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 4, La relación de objeto*, Buenos Aires, Paidós, 1994. [Caps. a indicar].
- é *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del Inconsciente*, Buenos Aires, Paidós, 1999. [Caps. a indicar].
- Miller, J.-A.: *Lectura del Seminario 5 de Jacques Lacan* Buenos Aires, Paidós:ICdeBA, 2004.
- Miller, J.-A.: *De la naturaleza de los semblantes*, Buenos Aires, Paidós, 2001. [Caps. a indicar]

## ***La dirección de la cura***

**DOCENTE: VIVIANA MOZZI**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º sábado de 15 a 17 hs.

Acredita 16 horas

¿Hacia dónde dirige la cura el deseo del analista? En su curso *Extimidad* Jacques-Alain Miller señala que “la cura consiste en comunicar al paciente lo que tiene que hacer para estar en su lugar, el que le corresponde en el discurso analítico”, es una recomendación, entre otras, de “La dirección de la cura y los principios de su poder”; escrito de Jacques Lacan de 1958 a pedido de la Sociedad Francesa de Psicoanálisis.

¿Quién analiza hoy?, el lugar de la interpretación, la situación de la transferencia, cómo actuar con el propio ser, tomar el deseo a la letra, son las cinco partes que construyen el texto.

Podemos situar junto con Miller que este escrito tiene como objetivo restituir la función del deseo en la dirección de la cura, desde la posición del analista rechazando el poder: el analista será libre en su táctica en lo que refiere a la interpretación, pero solo si se articula a una estrategia enlazada a la transferencia y a la política del ser en relación con el analista. Táctica, estrategia y política: con esta orientación leeremos el texto en la perspectiva de pensar los principios del psicoanálisis y de la acción analítica ligada a la ética de su formación.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Lacan, J. (1958): “La dirección de la cura y los principios de su poder”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1987.
- Miller, J.-A. (1985-1986) *Extimidad*, Buenos Aires, Paidós, 2010 (capítulos escogidos).
- Laurent, É.: Seminario sobre “La dirección de la cura y los principios de su poder”, *Concepciones de la cura en psicoanálisis*, Buenos Aires, Manantial, 1984.

## ***La significación del falo***

**DOCENTE: GABRIEL RACKI**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° viernes de 17 a 19 hs.

Acredita 16 horas

¿Cómo orientarse en la praxis analítica sin estudiar exhaustivamente la pista que S Freud nos legó con la categoría del falo? . Eso implica algunos “postulados primeros”:

1. los sentidos del inconsciente se polarizan en torno a la significación fálica.
2. La libido que descifra la interpretación analítica es fálica.
3. La posición del sujeto en el inconsciente, así como la distribución sexualizada gravita en torno al falo.
4. El funcionamiento síntoma-fantasma sobre el que incide la clínica analítica está regido por la célula falo-castración.
5. Sin embargo... no todo es falo.

Partiendo de estos cinco postulados se estudiará detalladamente el escrito “la significación del falo” y algunas otras referencias posteriores de J. Lacan y J.-A. Miller. Se dará un máximo alcance a sus consecuencias epistémicas, clínicas y políticas, así como a su relación con la época actual. Correlativamente se examinará la permanente tensión clínica entre la tendencia del hablante al “todo fálico” y el “no todo” como orientación de la operatividad analítica. Dicha tensión se investigará como crucial para elucidar el deseo del analista.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Lacan, J.: “La significación del falo, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 19, ...o peor*, clase 4º, Buenos Aires, Paidós, 2012.

Lacan, J.: Seminario 24, inédito, clase del 15/3/77.

Miller, J.-A.: *Donc*, 2011, clase Significación y Satisfacción.

## ***La significación del falo***

**DOCENTE: DÉBORA RABINOVICH**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 9 a 11 hs. Acredita 16 horas

Estudiaremos este corto *Escrito* en sus detalles apuntando a dar cuenta de su lógica. De esa manera veremos como el modo de Lacan de abordar el falo en 1958 es de total actualidad, no solo para orientarnos en nuestra clínica, sino también para reflexionar sobre las discusiones contemporáneas alrededor de la validez del psicoanálisis.

Jacques-Alain Miller nos enseñó que pequeñas frases de un Escrito de Lacan están desarrolladas en largos pasajes de sus Seminarios.

Leeremos entonces “La significación del falo” tomando apoyo principalmente en ciertas clases de su Seminario 4 y de su Seminario 5. Aque-

llas en donde aborda de diversos modos el falo en sus articulaciones tanto con lo femenino y lo masculino, como con el niño y la niña.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Lacan, J.: Seminario 4, Segunda parte: Las vías perversas del deseo; Tercera parte: El objeto fetiche.

Lacan, J.: Seminario 5, Segunda parte: La lógica de la castración; Tercera parte: La significancia del falo.

**CLÍNICA FREUDIANA. *El historial del pequeño Hans***

**DOCENTE: MANUEL ZLOTNIK**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º sábado de 11 a 13 hs.

Acredita 16 horas

Juanito es un historial fundante para el psicoanálisis por muchas razones, en principio es el primer caso clínico de un niño en análisis, por lo tanto es fundacional del psicoanálisis con niños; por otro lado se trata de una verificación que hace Freud de sus teorías sobre la sexualidad infantil y el complejo de Edipo; también a nivel de la nosología Freudiana Juanito implica un cambio epistémico y clínico, con la noción de histeria de angustia Freud encuentra una fobia ubicable en las psiconeurosis cuando antes la fobia era uno de los síntomas de las neurosis actuales; a su vez se amplía la teoría de la angustia, ahora no solo como energía sexual transformada por falta de descarga, sino como efecto de la represión y el mecanismo psíquico; finalmente la fobia como parapeto será un síntoma neurótico interpretable y tratable en la lógica de una cura.

Será muy interesante también explorar los desarrollos de Lacan al respecto desde el lugar del padre en la fobia hasta la fobia como placa giratoria.

Quedaran por supuesto otros temas que sin duda trataremos a lo largo de todo el año de cursada.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Freud, S.: “Análisis de la fobia de un niño de 5 años”, *Obras completas*, tomo X, Buenos Aires, Amorrortu, 1986.

Freud, S.: “Inhibición, síntoma y angustia”, *Obras completas*, tomo XX, Buenos Aires, Amorrortu, 1986.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 4, Las relaciones de objeto*, Buenos Aires, Paidós, 1996.

Lacan, J.: “La conferencia en Ginebra sobre el síntoma, Intervenciones y textos II”, Buenos Aires, Manantial, 1988.

Miller, J.-A.: “Introducción a la lógica de la cura de Juanito según Lacan”, *Conferencias Porteñas*, tomo 2, Buenos Aires, Paidós, 2009.

### CLÍNICA FREUDIANA. *El hombre de los lobos*

**DOCENTE: SILVIA BERMÚDEZ**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 9 a 11 hs.

Acredita 16 horas

Se trabajará sobre el historial *El hombre de los lobos*, un caso peculiar y paradigmático entre los historiales freudianos.

Se recortarán y analizarán del mismo las piezas más salientes como así también los conceptos de neurosis infantil, represión, forclusión, erotismo anal, complejo de castración, sueño, letra, interpretación, construcción, reinterpretación. Psicosis ordinaria

Se dilucidará qué nos enseña el caso desde la perspectiva freudiana, la problemática sobre el diagnóstico, y las contribuciones de J. Lacan y J.-A. Miller.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Bermúdez, S, *et al.*: Interpretación y construcción (pp. 159-168). Los historiales clínicos freudianos leídos desde la segunda tópica. Algunas huellas de la última enseñanza de Lacan, pp. 115-132. En: AA.VV., Delgado, O. (comp.): Huellas freudianas en la última enseñanza de Lacan III. La clínica de lo real en Freud, Buenos Aires, Grama, 2017.
- Los casos de Sigmund Freud 1. El Hombre de los Lobos por El Hombre de los Hombres, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1983.
- Freud, S. (1918 [1917]): “De la historia de una neurosis infantil (el hombre de los lobos)”, *Obras completas*, Sueños. Síntomas, Buenos Aires, Amorrortu, 2006, pp. 1-111.
- Freud, S. (1926 [1925]): “Inhibición. Síntoma y Angustia”, *Obras completas*, vol. XX, Buenos Aires, Amorrortu, 2006, 1992.
- Freud, S. ([1925]): “Acerca de la fausse reconnaissance”, *Obras completas*, vol. XIII, Buenos Aires, Amorrortu, 1999.
- Lacan, J.: “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”. *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 1988, p. 540.
- Miller, J.-A.: “13 clases sobre el *El hombre de los lobos*”, Serie Tyché, Buenos Aires, UNSAM Edita, 2010.
- Miller, J.-A.: Sobre el Hombre de los Lobos en Jacques Lacan en los confines del Seminario, Buenos Aires, Paidós, 2022, pp. 15-47.
- Miller, J.-A.: “Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria”, *Revista digital Consecuencias* N° 15, mayo 2015.

### CLÍNICA FREUDIANA. *El hombre de las ratas*

**DOCENTE: LUIS DARÍO SALAMONE**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 13 a 15 hs.

Acredita 16 horas

El hombre de las ratas es mucho más que un caso freudiano. Nos presenta un verdadero tratado de la neurosis obsesiva, en el sentido que

un tratado implica una obra ordenada sobre una materia determinada, significante acorde a la estructura en cuestión, pero que también podemos derivar a un tratamiento de ese tipo de neurosis. Así lo plantea Freud cuando nos dice que su historial implica la comunicación fragmentaria de un caso de neurosis obsesiva y por otro lado un estudio que penetra en la génesis y el mecanismo más fino de los procesos anímicos obsesivos. La sexualidad infantil, los determinantes de la estructura, los pensamientos, los síntomas, el amor, el deseo, son algunos de los puntos que hacen a la arquitectura de la obsesión. El tema será retomado en varias oportunidades por Lacan, quien nos hablará del goce, los fantasmas y los laberintos de la obsesión. También nos dará los instrumentos necesarios para pensar cómo se juega la clínica de la neurosis obsesiva en nuestros días.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Freud, S.: A propósito de un caso de neurosis obsesiva (el “Hombre de las Ratas”). *Obras completas*, tomo X, Buenos Aires, Amorrortu, 2017.
- Lacan, J.: *El mito individual del neurótico. Intervenciones y textos*, Buenos Aires, Manantial, 1985.
- Lacan, J.: *El seminario, Libro 5, El obsesivo y su deseo. Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Lacan, J.: *La presencia real. El seminario, Libro 8, La transferencia*, Buenos Aires, Paidós, 2003.
- Miller, J.-A.: *Lógicas de la vida amorosa*, Buenos Aires, Manantial, 1991.

#### **CLÍNICA FREUDIANA. *El caso Dora***

##### **DOCENTE: LETICIA VARGA**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° viernes de 15 a 17 hs.  
Acredita 16 horas

Ubicaremos lo que Freud nos transmite, a través de Dora, sobre el tratamiento psicoanalítico en la histeria –que él iba creando y descubriendo en la medida misma que iba avanzando. Iremos palpitando y acompañando esos movimientos, para luego poder hacer una lectura retrospectiva desde el cambio de paradigma que introduce el mismo Freud en 1920, cuando su clínica y teoría se ven modificadas por el tercer dualismo pulsional introducido en “Más allá del principio del placer”: Pulsión de vida vs. Pulsión de muerte, a partir del cual el síntoma deviene satisfacción pulsional. Desde ahí trabajaremos las claves de lectura lacanianas que nos brindan la posibilidad de ubicar la implicación subjetiva necesaria de todo sujeto –histórico– para que un analista sancione el inicio del tratamiento. Una vez señalada la implicación subjetiva, marcada por la frase de Lacan: “mira, le dice, cuál es tu propia parte en el desorden del que te quejas”, será posible situar los conceptos claves del tratamiento de la histeria como estructura clínica de las neurosis. Es decir, lo específico del caso Dora, pero además lo que a partir de aquí caracterizará a la histeria para nombrarla como tal.



Entraremos de ese modo en la danza de Dora, el Sr. K, la Sra. K y el padre de Dora transmitiendo las características propias del deseo insatisfecho; la conversión como formación de síntoma; la relación con la Otra mujer; el fantasma oral que sostiene al síntoma conversivo: la tos; la impotencia del padre y el amor-sostén del padre; la identificación viril; el goce de la privación... Con esta orientación extraeremos la enigmática pregunta: ¿Qué quiere una mujer?

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Freud, S.: "Fragmento de análisis de un caso de histeria". (Dora), 1905, *Obras completas*, tomo VII, Buenos Aires, Amorrortu.
- Lacan, J.: "Intervención sobre la transferencia", 1951, *Escritos I*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 1985.
- Lacan, J.: *El Seminario. Libro 3: Las Psicosis*, 1955-1956, capítulos: VII, XII y XIII, Buenos Aires, Paidós, 1984.
- Lacan, J.: *El Seminario. Libro 4: La relación de objeto*, 1956-1957, cap. VIII "Dora y la joven homosexual", Buenos Aires, Paidós, 1994
- Lacan, J.: *El Seminario Libro 5: Las formaciones del inconsciente*, 1957-1958, Apartado: "La dialéctica del deseo y de la demanda en la clínica y en la cura de las neurosis", Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Lacan, J.: *El Seminario Libro 17: El reverso del psicoanálisis*, 1969-1970, cap.: II, V, VI, Buenos Aires, Paidós, 1992.

### **CLÍNICA FREUDIANA. Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)**

**DOCENTE: DÉBORA NITZCANER**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 15 a 17 hs.  
Acredita 16 horas

Juanito, conocido como "el pequeño Hans" es uno de los cuatro históricos con los que Freud nos enseñó que la definición del inconsciente es posible de demostrarse, si se encuentra bajo los efectos de la transferencia. Si la histeria le permitió el encuentro con el síntoma, Juanito puso a prueba la lógica fálica a nivel del significante, con una particularidad fundamental: enseñarnos cómo leer la implicancia de la clínica de la fobia. Si el inconsciente es sexual, este niño de cinco años desafía al psicoanálisis con un sinfín de identificaciones imaginarias. El "tigre de papel" es retomado por J. Lacan en una pregunta crucial "¿Qué hay más tigre de papel, que una fobia?

Una orientación importante que merece una particular atención en el uso de algunos conceptos que merecen ser renovados, el Edipo, la castración, y el campo significante entre otros, anteceden al concepto de goce. Es decir, en qué Juanito enseña y demuestra la eficacia de la fobia. Es un niño que inaugura una clínica temprana porque el inconsciente está en formación. Si bien es un paradigma de la clínica con niños, también enseña lo que significa un momento de la vida subjetiva en donde un

inconsciente juega su partida. Una ocasión y una brújula de investigación propuesta para este Taller.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Freud, S.: Análisis de la fobia de un niño de 5 años, *Obras Completas*, tomo X, Buenos Aires, Amorrortu, 1986.
- Freud, S.: “Inhibición, síntoma y angustia”, *Obras Completas*, tomo XX, Buenos Aires, Amorrortu, 1986.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 4 Las relaciones de objeto*, Buenos Aires, Paidós, 1996.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 8 La transferencia*, Buenos Aires, Paidós, 2003.
- Lacan, J.: “La conferencia en Ginebra sobre el síntoma”, *Intervenciones y textos II*, Buenos Aires, Manantial, 1988.
- Miller, J.-A.: “Introducción a la lógica de la cura de Juanito según Lacan”, *Conferencias Porteñas*, tomo 2, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Miller, J.-A.: *Los divinos detalles. Los cursos psicoanalíticos*, Buenos Aires, Paidós, 2010.

## **CURSOS AVANZADOS**

### **Cuerpo y goce en la clínica**

**DOCENTE: BLANCA SÁNCHEZ**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° viernes de 13 a 15 hs.

Acredita 16 horas

La propuesta es ubicar la relación del cuerpo y sus goces en las estructuras clínicas (neurosis, psicosis, autismo), en la sexuación y en los síntomas contemporáneos. Para ello se trabajará alrededor de cinco escansiones en la enseñanza de Lacan, que se desplegarán a lo largo de la cursada: 1. El estadio del espejo y el goce imaginario; 2. La conexión del cuerpo con los efectos de sentido a través del falo; 3. El cuerpo y lo incorporal desde “Radiofonía”; 4. Goce fálico y goce femenino, el lenguaje y la lengua y su relación con el cuerpo; 5. El síntoma como acontecimiento de cuerpo, Joyce el sinthome, el goce del Uno y el Un-cuerpo.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Lacan, J.: “El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica” y “La significación del falo”, *Escritos 1 y 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1988.
- Lacan, J.: “Radiofonía”, “Joyce el Síntoma”, *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 20, Aun*, Buenos Aires, Paidós, 1991; *El Seminario, Libro 23, El sinthome*, Buenos Aires, Paidós, 2006 y Seminario 24 “L’insu que sait de l’une-bevue s’aile á mourre”, inédito.
- Laurent, É.: *El reverso de la biopolítica*, Buenos Aires, Grama, 2016.
- Miller, J.-A.: *El ultimísimo Lacan*, Buenos Aires, Paidós, 2014.

## ***Del Edipo a la sexuación***

**DOCENTE: NIEVES SORIA**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 15 a 17 hs.

Acredita 16 horas

La propuesta es seguir el hilo de la lectura lacaniana del decir de Freud que desemboca en las fórmulas de la sexuación. La formulación lacaniana de la inexistencia de la relación freudiana encuentra su raíz freudiana en la inexistencia del instinto sexual en el hablante, que deja a la pulsión sin objeto. Freud descubre en su lugar la primacía del falo, que encuentra dos manifestaciones diferentes en la asimetría de los sexos en el Edipo.

Las primeras formalizaciones lacanianas del Edipo freudiano (la metáfora paterna y el discurso del amo) valen para el sujeto del significante, asexuado. Pero en la medida en que Lacan pone de relieve el campo del goce en su diversidad, se ve llevado a retomar la asimetría de los sexos, ligada al goce corporal, en una formulación lógica que lo llevará a distinguir y articular dos lógicas que no se oponen al modo de un binarismo, sino que dan cuenta del estatuto dual del sexo del hablante.

Temas a desarrollar:

- El complejo de castración y la asimetría de los sexos en el Edipo freudiano: el valor libidinal del órgano en la sexualidad masculina vs. el valor libidinal del objeto de amor en la sexualidad femenina.
- La dialéctica lacaniana entre el ser y el tener el falo y sus incidencias en las dimensiones del amor y el deseo en la sexualidad masculina y la sexualidad femenina.
- Límites de la formalización lacaniana del Edipo freudiano de la metáfora paterna al discurso del amo.
- Construcción y recorrido de las fórmulas de la sexuación. La raíz corporal del significante fálico. El estrago madre-hija. El empuje a la mujer. Distinción entre la inexistencia de la excepción y el no-toda. Cuerpos y goces en la sexuación.
- Lecturas y usos posibles de las fórmulas:
  - 1) Hacia una clínica sexuada como transversal a los tipos clínicos.
  - 2) Como orientación en la práctica analítica.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Freud, S.: Consecuencias psíquicas de la diferencia antómica entre los sexos.

Lacan, J.: La significación del falo.

Lacan, J.: Ideas directivas para un congreso sobre sexualidad femenina.

Lacan, J.: El atolondradicho, pp. 476-493.

Miller, J.-A.: El partenaire-síntoma, caps. XII, XIV y XVIII.

## ***Lo irreductible: Amor, deseo y goce***

**DOCENTE: MÓNICA TORRES**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° viernes de 19 a 21 hs.

Acredita 16 horas

Vamos a trabajar lo irreductible de los tres campos que se juegan en las relaciones entre los sexos: amor, deseo y goce. Campos que nunca se recubren... Exploraremos las diferentes maneras en que los seres hablantes han buscado –a veces para encontrarse, otras veces para desencontrarse– una solución a lo que en términos de Lacan podemos nombrar como el “no hay relación sexual”.

No hay manera de hacer coincidir el objeto de deseo, con el objeto de amor y con el objeto del goce. Ni la familia, ni el matrimonio, ni las nuevas sexualidades logran cubrir ese irreductible, ese vacío que se instala ante esa imposibilidad. El analista lacaniano por su parte jamás pretenderá velarlo, al contrario, se encargará de acompañar al analizante en las diferentes soluciones que irá encontrando a lo largo de su análisis y también de su vida para poder vivir con esa imposibilidad. Es de esperar que al final cada uno encuentre su solución

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Lacan, J.: *De los nombres del padre*, Buenos Aires, Paidós, 2005.

Lacan, J.: *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 10, La angustia*, Buenos Aires, Paidós, 2006.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 20, Aun*, Buenos Aires, Paidós, 1985.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 23, El Sinthome*, Buenos Aires, Paidós, 2006.

Lacan, J.: “Homenaje a Marguerite Duras, del rapto de Lol V. Stein”, *intervenciones y textos 2*, Buenos Aires, Manantial, 1988.

Lacan, J.: Seminario 24, “L’insu que sait d l’une bévue s’aile á mourre”, inédito.

Miller, J.-A.: *De la naturaleza de los semblantes*, Buenos Aires, Paidós, 2001

Miller, J.-A.: *El partenaire – síntoma*, Buenos Aires, Paidós, 2008.

Miller, J.-A.: *La erótica del tiempo y otros textos*, Buenos Aires, Tres Haches, 2001.

Miller, J.-A.: *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*, Buenos Aires, Paidós, 1997.

Miller, J.-A.: *Los usos del lapso*, Buenos Aires, Paidós, 2004.

## ***La interpretación analítica***

**DOCENTE: ALICIA YACOI**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° viernes de 17 a 19 hs.

Acredita 16 horas.

Lacan llamó osadas a las interpretaciones de Freud para Dora y El Hombre de las Ratas, situando que se dirigían, no a los enunciados sino a la enunciación.

Lacan hizo de Verdad y Real un binario, que nos conduce a interrogar los momentos de inflexión al respecto y sus efectos en la concepción de la interpretación. Los tipos clínicos, histeria, obsesión, fobia resultarán un hilo conductor en nuestro recorrido. La psicosis nos confrontará a una práctica en la que la transferencia y la interpretación encuentran su recurso operatorio.

La operación que propone para la domesticación del síntoma encontrará su referencia en el ready made de Marcel Duchamp.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Lacan, J.: Intervención sobre la transferencia, *Escritos 1*.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 10, La Angustia*, caps. XXI y XXII.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 17*, caps. IV, V, VI, VII y VIII.

Miller, J.-A.: Entonces: “Sssh...”, Barcelona-Buenos Aires, Minilibros Eolia

Miller, J.-A.: *El Últimísimo Lacan*.

### ***Clínica del inicio de análisis: síntomas bajo transferencia***

#### **DOCENTE: ANA CECILIA GONZÁLEZ**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º viernes de 9.30 a 11.30 hs.

Acredita 16 horas

“Clínica del inicio del análisis” es una expresión tomada de Jacques-Alain Miller, quien señala que, si bien Lacan ofreció de manera precisa y alusiva a la vez, una clínica del final de análisis, no dio una clínica del inicio. En cambio, propuso una formalización, con el algoritmo de la transferencia. Será nuestra tarea, por tanto, intentar construir esa clínica, estudiando los dos conceptos que le dan fundamento: síntoma y transferencia, de cuya articulación resulta la noción de entrada en análisis. Partimos de la paradoja de la clínica en general: cómo situar coordenadas o criterios generales, a la vez que alojar la irreductible singularidad de cada caso. En efecto, hay tantas entradas como sujetos en análisis, y cada vez, el practicante deberá dar cuenta de cómo aquella se produjo, sin escamotear la incidencia de su acto.

Si con Freud se trata de instalar la neurosis de transferencia, con Lacan el acento se desplaza a la producción del síntoma analítico, es decir, el síntoma bajo transferencia que tracciona la cura. Las entrevistas preliminares serán el marco de una serie de operaciones necesarias para que ello ocurra.

Nos valdremos de una serie de casos publicados para ubicar los modos en que síntoma y transferencia se articulan, permitiendo a cada quien atravesar el umbral de la experiencia analítica.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Freud, S.: “Conferencias de introducción al psicoanálisis”, vol. XVI, Buenos Aires, Amorrortu, 1992.

Lacan, J.: “Proposición del 9 de octubre sobre el psicoanalista de la Escuela”, *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012.

Lacan, J.: “Sólo vale la pena sudar por lo singular”, *Lacanian* N° 32, Buenos Aires, EOL-Grama, 2023.

Miller, J.-A.: *Introducción al método psicoanalítico*, Buenos Aires, Paidós, 1998.

Miller, J.-A.: “Del superyó a la voz como objeto a-fónico”, *Freudiana* n° 98, Barcelona, ELP, 2023.

### ***Sentido y significación en la interpretación***

**DOCENTE: ESTEBAN KLAINER**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábados de 9 a 11 hs. Acredita 16 horas

*Eje: Dirección de la cura*

El par sentido/significación recorre toda la enseñanza de Lacan, desde el escrito “Función y campo de la palabra de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis” hasta sus últimos Seminarios. Lo que proponemos para este curso es abordarlo desde la perspectiva de la interpretación analítica. Nos detendremos en las distintas formas en que Lacan pensó a la interpretación como intentos de resolver el problema del sentido en el ser parlante. Indagaremos especialmente, en el recorrido que realizaremos, los puntos de detención y los impasses que llevan a Lacan a seguir buscando soluciones a la fuga del sentido por vía de la interpretación.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Lacan, J.: “La significación del falo”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1987.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 5*, Buenos Aires, Paidós, 1999.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 11*, Buenos Aires, Paidós, 1987.

Lacan, J.: “Lituratierra”, en *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012.

Lacan, J.: Seminario 24.

Miller, J.-A.: *La fuga del sentido*, Buenos Aires, Paidós, 2012.

### ***Síntoma. De la metáfora a los discursos***

**DOCENTE: JUAN JOSÉ GARCÍA**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 11 a 13 hs. Acredita 16 horas

La propuesta del curso es realizar un recorrido desde la elaboración lacaniana de síntoma como metáfora hasta su conceptualización en el seminario dedicado los cuatro discursos. Tal itinerario permitirá abordarlo en su articulación con el falo y con lo que Lacan denominará, finalmente, goce fálico. En el período de su enseñanza en que predomina lo simbólico, Lacan sitúa en el caso Juanito la conformación de su fobia en torno al deseo del Otro y la irrupción del “pene real”, al tiempo que, en las

coordenadas trazadas por castración y deseo, podrá delinear la “máscara del síntoma”.

A partir de la introducción Gran Phi, hallamos en el Seminario 8, una noción que posibilitará localizar una dimensión real del mismo. Lacan introduce en el Seminario 16 una clínica rica y novedosa en relación con la de su enseñanza anterior. Esta clínica surge en conexión íntima con las principales nociones elaboradas en este seminario: el objeto (a) como plus de gozar, la estructura topológicamente del Otro, las relaciones entre el saber y el goce y la incommensurabilidad entre el uno y el objeto. Tales nociones serán utilizadas por Lacan para definir las diferentes categorías clínicas que examina en este seminario. Algunas de estas indagaciones serán retomadas en El reverso del psicoanálisis, donde, a partir de la estructura del discurso y sus cuatro formas, Lacan avanzará significativamente en la exploración de las variantes del goce en las diferentes formas de síntoma.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 4, La relación de Objeto*, Buenos Aires, Paidós, 1994.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del Inconsciente*, Buenos Aires, Paidós, 1999.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 8, La transferencia*, Buenos Aires, Paidós, 2003.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 16, De un Otro al otro*, Buenos Aires, Paidós, 2008.

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 17, El reverso del Psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1992.

#### **SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN**

#### ***De la sexualidad a la sexuación***

**DOCENTE: FLORY KRUGER**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º sábado de 13 a 15 hs.  
Acredita 16 horas

Recorreremos lo que Freud desarrolló acerca de la sexualidad humana y veremos cómo lo retoma Lacan, sobre todo en su última enseñanza. Freud nos enseñó que la anatomía no era el destino, sin embargo nunca abandonó su teoría de la sexualidad sostenida en el falocentrismo. Lacan, con su concepto de goce, avanzó más allá, dando respuestas a los impases freudianos, sobre todo, en lo que al tema de la mujer se refiere. Retomaremos los desarrollos de Lacan a partir de las fórmulas de la sexuación, apuntando a ubicar la condición femenina más allá del Edipo, más allá de la identificación y en referencia a la categoría de goce. Con estas fórmulas Lacan intentó alejar al psicoanálisis lo más posible del sostén biológico utilizando nociones extraídas de la lógica en un renovado intento por acercar el psicoanálisis a la ciencia.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Freud, S.: *Contribuciones a la psicología del amor*, tomo XI, Buenos Aires, Amorrortu.
- Freud, S.: *Sobre la sexualidad femenina*, 1931, tomo XXI, idem.
- Freud, S.: *33 conferencia. La feminidad*, tomo XXII, idem.
- Freud, S.: *Sepultamiento del complejo de Edipo*, tomo XIX, idem.
- Lacan, J.: La significación del falo. *Escritos 2*.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 10, La angustia*, Buenos Aires, Paidós.
- Lacan, J. (1975): *El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 20, Aun*, Buenos Aires, Paidós.
- Miller, J.-A.: *Lógicas de la vida amorosa*. Segunda y tercera conferencia, Buenos Aires, Manantial.

#### ***Posición sexuada vs autopercepción del género. El psicoanálisis y el siglo “trans”***

**DOCENTE: NÉSTOR YELLATI**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º sábado de 9 a 11 hs.  
Acredita 16 horas

La ruptura epistemológica producida por S. Freud tuvo entre sus ejes principales, sino el principal, su concepción de la sexualidad. Sus manifestaciones en la infancia que le permitieron concebir una “perversidad polimorfa” en el niño, retomada por Lacan en su seminario veinte, su concepto de pulsión que en tanto no ligada necesariamente al objeto “normalizar” la homosexualidad, en fin, la concepción de una sexualidad desnaturalizada, alejada de toda finalidad que no sea lograr una satisfacción, acceder a un goce, son solo algunas de sus manifestaciones.

A fines del siglo XX surge la distinción sexo-género, las así llamadas teorías de género que hacen hincapié en que es un discurso dominante, patriarcal, binario, heterosexual el que obliga al humano a asumir un género cuyo carácter fundamental es que le fue asignado. La crítica que surge de esta concepción tiene un punto culminante cuando se hace de la posición sexuada la consecuencia de la “autopercepción”. El sexo, que se prefiere llamar “género”, sería entonces performativo, es decir que se realiza con una afirmación yoica.

Este resumen no pretende dar cuenta de todas las aristas del tema desde ambas perspectivas, psicoanalítica y de “género”, que serán abordadas desde sus textos fundantes. Algunos clásicos freudianos, las referencias fundamentales de Lacan que incluye sus ya también clásicas fórmulas de la sexuación. También Judith Butler considerada hasta hoy la principal teórica en las llamadas “teorías del Género”.

A través de este recorrido adquiriremos las ideas necesarias para abordar la problemática actual de la sexualidad humana tal como la presenta lo que llamaremos “la posición trans”.



**BIBLIOGRAFÍA:**

- Freud, S.: Algunas consecuencias de la diferencia sexual anatómica.  
Freud, S.: Final del Complejo de Edipo.  
Lacan, J.: Fragmentos del Seminario 18 y 19.  
Lacan, J.: Seminario 20. Las fórmulas de la sexuación.  
Butler, J.: Deshacer el género.

***Amor y erotomanía en las mujeres*****DOCENTE: LAURA VALCARCE**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3º sábado de 11 a 13 hs.  
Acredita 16 horas

En “Ideas directrices para un congreso sobre la sexualidad femenina”, Lacan hace referencia a las formas fetichista y erotomaniaca del amor. Afirma: “Si la posición del sexo difiere en cuanto al objeto, es con toda la distancia que separa a la forma fetichista de la forma erotomaniaca del amor”.

En esta vía Miller subraya: “el amor del lado mujer es, en verdad, un componente del objeto erotomaniaco mismo” y Éric Laurent destaca que “el estilo erotomaniaco, es que no solamente es él quien me ama, sino que es él quien me habla. (...)”.

En distintos momentos de su enseñanza Lacan se refiere a la erotomanía. La afirmación de Lacan respecto del estilo erotomaniaco del amor femenino, la certeza del amor, sirviéndose de la versión de la erotomanía que dio su maestro en psiquiatría De Clérambault, nos lleva a explorar este cuadro nosológico para extraer de allí las consecuencias de dicha afirmación.

Realizaremos un recorrido que parte de la noción de erotomanía en la psiquiatría, tal como la conceptualizan De Clérambault y Dide, y las referencias a la erotomanía en la enseñanza de Lacan, para arribar a explorar la afirmación que realiza en “Ideas directrices...”.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- De Clérambault, G.: “Erotomanía pura”, *Automatismo mental: Paranoia*, Buenos Aires, Polemos, 1995.  
Lacan, J.: “Ideas directrices para un congreso sobre la sexualidad femenina”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1985.  
Miller, J.-A.: “Una repartición sexual”, *El partenaire-síntoma*, Buenos Aires, Paidós, 2008.  
Laurent, É.: “De la disparidad en el amor”, *Los objetos de la pasión*, Buenos Aires, Tres Haches.

## ***La envoltura formal del síntoma y la época***

**DOCENTE: MARIO GOLDENBERG**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° viernes de 15 a 17 hs.

Acredita 16 horas

La investigación del seminario 2024 tiene como punto de partida que la envoltura formal del síntoma, ha variado en más de un siglo de psicoanálisis. También las modalidades del malestar en la cultura, y los semblantes del Otro en la época. El trabajo que pretende el seminario de investigación 2024 es recorrer las nuevas formas del síntoma, tanto respecto de los tipos sintomáticos, las estructuras y el sentido. Así como las nuevas formas del malestar a partir de las consideraciones de Freud, Lacan y la Orientación Lacaniana de Miller.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Freud, S.: Conferencias de introducción al psicoanálisis, (- 1917), 17° “El sentido de los síntomas” XVI, AE y “23ª conferencia: Los caminos de la formación de síntoma”. XVI, AE.

Lacan, J.: “Conferencia en Ginebra sobre el síntoma”, *Intervenciones y textos 2*, Buenos Aires, Manantial 1992.

Miller, J.-A.: “La envoltura formal del síntoma”, Buenos Aires, Manantial, 1989.

Miller, J.-A.: “Una nueva modalidad del síntoma”, *Virtualia* N° 1 <<http://www.eol.org.ar/virtualia/001/notas/unanuevmodalidad-01.html>>.

Miller, J.-A.: “Una Fantasía”, Conferencia en el Congreso de la AMP 2004, en Comandatura. <<http://www.congresoamp.com/es/template.php?file=Textos/Conferencia-de-Jacques-Alain-Miller-en-Comandatura.html>>.

## ***La histeria en el siglo XXI***

**DOCENTE: SILVIA ONS**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° sábado de 15 a 17 hs.

Acredita 16 horas

En este Seminario de investigación se indagarán cuáles son las nuevas formas que adquiere la histeria en el siglo XXI ya que ellas se entrelazan con el Amo vigente en cada época. Se realizará un recorrido por las conceptualizaciones de Freud y de Lacan para luego, a partir de la clínica actual, ubicar ciertas características de este cuadro en nuestra contemporaneidad. Este desarrollo irá acompañado con localizar los hitos que acompañaron al siglo en el nació el psicoanálisis y el que nos toca vivir.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Freud, S. (1976): *Historiales Clínicos: Elizabeth Von R. (1893) Obras completas*, t. II; Buenos Aires, Amorrortu, pp. 71-124.

- Freud, S. (1976): "Fragmento de análisis de un caso de histeria" (1901-1905), tomo VII, *op. cit.*
- Freud, S. (1976): "Las fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad" (1909), tomo IX, *op. cit.*
- Lacan, J. (1992): *El Seminario, libro 17, "El reverso del psicoanálisis"*, caps. V, VI y VII, Buenos Aires, Paidós.
- Indart, J. C. (2014): *De la histeria sin nombre del padre*, Buenos Aires, Grama.
- Ons, S. (2016): *Amor, locura y violencia en el siglo XXI*, Buenos Aires, Paidós.

### ***El acto en su dimensión creativa***

**DOCENTE: ANDREA ZELAYA**

Duración anual. Frecuencia mensual. 3° viernes de 17 a 19 hs.  
Acredita 16 horas

En este seminario de investigación abordaremos, a partir de la enseñanza de Lacan y bajo la dilucidación de J.-A. Miller, sobre los efectos interpretativos y las consecuencias del acto analítico. Localizaremos interrogantes a partir de la modalidad del acto creativo en el arte. Se articulará nuestra investigación con la práctica del control, lugar donde se localiza el lugar del acto del analista, lo pulsional en juego allí, así como los tropiezos y el lapsus del acto.

En una época como la actual calificada por algunos pensadores como hipermoderna, marcada sobre todo por el exceso y la fugacidad, el arte y el psicoanálisis podrían actuar como puntos de anclajes. Ambas prácticas apuntan a la reducción, pues en su modo de operar se dirigen a un producto singular y de invención e interpelan la oscuridad de su tiempo. Miller invita a hacer un esfuerzo de poesía gracias a la función creadora del significante y sus efectos de goce en la época.

El acto analítico nos introduce en la especificidad del tiempo en un análisis. La suspensión en relación al tiempo de la sesión es un alto en referencia a la trama del discurso. Desempeña un valor de corte, es una intervención, un modo de interpretación y por lo tanto puede precipitar momentos concluyentes. Así lo referencia Miller también en su curso *El ultimísimo* donde dice que el acto del analista es como el acto quirúrgico, corta, y con él hace una operación, podríamos decir, una operación que aísla algo.

En referencia al corte, Deleuze en la lógica del sentido comenta allí, que los estoicos descubrieron los efectos de superficie, lo más oculto se ha vuelto lo más manifiesto. Se refiere al acontecimiento y ubica que es como en una banda de moebius, es cortar y ser cortado, causa y efecto, pues el acontecimiento al no ser sino el efecto pueden entrar en causa reversible, tanto la herida como la cicatriz, es co-extensivo al devenir y el devenir mismo. Entonces, superficie que se corta, que remite a un cuerpo, que se costea una superficie moebiana, como un anillo en que la continuidad del revés y del derecho sustituye a todos los niveles de profundidad y los efectos de superficie en un solo y mismo corte.

Graciela Brodsky en Fundamentos. El acto psicoanalítico señala que la dimensión del acto supone un antes y un después. Un corte. Una transformación y una discontinuidad, algo que no estaba adviene, algo se crea, algo sale a la luz.

Al inicio de la enseñanza de J. Lacan encontramos un momento creacionista e inaugural en el acto mismo de la palabra, la dimensión de lo imaginario es atravesada, y hace acto de palabra por medio del orden simbólico.

A partir del acto creativo podría obtenerse una mutación en la medida que de él también podemos extraer consecuencias, es una dimensión de transformación.

Un punto crucial: tanto en psicoanálisis como en arte el acto no se enseña, es lo imposible de enseñar, y como tal, ofrece las posibilidades de colocar en el mundo subjetivo y cultural una nueva dimensión con una posible invención singular y artística. El analizante cuando localiza efectos interpretativos, abre a otra dimensión de lectura, puede leer allí algo que no estaba escrito, leer un vacío de significación, leer lo que está fuera de la escena fantasmática, pero esta exterioridad al sentido es en tanto sentido articulable y deslizamiento significante, sólo así puede abrir a la invención. Hay invención en una singularidad sinthomal de goce. Un saber hacer con el arte implica un saber hacer con el síntoma, no se trata de convertirse en artistas, sino de dejarse enseñar por las maniobras del artista en su que-hacer. El eje central de este seminario de investigación es hacer como eje fecundo los interrogantes y algunas conclusiones que iremos encontrando.

Desbautizar el mundo

Sacrificar el nombre de las cosas

Para ganar su presencia

Roberto Juarroz

(Poesía vertical)

### **Lineamientos en la investigación:**

- Sobr abundancia de las imágenes en la época actual. La saturación subjetiva por los objetos tecno-científicos que produce y promueve el capitalismo.
- Fundamentar el lugar de vacío en psicoanálisis y en el arte.
- La función y modalidades de la interpretación en psicoanálisis.
- El lugar de la satisfacción en la producción artística y en el discurso analítico. Sus diferencias.
- El lugar de la hiancia en el acto creativo y el acto analítico. Diferencias y similitudes. Efectos interpretativos, resonancia en el cuerpo.
- El acto y la ética de las consecuencias.
- Área en la práctica: Nos serviremos de exposiciones sobre efectos del control en los casos y enseñanzas de los testimonios de Pase.
- Abordaremos algunas manifestaciones y exposiciones artísticas contemporáneas.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Lacan, J: Otros escritos "Homenaje a Marguerite Duras, por el arrobamiento de Lol V. Stein, Buenos Aires, Paidós, 2012.

Lacan, J.: “Conferencias en universidades norteamericanas (2da parte)”  
*Revista lacaniana de psicoanálisis* N° 21, Buenos Aires, Grama, 2016.  
Lacan, J.: *El seminario, Libro 2, (1954-1955) El yo en la teoría de Freud  
y en la técnica Psicoanalítica*, Buenos Aires, Paidós, 1988.

## **SECTOR UNIDADES CLÍNICAS**

Frecuencia: mensual.

Duración: anual.

Acreditan 16 horas.

### **• HOSPITAL GENERAL DE AGUDOS DR. COSME ARGERICH**

Anual. Mensual: 3° viernes 13 a 14.30 hs.

– Dirección: Corbeta Pi y Margal 750 (La Boca)

– Responsable: Raquel Vargas. Colaborador docente Dr. Sebastián Zurita. Servicio de Psicopatología. Jefe del Servicio de Salud Mental: Dra. Silvia Pujol Médica, especialista en Psiquiatría. Ex directora General de Salud Mental Ministerio de Salud GCABA. Lic. Betina C. Macagno Psicóloga de planta del Servicio de Salud Mental del Hospital. Coordinadora del Equipo de Grupos de re socialización para pacientes con trastorno mental severo. Coordinadora de la Concurrencia de psicología. Dra. Agustina Paula Oddino, Médica, especialista en Psiquiatría. Médica de planta el Servicio de Salud Mental del Hospital. Coordinadora de la Residencia de Psiquiatría.

### **• TESTIMONIOS CLÍNICOS VIRTUAL**

SOLO PARA NUEVOS INSCRIPTOS.

3° viernes 9.30 a 11hs.

– Responsable: Zaremsky, Liliana

### **• HOSPITAL GENERAL DE AGUDOS “PARMENIO PIÑERO”**

Anual. Mensual: 3° viernes 10 a 11.30 hs.

– Dirección: Varela 1301 (Flores)

– Responsable: N. Yellati, 1er cuatrim. Diana Campolongo, 2do cuatrim. Jefe de Salud Mental: Dr. Juan Dobón. Coordinadores de Docencia e Investigación: Dr. Fabián Allegro, Dra. Diana Campolongo

### **• CLÍNICA BANFIELD**

Mensual: 3° viernes 10 a 11.30 hs.

– Dirección: Félix de Azara 1780 (Bánfield).

– Responsable: Graciela Ortiz Zavalla. Coordinador de internación: Raúl Dresco.

### **• FUNDACIÓN HACER LUGAR**

Mensual: 3° viernes de 17.30 a 19.30 hs.

– Dirección: Dr. Emilio Ravignani 2506 (Palermo)

– Responsable: Marita Manzotti

### **• HOSPITAL MUNICIPAL DE SAN ISIDRO**

Anual. Mensual: 3° viernes 12 a 13.30 hs.

– Dirección: Av. Santa Fe 431, Acassuso, Provincia de Buenos Aires.

– Responsable: Lisa Erbin. Servicio de Salud Mental. Jefa del Servicio: Dra. Carina Spano.

# Área de investigaciones

Coordinador general: **Ernesto Sinatra**

## A. CENTRO DE INVESTIGACIONES (CICBA)

- **DEPARTAMENTOS**
- **ATENEOS**

## B. SEMINARIOS ASOCIADOS

- **PAUSA**
- **CENTRO DESCARTES**
- **RED DE LA EOL**

# A.- Centro de Investigaciones (CICBA)

El Área de investigaciones del ICdeBA cuenta para el cumplimiento de sus objetivos con un Centro de investigaciones (CICBA) integrado por Departamentos, Ateneos. Un Departamento es un grupo de investigación reunido bajo un tema preciso convenido con el Instituto para una finalidad determinada y con una duración ilimitada. Los departamentos complementan su investigación con una enseñanza, difunden los resultados de su investigación en publicaciones propias y organizan Jornadas.

Un Ateneo es un grupo de investigación reunido bajo un tema preciso convenido con el Instituto para una finalidad determinada y con una duración limitada (uno o dos años).

## **DEPARTAMENTOS DEL CICBA**

- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE ADOLESCENCIA
- DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS Y FILOSOFÍA “LA RAZÓN DESDE FREUD”
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE PSICOANÁLISIS Y FILOSOFÍA - PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE PSIQUIATRÍA Y PSICOANÁLISIS
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PSICOANALÍTICOS SOBRE LA VIOLENCIA – VEL: VIOLENCIA ESTUDIOS LACANIANOS
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE EL NIÑO EN EL DISCURSO ANALÍTICO PEQUEÑO HANS
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PSICOANALÍTICOS EN SIDA E INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL EN LA SUBJETIVIDAD DE LA ÉPOCA – GRIPSI
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE EL CUERPO
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE EL NIÑO (CIEN)
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PSICOANALÍTICOS SOBRE LA FAMILIA - ENLACES
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE TOXICOMANÍA Y ALCOHOLISMO – TYA
- DEPARTAMENTO DE AUTISMO Y PSICOSIS EN LA INFANCIA – DAP
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN
- DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS...ARTE

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE ADOLESCENCIA**

*Variaciones del actuar adolescente*

EQUIPO DOCENTES: Damasia Amadeo de Freda, Verónica Berenstein, Karen Edelsztejn, Guillermo López.

RESPONSABLE DE COMUNICACIÓN: Ivanna Masso.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1º y 3º miércoles de 11 a 13 hs.

Acredita 32 horas.

Contacto: departamentoestadolescencia@gmail.com

En este Seminario recorreremos, a partir de viñetas clínicas aportadas por los participantes, las variaciones del actuar en la adolescencia. Lacan toma la definición psiquiátrica de pasaje al acto, y, a partir de generalizar dicho término, elabora la noción de acto. Tomando la fórmula del fantasma, de un lado localizamos el sujeto y su indeterminación, la cadena significante del deseo en movimiento y el Otro; y, del otro lado, las diferentes modulaciones del objeto a como modos de la acción que sacan al sujeto de la indeterminación. Recorreremos las nociones de angustia, acción, actuar, acting out, pasaje al acto, acto analítico, acto fallido, acto sintomático, inhibición del acto, entre otras. En cada una de ellas, el sujeto pierde su indeterminación y le “arranca” a la angustia su certeza.

En la adolescencia, momento crucial de separación del Otro (familiar, social, escolar, etc), de cambios en el imaginario corporal y de irrupción de un real nuevo, se pone en juego un campo propicio para la vacilación fantasmática y el empuje al acto en sus distintas presentaciones. En nuestros tiempos, la ubicación del sujeto del deseo como objeto de consumo, también arma una coyuntura específica para el empuje a la acción sin sujeto. Las finas diferencias clínicas nos orientarán, no sólo al diagnóstico estructural, sino a la posición conveniente del analista y la orientación pertinente en la dirección de la cura.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Freud, S.: Recordar, repetir y reelaborar/Inhibición, sintoma y angustia/ Duelo y melancolía.

Lacan, J.: Seminario X y XV.

Miller, J.-A.: Acto e inconsciente/La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica.

**DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS Y FILOSOFÍA “LA RAZÓN DESDE FREUD”**

RESPONSABLES: Susana Amado, Esmeralda Miras, Silvia Ons, Julio Riveros, Marita Salgado

DOCENTES INVITADOS: Héctor Caffarena, Karen Monsalve, Bettina Quiroga.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1º y 3º martes de 18:30 a 20 hs.

Acredita 32 horas.

Fecha de inicio: martes 19 de marzo, 18.30 hs.

Modalidad virtual, zoom



## **¿Qué real para el psicoanálisis y para la filosofía?**

Lo real en la obra de Jacques Lacan se levanta como un hito fundamental de la misma, un pilar estructurante de la teoría, columna del psicoanálisis lacaniano en su práctica y en su formalización. Sin embargo, es un término que siendo imprescindible resulta difícil de entender, ya que tiene distintas acepciones en su obra que trataremos de rastrear a lo largo del ciclo 2024. Por otra parte, muchas veces queda equiparado a goce y, si bien este es real, no todo real es goce. Lo real es un término que condensa un amplio corpus teórico-filosófico, cuyas influencias pueden comprobarse a lo largo de la obra de Lacan, interesa ubicarlas para luego delimitar su lugar en el psicoanálisis. El curso de Miller “La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica”, nos servirá de guía ya que se trata de explorar “lo que no cesa de no escribirse” en nuestra práctica.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Miller, J.-A.: Los cursos psicoanalíticos de Jacques Alain Miller “La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica”, Buenos Aires, Paidós, 2003.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 7, La ética del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1988, pp. 57-105.
- Kant, E.: *Crítica de la Razón práctica*, México, Porrúa, 1977.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 23, El sinthome*, Buenos Aires, Paidós, 2006, p. 135.
- Brodsky, G.: Lo real, un real y la invitación del psicoanálisis, [https://fileadd.com/doc/graciela-brodsky-lo-real-un-real-y-la-inviteo-n?utm\\_source=copy\\_link&utm\\_medium=modal&utm\\_campaign=share\\_contribution%3Fshared\\_by%3D2179648](https://fileadd.com/doc/graciela-brodsky-lo-real-un-real-y-la-inviteo-n?utm_source=copy_link&utm_medium=modal&utm_campaign=share_contribution%3Fshared_by%3D2179648).
- Maresca, S.: *La filosofía en pos de lo real*, Dispar 6, Buenos Aires, Grama, 2006, p. 103.

### **DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS Y FILOSOFÍA - PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**

**Asociado al ICdeBA-CICBA**

ASESORES: Diana Chorne, Mario Goldenberg y Alejandro Rinaldi.  
RESPONSABLES DEL DEPARTAMENTO: Claudia Moggia y Greta Stecher.  
RESPONSABLE EDITORIAL DE *REVISTA CONSECUENCIAS*: Andrea Botas  
COMITÉ DE GESTIÓN: Andrea Botas (Coordinadora), Mariana del Cerro, Paula Castro, Sofía Peralta Ramos y Claudia Caballero.  
Frecuencia: 1° y 3° viernes de 18 a 19.30 hs.  
Modalidad híbrida (Presencial en Ancón 5201 y retransmisión por Zoom).  
Fecha de inicio: viernes 15 de marzo de 2024. Aula E.

### **Programa 2024: El superyó del siglo XXI**

En 2024 trabajaremos, en el marco del Seminario, diversas lecturas para pensar el superyó del siglo XXI.

Debatiremos acerca de cómo han sido reformuladas las coordenadas del malestar en la cultura virando hacia el imperativo ¡debes gozar más! (En continuidad con el Discurso Capitalista). Consideramos ubicar des-

de esta perspectiva los modos de goce que acompañan a la subjetividad contemporánea.

Analizaremos el imperativo de las redes sociales: ¡debes gustar! Recorreremos el superyó como mascarada del goce femenino.

Indagaremos sobre el goce moderno y el estatuto de las creencias en la actualidad.

Como es usual cada año habrá reuniones que permitan pensar la clínica, la época y sus síntomas.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Freud, S. (1923): “El yo y el ello”, *Obras Completas*, tomo XIX, Buenos Aires, Amorrortu, 1993.

Freud, S.: “El malestar en la cultura” (1930), *Obras Completas*, tomo XXI, Buenos Aires, Amorrortu, 1998.

Lacan, J. (1959-1960): *El Seminario, Libro 7, La ética del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1997, pp. 14-16; 214-215; 235.

Miller, J.-A., “Clínica del superyó”, *Conferencias Porteñas*, tomo 1, Buenos Aires, Paidós, 2009.

Kant, E., *La crítica de la razón práctica*, España, Espasa Calpe, Losada, 1984.

## **DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOBRE PSIQUIATRÍA Y PSICOANÁLISIS**

RESPONSABLES: Daniel Aksman, Adriana Luka, Adrián Scheinkestel, Rafael Skiadaressis, Néstor Yellati.

COLABORADORES: Ana Setton, Sebastián Zurita.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º lunes de 13.30 a 15 hs. .

### ***Psicopatología de la locura cotidiana***

Introduciendo de manera levemente desplazada el célebre título freudiano “Psicopatología de la vida cotidiana”, nos proponemos investigar en este año 2024 las nuevas presentaciones clínicas de lo que no anda, orientados por los conceptos lacanianos y millerianos de forclusión generalizada y forclusión localizada. Asimismo, a través del término ya clásico de “Psicopatología” intentaremos situarnos en los debates actuales sobre la patologización y despatologización de la subjetividad de nuestro tiempo.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Lacan, J.: *Seminario 8, Transferencia*, cap. V, “La armonía Médica”, Buenos Aires, Paidós, 2003.

Lacan, J.: *Seminario 23, El Sinthome*, cap. V, “¿Joyce estaba loco?”, Buenos Aires, Paidós, 2006.

Miller, J.-A.: Todo el mundo es loco, Conferencia de clausura Congreso AMP 2022. Inédito.

Miller, J.-A.: *Curso Los signos del goce*, cap. XXII, Buenos Aires, Paidós, 1998.

Hervé, Castanet: *No se vuelve loco el que quiere*. Prólogo “Reconsiderando la locura” Adrián Scheinkestel. Serie Tyche, Buenos Aires, 2016.

RESPONSABLES: Graciela Ruiz, Marcelo Marotta, Ernesto Derezensky, Gustavo Kroitor, Patricia Sawicke, Ernesto Rizzo, Ondina Machado y Miguel Rossi.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º lunes de 13.30 a 15 hs.  
Contacto: violenciaestudioslacanianos@gmail.com

### ***La caída del Otro y el retorno de los fundamentalismos***

Un grito escuchado en el siglo XXI nos cuestiona. “Hemos vengado al profeta Mahoma”.<sup>1</sup> Otro grito escuchado en Argentina en el 2023.<sup>2</sup>

“Soy el general Ancap (Anarcocapitalista) Vengo de Liberland, una tierra creada por el principio de apropiación originaria del hombre. Mi misión es cagar a patadas en el culo a Keynesianos y colectivistas hijos de puta.”

Hay fundamentalismo religioso y hay fundamentalismo político. La época que nos toca vivir se encuentra determinada por la caída del Otro y las respuestas reactivas que pueden acompañarla. La declinación de la autoridad paterna es una de las caras de esa caída y reconocemos como respuesta reactiva la instauración de la práctica autoritaria. También constatamos que el neo-narcisismo surge como respuesta sintomática proclamando que “si el Otro no existe, Yo existo”. Finalmente la presencia de ese “Uno sólo, sin Otro” puede adoptar la figura injuriantes y violenta del fundamentalismo, esa exigencia intransigente de sometimiento a una doctrina o práctica establecida y que sólo podría ser abordada de modo literal. La intolerancia ante la diferencia pone en riesgo de vida al disidente.

Son especialmente estas últimas cuestiones que nos proponemos trabajar el próximo año.

#### **REFERENCIAS**

1. Referencia al atentado terrorista en París en las oficinas de la *Revista Charlie Hebdo*, el 7 de enero de 2015.
2. Revista Virtual, *El gran continente*, “Javier Milei en 10 frases: el paleolibertario que quiere tomar la argentina”.

#### **BIBLIOGRAFÍA ORIENTATIVA:**

- Freud, S.: “El malestar en la cultura”, tomo XXI, *Obras completas*, Buenos Aires, Amorroutu.
- Lacan, J.: *El Seminario. Libro 17. El reverso del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós.
- Miller, J.-A. y Laurent, É.: *El Otro que no existe y sus comités de ética*, Buenos Aires, Paidós.
- Miller, J.-A.: “El retorno de la blasfemia”, *Lacan Cotidiano* N° 452.
- Miller, J.-A.: “Todo el mundo es loco”.

**DEPARTAMENTO DE  
ESTUDIOS SOBRE EL  
NIÑO EN EL DISCURSO  
ANALÍTICO PEQUEÑO HANS**

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN: Patricio Álvarez Bayón, Mirta Berkoff, Liliana Cazenave, Adela Fryd, Susana Goldber, Catalina Guerberoff, Gustavo Slatopolsky y Etel Stoisa.

RESPONSABLES: Liliana Cazenave y Adela Fryd.

Área Investigación: El departamento ofrece dos actividades de investigación sostenidas a través de dos seminarios:

**Seminario 1 – *Pasearse con el niño... por los caminos del análisis***

RESPONSABLES: Liliana Cazenave, Mirta Berkoff, María Diharce, Susana Goldber, Ángeles Romay, Gustavo Slatopolsky y Etel Stoisa.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1º y 3º martes de cada mes de 18:30 a 20 hs.

Fecha de inicio: martes 16 de abril de 2024

**Argumento:** “La fobia del pequeño Hans ya mostró que era eso donde él paseaba a Freud y a su padre, pero a lo que desde entonces los analistas tienen miedo”.<sup>1</sup> La entrada del niño en el discurso analítico ofrece la posibilidad de leer su síntoma. Y el síntoma es la pulsión que resuena en las marcas de la lengua sobre el cuerpo. Pasearse con el niño por los caminos del análisis es atreverse a pasearse por la pulsión, para tratar el síntoma en su repetición y orientar su ciclo. Partimos del saber del niño, del respeto por su saber sabido o no, y le acompañamos a elucubrarlo en su conexión al goce. Está también el saber de los padres que traen al niño, con una pre-interpretación de lo que le pasa, que cobrará sentido a pres coup. Y en esta línea están también las interpretaciones de la escuela, lo social. El analista acompaña al niño en este camino con su acto y deseo, convirtiéndose en instrumento para hacer existir el inconsciente del niño, que es quien interpreta. Hay también sin duda una interpretación del analista que va contra del sentido inconsciente para transformar la posición del sujeto con respecto al goce. Por otro lado en la vertiente del síntoma como cifra de goce el analista lector podrá ser un operador para separar el goce del sentido. Pero también, más allá de ser instrumento, el analista habrá de tomar iniciativas, inventar, para venir en auxilio de un sujeto en el cual hay algo que aún no se ha precipitado. Muchas particularidades de la práctica se abren en este camino de acompañar al niño: el lugar del juego, del dibujo como vehículos para poner en juego la transferencia, poner en marcha la elaboración del niño y posibilitar la intervención del analista.

**REFERENCIAS**

1. Lacan, J.: “Televisión”, *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012, p. 554.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Lacan, J.: Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela, *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012.

Lacan, J.: Dirección de la cura, Lectura estructuralista de Freud, México, Siglo XXI, 1971.

Miller, J.-A.: El niño y el saber. Carretel 11.  
Miller, J.-A. y otros: *Interpretar al niño*, Colección del Instituto Clínico de Buenos Aires, vol. 13, Buenos Aires, Paidós, 2020.  
Miller, J.-A.: Leer un síntoma, <<https://ampblog2006.blogspot.com/2011/07/leer-un-sintoma-por-jacques-alain.html>>.

## **Seminario 2 – *Goce materno, castración, separación***

RESPONSABLES: Adela Fryd, Catalina Guerberoff, Patricio Álvarez Bayón.  
Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1º y 3º lunes de 12 a 13.30 hs.  
Fecha de inicio: 18 de marzo de 2024.

**Argumento:** El Seminario de 2024 continuará la investigación sobre las modalidades que toman los síntomas en el niño a partir de su relación con el goce materno, la separación y la castración. Después de haber examinado los síntomas en el niño desde el sesgo de la declinación del nombre del padre, luego del imperio materno, y más adelante del goce materno, en este sexto año de enseñanza sobre el tema nos proponemos leerlos a la luz de la función materna y las dimensiones del goce materno en oposición, diferencia o articulación a las operaciones de separación y castración, y sus incidencias en la conceptualización del psicoanálisis con niños y en la orientación de la dirección de la cura que se elucida a partir de ella. La separación es en su partida independiente del Edipo, y opera sobre el goce materno. A diferencia de ella, la castración se ubica a partir del Edipo, como el efecto del padre nombrando el deseo de la madre y produciendo la significación fálica. La separación articulada a la castración, si se produce, localizan la pérdida real del objeto y el revestimiento fálico. El objeto implica al goce y al deseo, y el falo implica al deseo. De este modo, la investigación se centrará en la función materna y sus declinaciones cuando ésta no se articula con la separación y/o la castración: superyó, estrago, rapto, “ser nombrado para”, la no producción del amonedamiento mediante el cual la madre puede transmitir el no paterno, etc. Y, en consecuencia, cómo abordar las dificultades actuales para producir la autoridad analítica.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Lacan, J.: *El Seminario, Libro 5: Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires, Paidós, 1999.  
Lacan, J.: *El Seminario, Libro 20: Aun*, Buenos Aires, Paidós, 1992.  
Miller, J.-A.: “El niño, entre la mujer y la madre”, *Virtualia* N° 13, 2005.  
Miller, J.-A.: *Estructura, desarrollo e historia*, Buenos Aires, GELBO, 1999.  
Miller, J.-A. y otros: *De la infancia a la adolescencia*, Buenos Aires, Paidós, 2020.

RESPONSABLES: Carlos Gustavo Motta. Asesora: Dra. Isabel Cassetti.  
INTEGRANTES COORDINADORES MÓDULOS: Juan Pablo Bittar (Ecuador);  
Cinthia Casas; Alejandro De Cristofano (Uruguay); Jonathan Daher;  
Lucas Garategui; José Recalde.  
Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1º y 3º martes de 18:30 a 20 hs.  
Acredita 24 horas.  
Seminario Anual 2024 / Inicia Mayo  
Contacto: carlosgustavomotta@gmail.com

### ***Pensar Lo Neutro***

Desde 1996 Gripsi se ocupa del impacto de la enfermedad de inmunodeficiencia adquirida y a pesar de la cronificación de la enfermedad, quienes conviven con el HIV se encuentran aún estigmatizados en la dimensión íntima y social. Desde 2020 aplicamos lo investigado conjuntamente con el Instituto de Investigaciones de la Universidad del Salvador y la Cátedra de Psicopatología de la misma institución estableciendo un conjunto de propuestas clínicas sobre las pandemias vividas. Este 2024 trabajaremos el concepto de Cronicidad y sus consecuencias en la dirección de la cura de acuerdo a la subjetividad de la época. Agregamos para ello, la participación de colegas residentes en el Hospital Rivadavia (CABA) coordinados por Lic. José Recalde.

En *La escritura del desastre* (1983) Maurice Blanchot afirma que un desastre lo arruina todo, dejando todo como estaba. No alcanza a tal o cual. El Yo no está bajo su amenaza. Pero *el desastre amenaza en mí lo que está fuera de mí*. Alguien (o algo?) que no soy yo me vuelve pasivamente otro. Pensar el desastre, suponiendo que eso sea posible, es ya no tener porvenir para pensarlo. El desastre es su propia inminencia. No hay porvenir para el desastre, como no hay tiempo ni espacio en los que se cumple.

Por otro lado, Deleuze (1969) cita de la obra de Joe Bousquet para pensar lo cronicidad como acontecimiento de una herida que espera ser habitada: “Mi herida existía antes que yo; he nacido para encarnarla (...) Todo estaba en su sitio en los acontecimientos de mi vida, antes de que yo los hiciera míos; y vivirlos, es sentirse tentado de igualarme con ellos, como si les viniera sólo de mí lo que tienen de mejor y de perfecto”.

Deleuze sugiere que, a veces, logramos habitar esa potencia que vive en nosotros: como si la hiciéramos nuestra dándonos al esplendor neutro de un acontecimiento “impersonal y preindividual, más allá de lo general y de lo particular, de lo colectivo y lo privado” que nos espera.

El Seminario 2024 del GRIPSI es de carácter presencial al igual que sus Jornadas Anuales en el mes de diciembre. Se intentará deconstruir el término Cronicidad a partir de la dimensión Real tal como lo expresa Jacques Lacan en el artículo “Maurice-Merleau-Ponty” en *Otros Escritos* (2014, Paidós). Las actividades del GRIPSI se encuentran auspiciadas por ONUSIDA y Embajada de Francia en Argentina.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Blanchot, M. (1969): *El diálogo inconcluso*. Monte Ávila Editores. Venezuela, 1996.
- Lacan, J. (2014): *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós.
- Miller, J.-A. (2010): *Extimidad*, Buenos Aires, Paidós.
- Motta, C.G. (2023): *Psicoanálisis y sida*, 6ª edición, Ed. Contemporáneos.
- Motta, C.G. (2021): *Lo irrepresentable*, Colección Tyche, Buenos Aires, UNSAM.

#### **DEPARTAMENTO ESTUDIO SOBRE EL CUERPO**

ASESOR: Vera Gorali.

RESPONSABLES: María Videla, Verónica Escudero, Marcela Molinari y Celine Camps.

COORDINACIÓN AMPLIADA: Patricia Bousquet, María del Carmen Domínguez, Mariela Gutiérrez, Raquel Garcés, Gisela Calderón, Cristina Quiroga, Sophie Battistini, Delia Passalacqua, Julio Monzón, Victoria Marquez, Verónica Di Batista, Abraham Szulacki, Mauricio Vecchione, Carlos Alonso.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1º y 3º jueves de 16:30 a 18 hs.

Acredita 32 horas. Modalidad presencial e híbrida

Contacto: dep.cuerpo@outlook.com

#### ***Cuerpo como piezas sueltas***

Siguiendo las enseñanzas de Lacan y Miller en nuestro seminario 2024, donde estudiamos el *partenaire-sintoma*, o sea los modos de gozar de los seres hablantes y su repartición sexual. Ahora llega el turno del Curso de Miller *Piezas sueltas*. Es en el Seminario 10, *La Angustia* donde Lacan aísla la función de la pieza suelta, lo que remite a un todo que ella no es. La cuestión es qué es la pieza suelta sola, fuera del todo.

Parafraseando el primer capítulo de *Piezas sueltas*, “Bricolaje” nos convertiremos en bricoladores investigando como se las arreglan los sujetos en cada caso con esas piezas sueltas. Nuestro faro es el cuerpo, el cuerpo comparable a un montón de piezas sueltas, aunque sabemos estar cautivado por la forma.

De la mano de este Curso de Miller, leeremos algunos capítulos del *Seminario 23* para detenernos en las diferencias entre sintoma y *sinthome* y la disyunción entre lo Imaginario, lo Simbólico y lo Real, que pasan a ser verdaderas piezas sueltas.

Particularmente en este año le daremos lugar a la presentación de casos, preguntándonos *¿Qué del cuerpo en la práctica analítica?* Haciendo un intento de anudamiento de la clínica con los conceptos estudiados, que se plasmen en los encuentros que serán clínicos y epistémicos.

Esperamos que les interese nuestra propuesta, los esperamos!

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Lacan, J.: *El Seminario Libro 23, El sinthome*, Buenos Aires, Paidós, 2008.

Miller, J.-A.: *Piezas Sueltas*, Los cursos psicoanalíticos de JAM, Buenos Aires, Paidós, 2013.  
Miller, J.-A. y otros: *Embrillos del cuerpo*, Buenos Aires, ICDeBA-Paidós, 2013.  
Tudanca, L. y otros: *Lo imaginario en Lacan*, Buenos Aires, Grama ediciones, 2015.  
Gorali, V.: “Lo real en suspenso” en *Coloquio-Seminario sobre el seminario 23 de Lacan, el sinthome*, Buenos Aires, Grama ediciones, 2007.

**DEPARTAMENTO  
DE ESTUDIOS  
INTERDISCIPLINARIOS  
SOBRE EL NIÑO (CIEN)**

RESPONSABLES DEL SEMINARIO: Victoria Aresca, Melina Caniggia, Silvia Wolodarsky, Daniela Teggi (Coordinación).  
COMITÉ DE INICIATIVAS: Melina Caniggia, Marita Manzotti, Elena Nicoletti, Daniela Teggi (coordinadora) y Hernán Vilar, acompañados por Beatriz Udenio. Asesor del Cien argentino: Juan Carlos Indart.  
Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1° y 3° jueves de 18:30 a 20 hs.  
Acredita 32 horas.  
Contacto: seminariocien@gmail.com

***Las invenciones del CIEN — Entre-disciplina***

El CIEN se interesa por los obstáculos, problemas, disfunciones e impases que se manifiestan en torno a los diferentes discursos y prácticas que involucran a las infancias. Bajo diversas máscaras se presentan en nuestra civilización los fenómenos de violencia, segregación, dominación, etc. ¿Cómo responder ante las irrupciones de lo real que deja a las infancias sin respuestas? ¿Cómo orientarnos sin desconocer lo imposible de cada discurso? Junto con Éric Laurent, ponderamos el valor de ciertas ficciones que no descuenten a las infancias del lazo social, del deseo, de su propia inventiva para transformar los discursos comunes cuando estos obturan la posibilidad de un lugar digno. “Siempre harán falta más invenciones y ficciones necesarias. El psicoanálisis puede ayudar a elegir las mejor y a inventarlas, desembarazándose de los prejuicios de lo viejo y, a la vez, sabiendo que lo nuevo seguramente no se confunde con lo posible. Es necesario saber anticipar sobre lo imposible para evitar los golpes”.<sup>1</sup>

La apuesta del CIEN es sostener la vía de la conversación. Y con ella, la oportunidad de propiciar un entre que posibilite tejer una trama ante los discursos que desalojan al niño<sup>2</sup> de sus sueños, de sus síntomas, de sus ficciones.

**REFERENCIAS**

1. Laurent, É.: “Las vías del CIEN”, *Cuaderno 1* (1998).
2. Roy, D.: “Sueños y fantasmas en el niño” (2023), Introducción a la 8° jornada del Instituto psicoanalítico del Niño del Campo freudiano.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Laurent, É.: Entrevista “Cómo criar a los niños”, París, 2008, Escuela lacaniana de psicoanálisis (elp.org.es).



Laurent, É.: “La ciencia es hoy el principio de autoridad”, 2023 (clarin.com).  
Miller, J.-A.: “El niño y el saber”, en *Los miedos de los niños*, Buenos Aires, Paidós.  
Roy, D.: “Sueños y fantasmas en el niño” (2023), Introducción a la 8ª jornada del Instituto psicoanalítico del Niño del Campo freudiano. Revista El Niño 11, 12, 13, 14 y 15, Buenos Aires, Grama.

**DEPARTAMENTO  
DE ESTUDIOS  
PSICOANALÍTICOS SOBRE  
LA FAMILIA - ENLACES**

RESPONSABLES: Mónica Torres, Pablo Russo y Blanca Sánchez.  
COMISIÓN DE ENSEÑANZA: Alejandra Antuña, Alejandra Loray, Pablo Russo, Blanca Sánchez, Graciela Schnitzer, María Leonor Solimano.  
Duración: anual. Frecuencia: 1º y 3º lunes de cada mes de 18:15 a 20hs.  
Acredita 32 horas.  
Inscripción: enlacesdepartamento@gmail.com; con copia a: sanchezblancayradiante@gmail.com; gracielaschl1@gmail.com

***Arreglos y desarreglos con el goce  
Seminario 2024***

Si Freud habló de pulsión es porque de lo que se trata en los seres hablantes, es de satisfacción. Imposible, ya que no hay el objeto pre-determinado ni adecuado, pero a la vez –mal o bien– la pulsión no deja de satisfacerse en su recorrido. Es lo que llamamos con un Lacan posterior arreglos y desarreglos con el goce. Las formas en las que la época vive la pulsión serán parte de nuestro recorrido, poniéndolas en tensión con ese irreductible del modo de gozar de cada quien.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Freud, S.: “Inhibición, síntoma y angustia”, en *Obras Completas*, vol. XX, Buenos Aires, Amorrortu, 1980.  
Freud, S.: “Pulsiones y sus destinos”, vol. XIV, op. cit..  
Lacan, J.: *El Seminario, Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1987.  
Lacan, J.: *El Seminario, Libro 20, Aun*, Buenos Aires, Paidós, 1981.  
Lacan, J.: *El Seminario, Libro 23, El Sinthome*, Buenos Aires, Paidós, 2006.  
Lacan, J.: Seminario 24 “L’insu que sait de l’une-bevue s’aile á mourre”, inédito.  
Miller, J.-A.: *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*, Buenos Aires, Paidós, 2006.  
Miller, J.-A.: *El partenaire-síntoma*, Buenos Aires, Paidós, 2008.  
Laurent, É.: *Síntoma y nominación*, Buenos Aires, Colección Diva, 2002.  
Laurent, É.: *El goce sin rostro*, Buenos Aires, Tres Haches, 2010.  
Torres, M. y otros: *De los síntomas al síntoma*, Cuadernos del ICdeBA N° 1, Buenos Aires, 2000.  
Torres, M. y otros: Cada uno encuentra su solución; Buenos Aires, Grama, 2012.

RESPONSABLES: Gloria Aksman, Nicolás Bousoño, Darío Galante, Luis Darío Salamone y Ernesto Sinatra.  
Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 1º y 3º jueves de 18.15 a 19.30hs.  
Acredita 32 horas.  
Contacto: seminariotya@gmail.com

***Lo que las toxicomanías muestran; lo que en análisis se inventa. Segunda Parte***

¿Cómo intervenir en cada caso cuando la banalización de las interpretaciones del consumo termina por aplastar una y otra vez lo singular, en una generalización impotente? ¿Qué nuevos desafíos nos imponen los cambios constantes que se producen en la actualidad con las diversas formas de consumo; los que –por ejemplo– nos han llevado a ampliar el campo de las toxicomanías, incorporando las adiciones? ¿Nos siguen convocando en estas épocas en cuanto psicoanalistas con la misma asiduidad de antaño para intervenir en casos de consumos masivos, marcados por un rechazo –implícito o explícito– del inconsciente entre toxicomanías y adiciones? ¿Cómo nos las arreglamos frente a demandas de curación inmediata –de familiares, magistrados y legisladores entreverados en malentendidos sobre la aplicación de la ley Salud Mental? ¿Qué nuevos recursos clínicos empleamos para hacer existir un analista dispuesto a sostener el Otro de la transferencia, que cuente con el síntoma como brújula para posibilitar que cada analizante encuentre su solución singular más allá del empuje del Otro social y político?

Hasta aquí, todo muy bien, salvo que al plantearlo de este modo parecería que el problema es solo del Otro y que nosotros nos erigimos en los salvadores, los dueños de la eficacia... Pero podría suceder (pensémoslo al menos por un momento) que las interpretaciones tóxicas no fueran tan solo aquellas que los medios emplean, sino que también en nuestra práctica –sí, la nuestra– estuviera marcada por intervenciones desaceratadas –tóxicas, como dice el Otro social–. ¿Qué cómo se produciría este desvío? Tal vez considerando que, aun sin saberse, nuestra intervención fuera promovida por seguir la banalización de las interpretaciones del consumo; va como ejemplo cuando se emiten –es decir se ofrecen– diagnósticos que sólo sirven para ocultar lo real en juego en una cura.

Con estos, y los interrogantes que surjan, continuamos con nuestro trabajo de formación permanente, interrogando la actualidad y nuestra práctica.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- AA.VV.: Del hacer al decir. Sujeto, goce y modernidad, nueva serie, Ed. Plural, 1998.  
Lacan, J. (1969-70): *El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós.  
Miller, J.-A. (2011): Curso de la Orientación Lacaniana, “El Uno Solo” (inédito).  
Laurent, É. y Miller, J.-A.: *El Otro que no existe y sus comités de ética*, Buenos Aires, Paidós, 2006.

Miller, J.-A. (2004): “Una fantasía” –IV Congreso de la AMP–.  
Sinatra, E. (2020): *AdiXiones*, Buenos Aires, Grama.

**DEPARTAMENTO DE  
AUTISMO Y PSICOSIS  
EN LA INFANCIA**

RESPONSABLES: Silvia Elena Tendlarz y Patricio Álvarez Bayón.  
Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º lunes de 12 a 14hs.  
Acredita 32 horas.  
Inicio: 25 de marzo 2024

***Desarrollos contemporáneos sobre el autismo y la psicosis***

El Seminario del DAP se ocupará este año de las diferencias y articulaciones entre la psicosis ordinaria y psicosis extraordinaria enfocada en la infancia y adolescencia. Para el autismo, se dedicará a explorar las consecuencias clínicas de las tesis de J.-A. Miller sobre la forclusión del S<sub>1</sub> articulada a la tesis de Éric Laurent de la forclusión del agujero. Nos ocuparemos de estudiar sus distintas formas de presentación orientándonos en un trabajo bajo transferencia que permite distinguir la dirección de la cura en el autismo y en la psicosis.

Para la psicosis, los anudamientos y desanudamientos, la relación entre los tres registros, los modos de compensación, la psicosis desencadenada, la psicosis ordinaria, los tipos clínicos de la psicosis. Para el autismo, las consecuencias clínicas de la iteración, las manifestaciones de suplencia del caparazón, el objeto autista y el interés específico, tomados en la perspectiva de la forclusión del S<sub>1</sub> y la forclusión del agujero.

Serán estos y otros, algunos de los temas que desarrollaremos en el Seminario 2024.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 23, El sinthome*, Buenos Aires, Paidós, 2006.
- Lacan, J.: “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”, en *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 3, Las psicosis*, Buenos Aires, Paidós, 1990.
- Miller, J.-A. y otros: *La psicosis ordinaria*, Buenos Aires, ICdeBA, 2011.
- Miller, J.-A.: “Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria”, en *Revista Consecuencias* N° 15, <<http://www.revconsecuencias.com.ar/ediciones/015/template.php?file=arts/Alcances/Efecto-retorno-sobre-la-psicosis-ordinaria.html>>.
- Tendlarz, S. E.: *Psicosis, lo clásico y lo nuevo*, Buenos Aires, Grama, 2009.

RESPONSABLES: Alejandra Koreck y Roxana Vogler.

ASESORA: Inés Sotelo

COLABORADORAS DOCENTES: Jorgelina Fabrizi y Flavia Valicenti

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º miércoles de 18:30 a 20 hs.

Acredita 32 horas.

Modalidad: Virtual y encuentros presenciales a definir

Contacto: deptopsicoanalisisyeducacion@gmail.com

Inicio: abril 2024.

### ***Lo imposible de enseñar. Crisis e invenciones en educación***

Nuestra propuesta se orienta por lo planteado por Lacan en la “Apertura de la Sección Clínica” sobre “lo real como lo imposible de soportar”.<sup>1</sup> Nos interesa situar de qué modo ese imposible se pone en juego en las crisis actuales afectando las prácticas educativas.

El Seminario de Investigación anual funciona como un espacio de conversación en el que se pone en tensión el conocimiento de las ciencias de la educación con el saber del psicoanalista. Miller destaca que el niño es “un asunto de poder”<sup>2</sup> y que hay una competencia de saberes para determinar cuál pesará más que otro en la producción de sujetos.

No todo es educable vía la sublimación, pues la pulsión insiste en ser satisfecha siempre. No hay un saber preestablecido para anudar cuerpo y lenguaje, por lo tanto el ser hablante se ve compelido a inventar soluciones para arreglárselas con ese imposible. Exploraremos qué herramientas teórico-clínicas permiten la incidencia del psicoanálisis en los diferentes espacios de la educación, interpelando las crisis y el malestar tanto de los educandos como de los educadores.

Investigaremos cómo las mutaciones de goce contemporáneas se presentan en el campo educativo en temas como: la digitalización de la educación, la ESI, las nominaciones diagnósticas, las urgencias, las violencias, la inclusión educativa, la locura de enseñar etc.

El analista como *partenaire* de la época, orienta sus intervenciones hacia los arreglos posibles del *parlêtre*, a fin de contrarrestar las formas de segregación derivadas de los discursos imperantes, más aún en la post pandemia.

Los encuentros se organizarán por módulos temáticos y contaremos con invitados del campo del psicoanálisis y de la educación, para articular las elaboraciones teóricas a la casuística de situaciones educativas. El Seminario está dirigido tanto a practicantes del psicoanálisis, como a educadores de todos los niveles, y se convocará a los asistentes a compartir viñetas de su propia práctica.

Continuaremos trabajando en carteles de investigación que están abiertos a los participantes.

#### **REFERENCIAS**

1. Lacan, J.; “Apertura de la Sección Clínica”, *Ornicar N° 3*, Barcelona, Petrel, 1981, p. 3.
2. Miller, J.-A.: “El niño y el saber”, *Los miedos de los niños*, Buenos Aires, ICdeBA-Paidós, 2017, p. 21.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Brodsky, G.: *Los psicoanalistas y el deseo de enseñar*, Buenos Aires, Grama, 2023.
- Koreck, A., Vogler, R. (comp.): *Psicoanálisis <> Educación*, Buenos Aires, Cuadernos del ICdeBA, 2022.
- Lacan, J.: *El seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1992.
- Lacan, J.: “Conferencia en Ginebra sobre el síntoma”, *Intervenciones y textos 2*, Buenos Aires, Manantial, 1993.
- Laurent, É.: “Los traumatismos del saber”, *El niño y su familia*, Buenos Aires, Colección Diva, 2018.
- Miller, J.: *Todo el mundo es loco*, Buenos Aires, Paidós, 2018.
- Miller, J.-A., y otros, *De la infancia a la adolescencia*, Buenos Aires, Paidós, 2020.
- Sommer-Dupont, V.: “Padres en cuestión”, <<https://institut-enfant.fr/zappeur-jie7/argument-3/#f+20532+1+9>>.
- A.A.V.V. *Virtualia* 39, en <<https://www.revistavirtualia.com/ediciones/39>>.

#### **DEPARTAMENTO PSICOANÁLISIS ... ARTE**

RESPONSABLES: Andrea Zelaya, Eugenia Serrano, Marita Manzotti, Alejandra Koreck, Karina Castro, Nora Cappelletti.

COLEGAS DE MENDOZA: Lilian Giubetich, Deborah Trovarelli, Gabriela Nafissi y Eliana Campos.

ARTISTAS: Daniela Lieban (Artista interdisciplinaria) y Marcela Furlani (Artista visual)

ASESORES: Silvia Tendlarz y Eduardo Médici (Artista visual)

Inicio: abril 2024.

Duración: anual. Frecuencia: quincenal. 2º y 4º viernes 11 a 12:30 hs. Acredita 32 horas.

Modalidad: Virtual y dos encuentros presenciales a definir

Contacto: psicoanalisisarteDPTOCICBA@gmail.com

*Desbautizar el mundo,  
Sacrificar el nombre de las cosas  
Para ganar su presencia*  
Roberto Juarroz<sup>1</sup>

En una época como la actual, calificada por algunos pensadores como hipermoderna, marcada sobre todo por el exceso y la fugacidad, tanto el arte como el psicoanálisis actúan como puntos de anclajes. Ambas prácticas apuntan a la reducción en tanto que en su modo de operar se dirigen a un producto singular y de invención, interpelando así la oscuridad de su tiempo.

El artista contemporáneo crea sus propias reglas, así como en la opacidad del síntoma cada uno puede hacerse su *Dasein* de artista-analista. Nosotros, artistas y psicoanalistas, como lo dice J. Aramburu de los psicoanalistas: “[...] nos ocupamos de los inquietos, una inquietud por sa-

ber más, que no se conforma con ser víctimas quejas y pasivas de la época”.<sup>2</sup>

Miller nos invita a hacer un esfuerzo de poesía gracias a la función creadora del significante y sus efectos de goce en la época. En palabras de Deleuze: *No hay recetas, ni métodos, ni reglas, tan solo una larga preparación.*

Proponemos para el seminario de este año la siguiente línea de trabajo “El psicoanálisis: el arte contemporáneo, efectos de lo real en distintas disciplinas artísticas y sus especificidades”.

#### REFERENCIAS

1. Juarroz, R.: “6TA. Poesía vertical. Poema N° 7”, *Poesía vertical (Antología)*, Madrid, Colección Visor de Poesía, 1991, p. 125.
2. Aramburu, J.: *El deseo del analista*, Buenos Aires, Tres Haches, 2000, p. 303.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Lacan, J.: “Homenaje a Marguerite Duras”, *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2014.
- Lacan, J.: “Conferencias en universidades norteamericanas (2da parte)”, *Revista lacaniana de psicoanálisis* N° 21, Buenos Aires, Grama, 2016.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 7, La ética del Psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1986.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 20, Aun*, Buenos Aires, Paidós, 1981.
- Lacan, J.: *El Seminario, Libro 23, El sinthome*, Buenos Aires, Paidós, 2006.
- Lacan, J.: *El Seminario 24*, inédito.
- Miller, J.-A.: *El Últimísimo Lacan*, Buenos Aires, Paidós, 2013.
- Miller, J.-A.: *Piezas sueltas*, Buenos Aires, Paidós, 2013.
- Miller, J.-A.: *Un esfuerzo de poesía*, Buenos Aires, Paidós, 2016.
- Miller, J.-A.: *La salvación por los desechos*.
- Freud, S.: “El malestar en la cultura”, *Obras completas*, tomo XXI, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Freud, S.: “El creador literario y el fantaseo”, *Obras completas*, tomo IX, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Didi-Huberman, G.: *Lo que vemos, lo que nos mira*.
- Cheng, F.: *La escritura poética china*.
- Regnault, F.: *El arte según Lacan y otras conferencias*.

## ATENEOS DEL CICBA

### ATENEO DE INVESTIGACIÓN

#### ***La acción del psicoanalista en el ámbito judicial. Del hecho a la respuesta fantasmática del sujeto***

RESPONSABLES: Betania Xamo y Krasnogor Rafael

ASESORES: Jorge Chamorro y Juan Pablo Mollo

Actividad cerrada

La propuesta de investigación del ateneo, consiste en pensar el lugar del analista en el ámbito judicial en sus diversos modos de intervención; el lugar de la víctima, del victimario, y también en relación con las demandas al discurso Psi, de los agentes judiciales que intentan a partir de un examen, encontrar aquellos indicadores objetivos que den cuenta de la conducta de un sujeto.

El derecho es un saber jurídico penal, que constituye una ficción. Se trata de un poder que intenta regular o mediar a través de un método: la indagación en la búsqueda de la verdad. Sin embargo, la sola declaración de un hecho denunciado no alcanza para llegar a la misma.

Con ese fin, el poder judicial, solicita el apoyo a psicólogos, psiquiatras, “expertos”, quienes bajo una cierta “objetividad de la ciencia”, actúan en consecuencia.

De esta manera la justicia, en colaboración con el experto científico, construyen dos actores: víctima y victimario.

En el preciso instante en el cual se denuncia un hecho, se separa radicalmente, la “víctima del victimario”. Ambos entran al aparato judicial por lugares separados, para ser estudiados y diagnosticados, con el fin de adjudicarle las características e indicadores que permitan la tipificación de un delito. Las técnicas evaluativas reproducen en una forma concentrada y formalizada el esquema, en términos de Foucault, de poder-saber propio de toda disciplina: medir, diagnosticar, corregir etc., revelando la penetración del examen disciplinario, en la inquisición judicial. Tales ordenamientos evaluativos, constituyen la indagación psicológica, para justificar al experto y su objetividad. Se demanda para ello, una psicobiografía (organización psíquica, posición social, educación) de valor científico que vincule el modo de vida del acusado con la infracción y el castigo; como del mismo modo se hace coincidir historia vital, características de personalidad o síntomas de la víctima, en la categoría de estrés postraumático, como efecto directo del hecho denunciado.

De este modo, la pericia psicológica permite pasar, del acto a la conducta y del delito al modo de ser. La cuestión es que ninguna ley impide estar perturbado, inmaduro o tener una personalidad poco estructurada; y, sin embargo, la pericia construye un “doblete psicológico ético del delito”.<sup>1</sup> En consecuencia, el discurso penal y el discurso psi, entremezclan sus fronteras sobre objeto creado: el individuo peligroso y la vulnerabilidad de la víctima. El Estado, quien representa inicialmente a la víctima, la pierde de vista en el proceso, ocupándose del victimario en pos de justicia.

Ahora bien, ¿cuál es el lugar del psicoanálisis en este sistema? Los sujetos procesados en el poder judicial no representan un problema clínico para el psicoanalista, sin embargo, le plantean dificultades éticas frente a las cuales una posición posible es de “agente doble”:<sup>2</sup> por un lado, pertenece al poder judicial en su labor pericial y a su vez, se orienta por el sujeto, el fantasma y el síntoma, para dirigir sus acciones concretas sobre el mismo sujeto y la institución judicial.

“Cuando el psicoanalista busca hacer pasar las consecuencias de su acto al Otro social, estamos en el terreno de la acción lacaniana”.<sup>3</sup>

La acción analítica rescata en la multitud de expedientes un espacio para el sujeto y su goce; e incluso, crea una brecha en el plano jurídico penal, por donde el sujeto puede retomar la palabra, sin quedar reducido al lugar del acusado o la víctima. En efecto, el sujeto no es sólo una ficción jurídica, ya que también tiene un cuerpo, un modo de gozar, una ideología fantasmática, una manera de repetir etc.; es decir: el sujeto del psicoanálisis se amplía hacia el síntoma y el inconsciente, más allá de la conciencia de sus actos y el sujeto formal de derecho.

“Hablar la lengua del Otro, para decir lo que no se puede escuchar”,<sup>4</sup> es la orientación de Miller para encontrar una brecha dentro del aparato judicial, en la doble línea imposible (//) que separa al sujeto y la acción judicial. La función del psicoanalista, entonces, cuando desempeña su labor allí, intenta descompletar el aparato del soberano de la buena manera (sin quedar expulsado él mismo), y siempre restituyendo la dignidad del sujeto.

### *Ejes*

- Entrecruzamiento de discurso jurídico y psicoanalítico.
- La responsabilidad subjetiva.
- Las medidas terapéuticas impuestas como sanción en jóvenes delincuentes.
- El tratamiento de la víctima. Revictimización.
- La reeducación del delincuente.
- El lugar de la pericia psicológica.
- La objetividad de la prueba. Pruebas psicológicas (Test) vs. Discurso del sujeto.
- Psicología del testimonio vs. enunciado y enunciación.
- Declaración testimonial en cámara Gesell.
- Fantasma materno en las causas de abuso sexual infantil.
- El fantasma de los actores judiciales.
- La teoría del trauma vs. Estrés post traumático.
- Los “especialistas” en abuso sexual.
- Indicadores de ASI (Abuso sexual infantil).
- Abuso sexual intrafamiliar.
- Estupro.

### **REFERENCIAS**

1. Foucault, M.: *Los anormales*, p. 29.
2. Lacan, J.: *El reverso del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 2006, p. 134.
3. Miller, J.-A.: *Un esfuerzo de poesía*, p. 159.
4. Reinoso, A.: *Hablar la lengua del Otro*, intervención en la Conversación Federativa de RUA-FAPOL “Ciencia y verdad en el siglo XXI: El imperio Neuro y las TCC”. 2023-09-30. Inédito.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Foucault, M.: *Los anormales*, Ed FCE, 2000.
- Lacan, J.: *Introducción a la función criminológica del psicoanálisis*, Ed. Siglo XXI.



- Laurent, É.: *El reverso de la biopolítica*, Buenos Aires, Grama, 2016.
- Laurent, É.: *Psicoanálisis y Salud Mental*, Buenos Aires, Tres Haches, 2000, p. 73.
- Miller, J.-A. y Laurent, É.: *El otro que no existe y los comités de ética*, Buenos Aires, Paidós, 2005.

## B.- Seminarios Asociados

A la tarea del CICBA se unen los Seminarios Asociados de Pausa (Psicoanálisis Aplicado a las Urgencias Subjetivas de la Actualidad), de la Red de la EOL y del Centro Descartes. Los participantes pueden acreditar hasta 32 horas en este sector. Para mayor información podrán consultar la web del ICdeBA, sector CICBA.

### **SEMINARIO DE LA RED DE LA EOL**

SECRETARÍA EJECUTIVA: Silvina Rojas, Graciela Lucci, Marcela Molinari y Claudia Zampaglione.

PRESIDENTE DE LA RED: Gabriela Camaly.

Duración: anual. Frecuencia: mensual. 4º viernes de 13.30 a 15 hs. Acredita 32 horas.

Modalidad presencial.

#### ***La transferencia hoy***

En el texto “La dirección de la cura y los principios de su poder”<sup>1</sup> Lacan se pregunta ¿Cuál es la situación actual de la transferencia?

Esa pregunta guiará nuestro seminario, intentaremos dar respuesta abordando la clínica de la Red, sus pedidos, sus demandas, sus impasses, sus aciertos en una actualidad que remite tanto a la época y sus impasses como a la puesta en forma de la transferencia y el acto del analista.

Sabemos que es Freud quien inaugura el concepto, él daba cuenta de un desplazamiento de uno a otro, desplazamiento enlazado a veces con el amor, a veces por el odio. Es en el caso Dora donde advierte a la transferencia como motor del análisis, que puede propiciar o impedir el mismo.

Abordaremos el lugar del analista, como sujeto supuesto saber, efecto del encuentro entre analista y analizante y su posterior caída. Lugar del analista donde éste es menos libre en su estrategia que en su táctica, a saber, su política.

Es en el Seminario 11<sup>2</sup> donde la transferencia es definida como una relación epistémica porque es amor al saber inconsciente ¿Cómo maniobrar en la época del Otro que no existe, que marcha a contramano del psicoanálisis, ya que los síntomas actuales se caracterizan por el rechazo a la transferencia y al inconsciente?

El desafío que nos presenta la clínica de la Red es intentar que eso que se realiza como goce pase a saber, abordaremos la casuística encontrando descifrar la transferencia freudiana aggiornada a nuestra época.

La transferencia de trabajo, como el lazo entre analistas de la Red, nos convoca, nos causa y nos anima sosteniendo la apuesta, tal como Lacan lo enuncia en el Acto de Fundación en tanto “trabajadores decididos”.

Esperamos que se entusiasmen con la propuesta.

#### REFERENCIAS

1. Lacan, J. (1958): “La dirección de la cura y los principios de su poder”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, p. 524.

2. Lacan, J. (1964): *El Seminario, Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*.

#### BIBLIOGRAFÍA:

Lacan, J. (1971) “Acto de fundación”, en *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012, p. 259.

Freud, S. (1914): “Puntualizaciones sobre el amor de transferencia”, en *Obras Completas*, T. 12, Buenos Aires, Amorrortu, 1991, p. 123.

Freud, S. (1914): “Recordar, repetir y reelaborar”, en *Obras Completas*, T. 12, Buenos Aires, Amorrortu, 1991, p. 145.

## SEMINARIO DE P.A.U.S.A.

Duración: anual. Frecuencia: mensual. 2° y 4° martes de 18.30 a 20 hs.  
Acredita 32 horas.

Modalidad presencial e Híbrido

### *Delirios contemporáneos de la urgencia*

En la contemporaneidad, una tendencia mundial a la unificación, a la homogenización, genera un empuje a la segregación. Esto nos obliga a estar advertidos de que ello también puede incidir en la clínica “cuando la distinción entre neurosis y psicosis lleva a la segregación de los psicóticos”.<sup>1</sup>

Lacan no solo no retrocedió ante la psicosis sino que nos orientó a sostener que la forclusión es generalizada, que el Nombre del Padre es una suplencia entre otras para equilibrar el mundo de un sujeto y que todos deliramos.

A su vez, “no se vuelve loco el que quiere”,<sup>2</sup> y lo fundamental, en cada caso, son los momentos de despliegue de lo intrusivo, de irrupción pulsional, que dan lugar a los desenganches propios de la urgencia. Desde PAUSA prestamos nuestra escucha y atención a los sujetos “sin una pre-selección de los mismos”.<sup>3</sup>

De este modo puede pensarse en distintos instantes de la consulta de alguien traumatizado o que atraviesa un momento de crisis, una urgencia. En principio se tendrá en cuenta el “operador perplejidad”: “en la práctica clínica con la urgencia [...] pudimos aprender e intentar hacer legible algo de lo inefable de esa experiencia, en lo que deja perplejo a un sujeto. La misma forma de presentación de las situaciones de urgencias

hacen que, durante un tiempo, sean inclasificables a nivel de los diagnósticos”.<sup>4</sup> Luego, no sin ubicarnos como “interlocutores en la transferencia con los sujetos”,<sup>5</sup> se dará lugar a la escucha de la solución lograda o a construir, diferenciando así, desde nuestra posición y nuestro acto, el inicio y la salida de una urgencia. Se podrá distinguir, entonces, una defensa neurótica de una psicótica frente a la irrupción de lo real.

En nuestra propuesta de estudio para este año, no dejaremos de servirnos de la herencia de la clínica psiquiátrica clásica y es aquí que el delirio, los síntomas y lo contemporáneo cobran un lugar relevante. Los tipos clínicos toman forma a partir de ella y son más que una simple clasificación –más allá de que cada cual no dé cuenta acabadamente de lo singular de un caso. Indagar en ese encuentro entre el tipo clínico y lo singular, será otro de los horizontes de este curso anual.

#### REFERENCIAS:

1. Miller, J.-A., *Lacan ayer y hoy*, Buenos Aires, Grama ediciones, 2022, p. 40.
2. Lacan, J., “Acerca de la causalidad psíquica”, *Escritos*, t. 1, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2009, p. 174.
3. Briole, G., “La ética del desecho”, *La ciudad analítica 2 - Alta sociedad*, Buenos Aires, Publicación del ICdeBA – Campo Freudiano, 2019, p. 55.
4. Seldes, R., “Operador perplejidad”, *Revista lacaniana de psicoanálisis* 33, Buenos Aires, Grama ediciones, 2023, pp. 201-202.
5. Briole, G., “La ética del desecho”, op. cit., p. 55.

#### EJES DE TRABAJO:

- Las psicosis. Entradas y salidas de la urgencia (perplejidad, delirios, soluciones, localizaciones).
- Psiquiatría y psicoanálisis: paranoia, esquizofrenia, manía, melancolía.
- La práctica “entre varios”.
- El uso de la psicofarmacología en la urgencia.
- Síntomas contemporáneos: consumos, autolesiones, ataques de pánico.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Briole, G.. “La ética del desecho”, *La ciudad analítica 2 – Alta sociedad*, Buenos Aires, Publicación del ICdeBA – Campo Freudiano, 2019.
- Miller, J.-A.: *Lacan ayer y hoy*, Buenos Aires, Grama ediciones, 2022.
- Maleval, J.C.: *Lógica del delirio*, Buenos Aires, Ediciones del Serbal, 1998.
- Lacan, J.: “Acerca de la causalidad psíquica”, *Escritos*, t. 1, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2009.
- Lacan, J.: “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”, *Escritos*, t. 2, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2009.
- Seldes, R.: “Operador perplejidad”, *Revista lacaniana de psicoanálisis*, N° 33, Buenos Aires, Grama ediciones, 2023.



# Publicaciones

Coordinadora general: **Beatriz Udenio**

- **LA CIUDAD ANALÍTICA**
- **CUADERNOS DEL INSTITUTO CLÍNICO DE BUENOS AIRES**
- **COLECCIÓN DEL INSTITUTO CLÍNICO DE BUENOS AIRES**
- **COLECCIÓN DIÁLOGOS**

## **LA CIUDAD ANALÍTICA**

*La Ciudad Analítica* es una revista de psicoanálisis que se dirige a la ciudad y a los jóvenes practicantes allí donde se encuentren: en el hospital, en la Universidad, en las instituciones educativas y de salud mental, en los diversos lugares de la ciudad donde el discurso psicoanalítico ocupa un lugar al lado de otros discursos que lo ponen a prueba y a los que el psicoanálisis no deja de interrogar y, en ocasiones, de transformar. Una revista que quiere ofrecer a esos jóvenes practicantes una lectura renovada de los conceptos psicoanalíticos, de la práctica del psicoanálisis tal como se lleva a cabo hoy y de la clínica que se desprende de dicha práctica, sin olvidar los pilares que esa clínica tiene en la obra de Freud y en la enseñanza de Lacan. También es una revista que pretende leer e interpretar con las herramientas del psicoanálisis a la ciudad misma: sus acontecimientos, sus productos, sus artistas, sus pensadores, sus artesanos, sus creadores en las más diversas disciplinas.

La dirección general de *La Ciudad Analítica* está a cargo de Graciela Brodsky. Las directoras de redacción, a partir de este año, son Gabriela Grinbaum y Marina Recalde. El staff está integrado por Ana Setton, Carolina Freda, Dalia Virgíli Pino, José Ignacio Sananes, Juan Pablo Martín Mogaburu, Juan Julián Lastra, Lucía Marquina, Soledad Arrieta, Ana Said, Lucas Horvath, Mercedes Buschini, Romina Gamaldi, Martina González Arufe y Cecilia Palacios. Redactores adjuntos: Lucas Horvath, Juan Julián Lastra y Lucía Marquina.

En 2024, saldrá el número 6 de la revista, continuando así la serie sobre los cuatro discursos inaugurada en 2023 con el número 5 titulado *Verdad*, que giró sobre el discurso histérico. Los primeros cuatro números, que versaron sobre los cuatro objetos, concluyeron con el llamado *Acontecimiento LCA*, que tuvo lugar en marzo de 2023, que fue inolvidable por su originalidad y cuyos ecos aún se hacen sentir.

## **CUADERNOS DEL INSTITUTO CLÍNICO DE BUENOS AIRES**

*Cuadernos* es, desde sus comienzos, un vehículo de enseñanza y un instrumento facilitador de la circulación de lo que se enseña en el interior del ICdeBA.

Los 33 números editados a lo largo de estos años testimonian de lo acontecido en varios Propedéuticos, Cursos Avanzados y Seminarios de Investigación. También algunas conferencias dictadas por invitados internacionales que acompañaron nuestro trabajo.

Se trata de la política del psicoanálisis en extensión.

El libro como objeto mantiene su agalma y como equipo compartimos el gusto de lograr una estética, buscar un color, la trama de un artista...

El gusto por leer a los colegas y editar sus clases, discutir sobre el punto y la coma y donde van las comillas. Confeccionar pautas editoriales para uso de nuestros autores y correctores.

Y la decisión de mantener ediciones de bajo presupuesto que permite sostener un precio accesible.

Directora de la Colección: Ennia Favret. Responsable de Edición: Dolores Amden. Comité Editorial: María E. Cora, Ariel Chiodi, Lisa Erbin y Roxana Vogler. Directora Responsable: Graciela Brodsky.

## **COLECCIÓN DEL INSTITUTO CLÍNICO DE BUENOS AIRES**

La Colección del Instituto Clínico de Buenos Aires se inicia con su primer volumen en 1999. Promueve la enseñanza e investigación que se desarrolla en la Secciones Clínicas del Instituto del Campo Freudiano. Una serie de libros abordan la práctica psicoanalítica de la orientación lacaniana en su permanente *aggiornamento* a partir de elaboraciones sucesivas. Los títulos publicados hasta el día de hoy: *Los inclasificables de la clínica psicoanalítica*, J.-A. Miller y otros; *Lectura del Seminario 5 de Jacques Lacan*, J.-A. Miller; *Del Edipo a la Sexuación*, J.-A. Miller y otros; *La psicosis ordinaria*, J.-A. Miller y otros; *El saber delirante*, J.-A. Miller y otros; *La angustia lacaniana*, J.-A. Miller; *Cuando el Otro es malo*, J.-A. Miller y otros; *Embrillos del cuerpo*, J.-A. Miller y otros; *Variaciones del humor*, J.-A. Miller y otros, *Desarraigados*, J.-A. Miller y otros. *Cuerpos que buscan escritura*, É. Laurent y otros, *De la infancia a la adolescencia*, J.-A. Miller y otros. El próximo libro saldrá en abril 2024, su título es *La solución trans*, fue realizado bajo la dirección de J.-A. Miller. La dirección de la Colección está a cargo de Débora Rabinovich. Se publica por Paidós, Buenos Aires.

## **COLECCIÓN DIÁLOGOS**

La colección *Diálogos* recoge las conversaciones del Instituto Clínico. Los libros fueron apareciendo a partir del 2017 y reúnen siete conversaciones que tuvieron lugar a partir del año 2013 en adelante.

Sus títulos: “La locura da que hablar” (*Diálogos 1*), “Casos difíciles. La brújula de la transferencia” (*Diálogos 2*), “Trauma y despertar” (*Diálogos 3*) y “Sueño - Fantasma - Delirio”, volumen 4.

En la actualidad preparamos el volumen 5 “Virtualidad <> Presencia” que corresponde a la Conversación realizada el 2 de noviembre del presente año.

Colección Diálogos está a cargo de Claudia Lázaro.





# Colegio de graduados

Responsables académicos: **Patricio Alvarez Bayón,**  
**Jazmín Torregiani, Laura Valcarce, Leticia Varga**

- **PROGRAMA DE ESTUDIOS**

## **PROGRAMA DE ESTUDIOS**

El Colegio de Graduados del Instituto Clínico de Buenos Aires comenzó a funcionar en marzo de 2008, con el objetivo de convertirse en un ámbito para alojar propuestas de trabajo, ponerlas en práctica, establecer nexos y trazar puentes entre los graduados, el ICdeBA y la comunidad, materializando, hasta el 2019, varios de esos proyectos.

A partir del 2022, la responsabilidad académica del Colegio de Graduados estará a cargo de cuatro diplomados del ICdeBA: Jazmín Torregiani, Laura Valcarce, Leticia Varga y Patricio Alvarez Bayón.

Ellos elaborarán nuevas propuestas de trabajo, que serán difundidas oportunamente.

# Maestría en Clínica Psicoanalítica

Directoras: **Graciela Brodsky e Inés Sotelo**

A partir de abril de 2011 el ICdeBA, a través de un convenio con el Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) de la Universidad Nacional de San Martín, puso en marcha una Maestría en Clínica Psicoanalítica, acreditada por la CONEAU, según dictamen del 5 de octubre de 2009.

La dirección de la maestría está a cargo de Graciela Brodsky y de Inés Sotelo.

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Fortalecer la formación superior en clínica psicoanalítica mediante un programa de estudios guiado, sistemático y de excelencia que proporcione, además, los instrumentos y conceptos necesarios para el mejoramiento de la práctica profesional y el desarrollo de la investigación en el campo psicoanalítico.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Fortalecer el estudio de los fundamentos conceptuales del psicoanálisis.
- Consolidar el estudio y la investigación de los principales problemas y conceptos de la clínica psicoanalítica así como de sus alcances diagnósticos, pronósticos y de orientación para la práctica del psicoanálisis.
- Proveer las herramientas específicas necesarias para la aplicación del psicoanálisis en el ámbito asistencial, educativo y comunitario.
- Complejizar la especificidad de la clínica psicoanalítica como clínica del discurso y fundar sus diferencias con otras prácticas psicoterapéuticas y psicofarmacológicas.
- Fundamentar la renovación de la clínica psicoanalítica a partir de la proliferación de nuevos síntomas solidarios de las nuevas formas de lazo social.
- Afianzar el estudio y la investigación de las conexiones del discurso psicoanalítico con otros discursos conexos.
- Propiciar el estudio y la investigación de las relaciones posibles entre el psicoanálisis y las ciencias sociales y humanas promoviendo el perfeccionamiento el uso de las herramientas teórico-metodológicas necesarias para la investigación y la producción de conocimiento.

## DISEÑO Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR

- Modalidad de dictado: Presencial
- Sede: IDAES/UNSAM – Av. Roque Sáenz Peña 832, 6° Piso, C.A.B.A.
- Plan de estudios: Está organizado en un plan semi-estructurado de 544 hs. de cursos, seminarios y talleres y 160 hs de investigación.

**La modalidad semanal** está dividida en cuatro cuatrimestres de 15 semanas cada uno.

**La modalidad mensual**, reservada para residentes en el interior del país y en el exterior, está dividida en seis cuatrimestres de 15 semanas cada uno.

El plan de estudios está organizado en torno a tres ejes interrelacionados: conceptual, clínico y de investigación.

- El eje conceptual incluye el desarrollo y revisión crítica de temas cruciales del marco teórico del psicoanálisis en textos de Freud, Lacan, desarrollos postfreudianos y del psicoanálisis contemporáneo, así como comparaciones entre distintos paradigmas epistemológicos.
- El eje clínico contempla el estudio y la aplicación de conceptos vinculados a las distintas estructuras y fenómenos clínicos y a la dirección de la cura, contemplando actividades teóricas y prácticas en convenio con instituciones públicas y privadas.
- El eje de investigación desarrolla las relaciones entre el psicoanálisis y las ciencias sociales y humanas a la luz de los debates epistemológicos de la época. Así mismo se propone establecer la especificidad de la investigación en clínica psicoanalítica.

- Duración:

**Modalidad semanal:** Dos años, divididos en cuatro cuatrimestres de cursada, más el tiempo de realización de la tesis.

**Modalidad Mensual:** Tres años, divididos en seis cuatrimestres de cursada, más el tiempo de realización de la tesis.

- Título que otorga: Magíster en Clínica Psicoanalítica.
- Régimen de Evaluaciones - Evaluaciones de cada curso. Tesis Final.

Para mayor información los interesados pueden consultar la página web de la maestría: [www.maestriaclinicapsicoanalitica.org](http://www.maestriaclinicapsicoanalitica.org)

O comunicarse por mail [maestría.psicoanalitica@gmail.com](mailto:maestría.psicoanalitica@gmail.com)

# Instancias directivas

**Dirección general: Graciela Brodsky**

## CONSEJO CIENTÍFICO- ACADÉMICO

Está compuesto por:

1. El Director general, quien convoca y anima las reuniones.
2. Los Coordinadores generales de las áreas de Enseñanzas y de Investigaciones.
3. Los Coordinadores de los diferentes Sectores de enseñanza (Unidades Clínicas, Casuística, Propedéutica, Cursos Avanzados, Seminarios de Investigación y Talleres de lectura).
4. Enseñantes que por su trayectoria contribuyan con su experiencia a la orientación general del Instituto. Son designados por la dirección del Instituto del Campo Freudiano.

## CONSEJO ASOCIATIVO

**Presidente: Samuel Basz.** Esta instancia es la encargada de orientar e impulsar el conjunto de los lazos del Instituto Clínico.

El Consejo Asociativo realiza sus reuniones con el objetivo de:

1. Evaluar el lazo asociativo dentro del Instituto e impulsar los lazos con la EOL, la AMP y el Instituto del Campo Freudiano en su conjunto.
2. Evaluar y orientar la articulación con las actividades de enseñanza desarrolladas en los centros del Instituto que funcionen en el interior del país y los pedidos de enseñanza que puedan surgir de los distintos lugares del mismo.
3. Este Consejo es el encargado de convocar a la Reunión general anual, oportunidad en la que los responsables rinden cuenta de lo actuado, indican la orientación a seguir y afrontan las críticas que pudieran hacerseles.

## DIRECCIÓN EJECUTIVA

Es el directorio encargado de asegurar la gestión administrativa. Cuenta con tres secretarías:

**Directora Ejecutiva: Marina Recalde**

- **Secretaría Ejecutiva.** Busca responder a las necesidades de los participantes de manera rápida. Propicia un funcionamiento organizado e integrado en las distintas modalidades de cursada, colabora en la planificación de actividades, y se propone facilitar el lazo entre docentes y participantes. Realiza un seguimiento del recorrido del participante, conjuntamente con los consejeros de estudio, intentando resolver los asuntos que hacen al buen desarrollo de las actividades. Facilita la inserción de los participantes en diversas actividades (publicaciones, Conversación clínica, etc.). Está a cargo de **Betty Nagorny**
- **Tesorería.** Se encarga de gestionar y controlar las cuentas del Instituto así como de optimizar sus recursos para obtener una mejora continua en las actividades de enseñanza y transmisión. La Tesorería participa en las actividades de planificación y formación. Está a cargo de **Claudia Lázaro.**
- **Gestión Operativa.** Proyecta, coordina y da curso tanto a las actividades regulares del ICdeBA como a los eventos especiales, además de difundir y administrar la información que se brinda desde los medios electrónicos. Está a cargo de **Alejandra Breglia.**

# Docentes y miembros del Instituto

Álvarez Bayón, Patricio	Husni, Paula	Russo, Pablo
Basz, Gabriela	Klainer, Esteban	Salamone, Luis
Baudini, Silvia	Kruger, Flory	Salman, Silvia
Belaga, Guillermo	Kuperwajs, Irene	Sánchez, Blanca
Berkoff, Mirta	Lázaro, Claudia	Scheinkestel, Adrián
Bleger, Dudy	Leserre, Lucas	Schejtman, Fabián
Breglia, Alejandra	Luka, Adriana	Seldes, Ricardo
Brodsky, Graciela	Maeso, Gerardo	Sinatra, Ernesto
Camaly, Gabriela	Manzotti, Marita	Soria, Nieves
Campolongo, Diana	Malischevski, Ludmila	Stiglitz, Gustavo
Cazenave, Liliana	Marchesini, Angélica	Tarrab, Mauricio
Córdoba, Ángeles	Marotta, Marcelo	Tendlarz, Silvia
Dassen, Florencia	Mazzuca, Roberto	Testa, Adriana
Delgado, Osvaldo	Mildiner Kuky	Torres, Mónica
Derezensky, Ernesto	Millas, Daniel	Tudanca, Luis
Erbin, Lisa	Moraga, Patricia	Udenio, Beatriz
Esperanza, Graciela	Mozzi, Viviana	Valcarce, Laura
Favret, Ennia	Naparstek, Fabián	Varga, Leticia
Fernández, Daniela	Nitzcaner, Débora	Vitale, Fernando
Fryd, Adela	Ons, Silvia	Wolodarsky, Diana
Furman, Miguel	Ortiz Zavalla, Graciela	Wons, Mónica
Godoy, Claudio	Rabinovich, Débora	Yacoi, Alicia
Goldenberg, Mario	Racki, Gabriel	Yellati, Néstor
Gorali, Vera	Recalde, Marina	Zack, Oscar
Gorenberg, Ruth	Rossi, Carlos	Zaremsky, Liliana
Gorostiza, Leonardo	Rubinetti, Cecilia	Zelaya, Andrea
Grinbaum, Gabriela	Ruíz, Graciela	Zlotnik, Manuel



# Área de enseñanza

## Cronograma Curso Regular 2024

### PROPEDÉUTICOS

Clinica de las Neurosis	Daniela Fernández	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 13 a 15
Fundamentos	Claudio Godoy	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 15 a 17
Clinica de las Psicosis	Silvia Tendlarz	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 17 a 19

### TALLERES DE LECTURA

Clinica freudiana-Analisis de la fobia de un niño de cinco años	Mónica Gurevicz	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 13 a 15
Clinica freudiana- El caso del hombre de las ratas	Oswaldo Delgado	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 13 a 15
Clinica freudiana- El caso Dora	Andrea Berger	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 15 a 17
Clinica freudiana- Taller Hombre de los lobos	Ángeles Córdoba	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 17 a 19
Construcción de casos	Ludmila Malischevski	Mensual - Anual	2º viernes de 17 a 19
La dirección de la cura	Irene Kuperwajs	Mensual - Anual	2º viernes de 19 a 21
La significación del Falo	Silvia Pino	Mensual - Anual	4º viernes de 19 a 21

### SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

La letra y la función de lo escrito en psicoanálisis	Florencia Dassen	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 15 a 17
Psicosis Ordinarias. Práctica analítica contemporánea	Alejandra Breglia	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 17 a 19
Fantasma, construcción, travesía, atravesamiento.	Carlos Rossi	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 19 a 21

### CURSOS AVANZADOS

Los paradigmas del goce en la enseñanza de Lacan	Lucas Leserre	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 13 a 15
Fantasma y angustia	Patricio Álvarez Bayón	Quincenal - Anual	2º y 4º viernes de 15 a 17

### CASUÍSTICA PRESENCIAL - Sábado subsiguiente a 2º viernes

Marisa Morao	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Gustavo Stiglitz	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Mirta Berkoff	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11

Ricardo Seldes	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Gabriela Camaly	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13
Adrián Scheinkestel	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13
Oscar Zack	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13
Silvia Salman	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13

## TESTIMONIOS CLÍNICOS

Testimonios clínicos virtual. SOLO NUEVOS INSCRIPTOS	Roberto Mazzuca (virtual)	Mensual - Anual	3º lunes de 10.30 a 12
Hospital General de Agudos José M. Penna	Ernesto Derezensky	Mensual - Anual	1º lunes de 10 a 12
Hospital Interzonal de Agudos Evita	Laura Valcarce	Mensual - Anual	2º martes de 9.30 a 11
Hospital General de Agudos Dr. Teodoro Álvarez	Daniel Millas	Mensual - Anual	2º miércoles de 10 a 12
Fundacion Hacer Lugar	Marita Manzotti	Mensual - Anual	2º miércoles de 18 a 20
Fundación INEBA	Verónica Berenstein	Mensual - Anual	1º miércoles de 14 a 16
Clínica Dharma	Dudy Bleger	Mensual - Anual	3º miércoles de 9 a 11
Clínica Avril	Silvia Baudini	Mensual - Anual	3º jueves de 14 a 16

## *Cronograma Curso CIM 2024*

## PROPEDÉUTICOS

Fundamentos del psicoanálisis	Luis Tudanca	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13
Clínica de las neurosis	Patricia Moraga	Mensual - Anual	sábado de 13 a 15
Clínica de las neurosis	Ernesto Sinatra	Mensual - Anual	sábado de 15 a 17
Clínica de las psicosis	Daniel Millas	Mensual - Anual	3º viernes de 19 a 21
Clínica de las psicosis	Miguel Furman	Mensual - Anual	sábado de 13 a 15
Fundamentos del psicoanálisis	Fabián Naparstek	Mensual - Anual	3º viernes de 12.30 a 14.30

## TESTIMONIOS CLÍNICOS

Hospital General de Agudos Dr Cosme Argerich	Raquel Vargas	Mensual - Anual	3º viernes de 13 a 15
Testimonios clínicos virtual (nuevos inscriptos)	Liliana Zaremsky	Mensual - Anual	3º viernes de 9.30 a 11
Hospital General de Agudos Parmenio Piñero	Yellati - Campolongo	Mensual - Anual	3º viernes de 10 a 11.30
Clínica Banfield	Graciela Ortíz Zavalla	Mensual - Anual	3º viernes de 10 a 11.30
Fundación Hacer Lugar	Marita Manzotti	Mensual - Anual	3º viernes de 17.30 a 19.30
Hospital Municipal San Isidro	Lisa Erbin	Mensual - Anual	3º viernes de 12 a 13.30

## CASUÍSTICA

Silvia Mizrahi	Mensual - Anual	3º viernes de 13 a 15
Adriana Luka	Mensual - Anual	3º viernes de 15 a 17
Marcelo Marotta	Mensual - Anual	sábado de 13 a 15
Adela Fryd	Mensual - Anual	3º viernes de 19 a 21
Fernando Vitale	Mensual - Anual	3º viernes de 19 a 21
Cecilia Rubinetti	Mensual - Anual	sábado de 15 a 17
Beatriz Udenio	Mensual - Anual	3º viernes de 17 a 19
Gabriela Grinbaum	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Paula Husni	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13

## TALLERES DE LECTURA

La dirección de la cura	Adriana Testa	Mensual - Anual	3º viernes de 13 a 15
Clínica freudiana El caso Dora	Leticia Varga	Mensual - Anual	3º viernes de 15 a 17
La significación del falo	Gabriel Racki	Mensual - Anual	3º viernes de 17 a 19
La significación del falo	Débora Rabinovich	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Clínica freudiana El hombre de las ratas	Luis Salamone	Mensual - Anual	sábado de 13 a 15
La dirección de la cura	Viviana Mozzi	Mensual - Anual	sábado de 15 a 17
Clínica freudiana El historial del pequeño Hans	Manuel Zlotnik	Mensual - Anual	sábado de 11 a 13
Clínica freudiana El hombre de los lobos	Silvia Bermúdez	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Clínica freudiana: Análisis de la fobia de un niño de cinco años	Nitzcaner, Debora	Mensual - Anual	3º viernes de 15 a 17

## CURSOS AVANZADOS

Cuerpo y goce en la clínica	Blanca Sánchez	Mensual - Anual	3º viernes de 13 a 15
Del Edipo a la sexuación	Nieves Soria	Mensual - Anual	3º viernes de 15 a 17
Lo irreductible: Amor, deseo y goce	Mónica Torres	Mensual - Anual	3º viernes de 19 a 21
Sentido y significación en la interpretación	Esteban Klainer	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Síntoma. De la metáfora a los discursos	Juan José García	Mensual - Anual	sábados de 11 a 13
La interpretación analítica	Alicia Yacoi	Mensual - Anual	3º viernes de 17 a 19
Clínica del inicio de un análisis: síntomas bajo transferencia	Ana Cecilia González	Mensual - Anual	3º viernes de 9.30 a 11.30

## SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

De la sexualidad a la sexuación	Flory Kruger	Mensual - Anual	sábado de 13 a 15
Posición sexuada vs. autopercepción del género. El psicoanálisis y el siglo "trans"	Néstor Yellati	Mensual - Anual	sábado de 9 a 11
Amor y erotomanía en las mujeres	Laura Valcarce	Mensual - Anual	sábados de 11 a 13
La envoltura formal del síntoma y la época	Mario Goldenber	Mensual - Anual	3º viernes de 15 a 17
La histeria en el siglo XXI	Silvia Ons	Mensual - Anual	sábado de 15 a 17
El acto en su dimensión creativa	Andrea Zelaya	Mensual - Anual	3º viernes de 17 a 19

## Área de investigaciones

### *Cronograma Centro de Investigaciones (CICBA)*

#### SEMINARIOS DE LOS DEPARTAMENTOS DEL CICBA

Departamento de estudios sobre <b>adolescencia</b> (virtual)	<i>Variaciones del actuar adolescente.</i> RESPONSABLES: D. Amadeo de Freda, V. Berenstein y otros	Quincenal - anual	1º y 3º miércoles de 11 a 13
Departamento de estudios sobre <b>psiquiatría y psicoanálisis</b> (virtual y mixto)	<i>Lo imposible de enseñar. Crisis e invenciones en educación</i> RESPONSABLES: R. Vogler y A. Koreck	Quincenal - anual	2º y 4º miércoles de 18:30 a 20
Departamento de psicoanálisis y filosofía " <b>La razón de Freud</b> " (virtual)	<i>Qué real para el psicoanálisis y para la filosofía?</i> RESPONSABLES: S. Amado, M. Salgado, S. Ons, E. Miras y J. Riveros	Quincenal - anual	1º y 3º martes de 18:30 a 20
Departamento de estudios sobre <b>psiquiatría y psicoanálisis</b> (virtual)	<i>Psicopatología de la locura cotidiana</i> RESPONSABLES: D. Aksman, A. Luka, A. Scheinkestel, R. Skiadaressis y N. Yellati	Quincenal - anual	2º y 4º lunes de 13:30 a 15
Departamento de estudios lacanianos sobre violencia – <b>VEL: Violencia Estudios Lacanianos</b>	<i>La caída del Otro y el retorno de los fundamentalismos</i> RESPONSABLES: E. Derezensky, M. Marotta y M. Rossi	Quincenal - anual	2º y 4º lunes de 13:30 a 15



Departamento de estudios sobre el niño en el discurso analítico – <b>Pequeño Hans</b> – (virtual)	<i>Goce materno, castración, separación.</i> RESPONSABLES: A. Fryd, K. Guerberoff y P. Álvarez Bayón	Quincenal - anual	1º y 3º lunes de 12 a 13:30
	<i>Pasearse con el niño por los caminos del psicoanálisis.</i> RESPONSABLES: L. Cazenave, M. Berkoff, M. Diharce, S. Goldber, A. Marchesini, Á. Romay, G. Slatopolsky y E. Stoisa	Quincenal - anual	1º y 3º martes de 18:30 a 20
Departamento de estudios psicoanalíticos sobre la familia – <b>Enlaces</b> (virtual)	<i>Arreglos y desarreglos del goce.</i> RESPONSABLES: M. Torres, P. Russo y B. Sánchez	Quincenal - anual	1º y 3º lunes de 18:15 a 20
Departamento de estudios psicoanalíticos en SIDA e infecciones de transmisión sexual en la subjetividad de la época – <b>GRIPSI</b> (presencial)	<i>La cronicidad.</i> RESPONSABLE: C. G. Motta	Quincenal - anual	1º y 3º martes de 18:30 a 20
Departamento de <b>psicoanálisis y filosofía</b> – Pensamiento contemporáneo (mixto)	<i>El superyo del siglo XXI.</i> RESPONSABLES: D. C. Moggia y G. Stecher	Quincenal - anual	1º y 3º viernes de 18 a 19:30
Departamento de estudios del cuerpo (mixto)	<i>Cuerpo como piezas sueltas.</i> RESPONSABLES: M. Molinari y V. Gorali	Quincenal - anual	1º y 3º jueves de 16:30 a 18
Departamento de estudios interdisciplinarios sobre el niño – <b>CIEN</b> (virtual)	<i>Entre-disciplina.</i> RESPONSABLES: D. Teggi	Quincenal - anual	1º y 3º jueves de 18:30 a 20
Departamento de estudios sobre Toxicomanía y Alcoholismo – <b>TyA</b> (mixto)	<i>Lo que las toxicomanías muestran, lo que en análisis se inventa. Segunda parte.</i> RESPONSABLES: G. Aksman, N. Bousoño, D. Galante, L. D. Salamone y E. Sinatra	Quincenal - anual	1º y 3º jueves de 18:15 a 19:30
Departamento de Autismo y Psicosis en la infancia – <b>DAP</b> (virtual)	<i>Desarrollos contemporáneos sobre el autismo y la psicosis.</i> RESPONSABLES: P. Álvarez Bayón y S. E. Tendlarz	Quincenal - anual	2º y 4º lunes de 12 a 14



Departamento de estudios sobre <b>psicoanálisis...arte</b> (mixto)	<i>Psicoanálisis...Arte</i> RESPONSABLES: N. Cappelletti, K. Castro, A. Koreck, M. Manzotti, E. Serrano y A. Zelaya	Quincenal - anual	2° y 4° viernes de 11 a 12:30
---	---	-------------------	-------------------------------

### SEMINARIOS ASOCIADOS AL CICBA

<b>La Red de la EOL</b> (presencial)	<i>La transferencia hoy</i> RESPONSABLES: S. Rojas, G. Lucci, M. Molinari, C. Zampaglione, G. Camaly	Mensual - Anual	4° viernes de 13:30 a 15
<b>P.A.U.S.A.</b> (mixto)	<i>Delirios contemporáneos de la urgencia</i> RESPONSABLES: P. Kalfus, R. Seldes	Quincenal - Anual	2° y 4° martes de 18:30 a 20
<b>Centro Descartes</b>	DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA: Centro Descartes Quincenal	Anual	jueves 20 hs

# Índice

<b>Presentación</b> .....	1
• El prólogo de Guitrancourt.....	3
• ¿Qué es el Instituto Clínico de Buenos Aires? .....	5
<b>Disposiciones generales</b> .....	7
<b>Área de enseñanza</b> .....	11
A. Cursus Regular .....	12
Disposiciones generales .....	12
Plan de estudios 2024 .....	14
B. Curso Intensivo Mensual (CIM) .....	29
Disposiciones generales .....	29
Plan de estudios 2024 .....	29
<b>Área de investigaciones</b> .....	53
A. Centro de investigaciones (CICBA) .....	54
Departamentos del CICBA .....	54
Ateneos del CICBA .....	69
B. Seminarios asociados .....	73
Red de la EOL.....	73
P.A.U.S.A. ....	74
Centro Descartes.....	75
<b>Publicaciones</b> .....	77
• La Ciudad Analítica.....	78
• Cuadernos del Instituto Clínico de Buenos Aires.....	78
• Colección del Instituto Clínico de Buenos Aires.....	79
• Colección Diálogos .....	79
<b>Colegio de graduados</b> .....	81
• Programa de estudios.....	82
<b>Maestría en Clínica Psicoanalítica</b> .....	83
<b>Instancias directivas</b> .....	86
<b>Docentes y miembros del Instituto</b> .....	87
<b>Cronograma 2024</b> .....	88



INSTITUTO CLÍNICO  
DE BUENOS AIRES



**Ancón 5201 | CABA**  
**Tels. 4773-5440 / 4774-9408**  
**[www.icdeba.org.ar](http://www.icdeba.org.ar)**  
**[icdeba@icdeba.org.ar](mailto:icdeba@icdeba.org.ar)**